

Semiotik  
Semiotics

HSK 13.3



# Handbücher zur Sprach- und Kommunikations- wissenschaft

Handbooks of Linguistics  
and Communication Science

Manuels de linguistique et  
des sciences de communication

Mitbegründet von  
Gerold Ungeheuer

Herausgegeben von / Edited by / Edités par  
Herbert Ernst Wiegand

Band 13.3

Walter de Gruyter · Berlin · New York  
2003

# Semiotik Semiotics

Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen  
Grundlagen von Natur und Kultur  
A Handbook on the Sign-Theoretic  
Foundations of Nature and Culture

Herausgegeben von / Edited by  
Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok

3. Teilband / Volume 3

Walter de Gruyter · Berlin · New York  
2003

⊗ Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die  
US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

ISBN 3-11-015662-8

*Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

© Copyright 2003 by Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, D-10785 Berlin.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der  
engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das  
gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und  
Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Diskettenkonvertierung: META-Systems GmbH, Wustermark

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Buchbinderische Verarbeitung: Lüderitz & Bauer-GmbH, Berlin

## Inhalt / Contents

### 3. Teilband / Volume 3

#### XIII. Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches

123. Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches  
(*Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen*) . . . . . 2341
124. Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie  
(*Semiotics and the philosophy of science*) . . . . . 2375
125. Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie  
(*Semiotics and information theory*) . . . . . 2418
126. Reinhard Köhler / Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie  
(*Semiotics and systems theory*) . . . . . 2437
127. Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik  
(*Semiotics and synergetics*) . . . . . 2444
128. Alexandre Métraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse  
(*Semiotics and the theory of developmental processes*) . . . . . 2453
129. Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie  
(*Semiotics and gestalt theory*) . . . . . 2473
130. Klaus-Jürgen Bruder, Semiotik und Psychoanalyse  
(*Semiotics and psychoanalysis*) . . . . . 2483
131. Oliver R. Scholz, Semiotik und Hermeneutik  
(*Semiotics and hermeneutics*) . . . . . 2511

#### XIV. Semiotik und Einzelwissenschaften Semiotics and Individual Disciplines

132. Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines  
(*Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften*) . . . . . 2562
133. Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik  
(*Semiotic aspects of mathematics*) . . . . . 2569
134. Andreas Kamlah, Semiotische Aspekte der Physik  
(*Semiotic aspects of physics*) . . . . . 2587
135. Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie  
(*Semiotic aspects of chemistry*) . . . . . 2607

136.	Felix Schmeidler, Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie ( <i>Semiotic aspects of astronomy and cosmology</i> ) . . . . .	2625
137.	Kenneth E. Foote, Semiotic aspects of geography ( <i>Semiotische Aspekte der Geographie</i> ) . . . . .	2636
138.	Jesper Hoffmeyer, Semiotic aspects of biology: Biosemiotics ( <i>Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik</i> ) . . . . .	2643
139.	Andreas Müller / Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der Neurophysiologie: Neurosemiotik ( <i>Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics</i> ) . . . . .	2667
140.	Peter Hucklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik ( <i>Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics</i> ) . . . . .	2698
141.	John A. Michon / Janet L. Jackson / René J. Jorna, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics ( <i>Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik</i> ) . . . . .	2722
142.	Thomas Alkemeyer, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik ( <i>Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics</i> ) . . . . .	2758
143.	Thomas-M. Seibert, Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik ( <i>Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics</i> ) . . . . .	2847
144.	Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik ( <i>Semiotic aspects of economics</i> ) . . . . .	2904
145.	Ugo Volli, Semiotic aspects of political science: Political semiotics ( <i>Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik</i> ) . . . . .	2919
146.	Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies: Media semiotics ( <i>Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft</i> ) . . . . .	2926
147.	Gerhard Theuerkauf, Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik ( <i>Semiotic aspects of the historical disciplines</i> ) . . . . .	2937
148.	Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie ( <i>Semiotic aspects of archeology</i> ) . . . . .	2977
149.	Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik ( <i>Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages</i> ) . . . . .	2999
150.	Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik ( <i>Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature</i> ) . . . . .	3028
151.	Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik ( <i>Semiotic aspects of the performing arts</i> ) . . . . .	3103
152.	Guerino Mazzola, Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music ( <i>Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik</i> ) . . . . .	3119

153.	Rolf Kloepper, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik <i>(Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema)</i> . . . . .	3188
154.	Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine arts <i>(Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik)</i> . . . . .	3212
155.	Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik <i>(Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture)</i> . . . . .	3234
156.	Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik <i>(Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics)</i> . . . . .	3278
157.	Donald J. Cunningham, Semiotic aspects of pedagogy <i>(Semiotische Aspekte der Pädagogik)</i> . . . . .	3296
158.	Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik <i>(Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion)</i> . . . . .	3310
Tafeln . . . . .		I–XI

## 1. Teilband / Volume 1

Vorwort . . . . .	XVII
Preface . . . . .	XXVI

### I. Systematik Systematics

1.	Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook <i>(Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch)</i> . . . . .	1
2.	Roland Posner / Klaus Robering, Syntactics <i>(Syntaktik)</i> . . . . .	14
3.	Klaus Robering, Semantik <i>(Semantics)</i> . . . . .	83
4.	Roland Posner, Pragmatics <i>(Pragmatik)</i> . . . . .	219

### II. Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes General Topics I: Aspects of Semiosis – Channels, Media, and Codes

5.	Martin Krampen, Models of semiosis <i>(Modelle der Semiose)</i> . . . . .	247
6.	Klaus Landwehr, Der optische Kanal <i>(The optical channel)</i> . . . . .	288
7.	Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal <i>(The acoustic channel)</i> . . . . .	294
8.	Herbert Heuer, Der taktile Kanal <i>(The tactile channel)</i> . . . . .	300
9.	Jürgen Kröller, Chemical channels <i>(Chemische Kanäle)</i> . . . . .	306

10.	Peter Moller, The electric and magnetic channels ( <i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i> ) . . . . .	316
11.	Kurt Brück, Der thermische Kanal ( <i>The thermal channel</i> ) . . . . .	325
12.	Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose ( <i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i> ) . . . . .	330
13.	Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis ( <i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i> ) . . . . .	345
14.	Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose ( <i>Technical media in semiosis</i> ) . . . . .	357
15.	Terry Threadgold, Social media of semiosis ( <i>Soziale Medien der Semiose</i> )	384
16.	Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes ( <i>Kodes</i> ) . . . . .	404
17.	Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel ( <i>Code change</i> ) . . . . .	414
III.	<b>Gegenstand II: Arten der Semiose</b> <b>General Topics II: Types of Semiosis</b>	
18.	Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis ( <i>Die Evolution der Semiose</i> ) . . . . .	436
19.	Thure von Uexküll, Biosemiose ( <i>Biosemosis</i> ) . . . . .	447
20.	F. Eugene Yates, Microsemiosis ( <i>Mikrosemiose</i> ) . . . . .	457
21.	Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose ( <i>Endosemosis</i> ) . . . . .	464
22.	Gunda Kraepelin, Mykosemiose ( <i>Mycosemiosis</i> ) . . . . .	488
23.	Martin Krampen, Phytosemiosis ( <i>Phytosemiose</i> ) . . . . .	507
24.	Werner Schuler, Zoosemiose ( <i>Zoosemosis</i> ) . . . . .	522
25.	Franz M. Wuketits, Anthroposemiose ( <i>Anthroposemosis</i> ) . . . . .	532
26.	Peter Bøgh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis ( <i>Maschinensemiose</i> ) . . . . .	548
27.	Günter Tembrock, Ökosemiose ( <i>Environmental semiosis</i> ) . . . . .	571
IV.	<b>Methoden der Semiotik</b> <b>Methods of Semiotics</b>	
28.	Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik ( <i>Methodological problems of semiotics</i> ) . . . . .	592
29.	Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik ( <i>Data and hypotheses in semiotics</i> ) . . . . .	604
30.	Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics ( <i>Theorienbildung in der Semiotik</i> ) . . . . .	617
31.	Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics ( <i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i> ) . . . . .	644



V.	Geschichtsschreibung der Semiotik The Historiography of Semiotics	
32.	Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures <i>(Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen)</i> . . . . .	668
33.	Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland <i>(Problems in the explication of Western sign conceptions)</i> . . . . .	710
34.	Umberto Eco, History and historiography of semiotics <i>(Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik)</i> . . . . .	730
35.	Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics <i>(Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik)</i> . . . . .	746
VI.	Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity	
36.	Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum <i>(Sign conceptions in Celtic Antiquity)</i> . . . . .	763
37.	Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum <i>(Sign conceptions in Germanic Antiquity)</i> . . . . .	803
38.	Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum <i>(Sign conceptions in Slavic Antiquity)</i> . . . . .	822
VII.	Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome	
39.	Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece <i>(Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik)</i> . . . . .	831
40.	Karlheinz Hülser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike <i>(Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome)</i> . . . . .	837
41.	Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike <i>(Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome)</i> . . . . .	862
42.	Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome <i>(Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike)</i> . . . . .	876

43. Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike  
(*Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome*) . . . . . 893
44. Alexandros Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome  
(*Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike*) . . . . . 900
45. Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike  
(*Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome*) . . . . . 912
46. Giovanni Manetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome  
(*Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike*) . . . . . 922
47. Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike  
(*Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome*) . . . . . 939
48. Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike  
(*Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome*) . . . . . 958

### VIII. Geschichte der abendländischen Semiotik III:

#### Das Mittelalter

#### History of Western Semiotics III:

#### The Middle Ages

49. Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters  
(*Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages*) . . . . . 984
50. Françoise Baré, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages  
(*Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters*) . . . 1022
51. George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages  
(*Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters*) 1029
52. Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages  
(*Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters*) . . . . . 1036
53. Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters  
(*Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages*) . . . . . 1046
54. Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages  
(*Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters*) . . . . . 1060
55. Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters  
(*Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages*) 1065

56.	Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters</i> ) . . .	1094
57.	Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters ( <i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages</i> ) . . . . .	1099
58.	Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters ( <i>Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages</i> ) . . . . .	1115
59.	Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters ( <i>Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages</i> ) . . . . .	1132
60.	Franz Tinnefeld, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter ( <i>Sign conceptions in the Greek Middle Ages</i> ) . . . . .	1148
61.	Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition ( <i>Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition</i> ) . . . . .	1183

## 2. Teilband / Volume 2

IX.	Geschichte der abendländischen Semiotik IV: Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert History of Western Semiotics IV: From the Renaissance to the Early 19th Century	
62.	Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1199
63.	Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1232
64.	Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1263
65.	Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from the Renaissance to the early 19th century ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i> ) . . . . .	1270
66.	Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1280

67.	Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1293
68.	Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the early 19th century ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i> ) . . . . .	1326
69.	Joseph Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the Renaissance to the early 19th century ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i> ) . . . . .	1330
70.	Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th century ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i> ) . . . . .	1354
71.	Wolfgang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1362
72.	Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert ( <i>Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th century</i> ) . . . . .	1376
73.	Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th century ( <i>Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i> ) . . . . .	1407
X.	<b>Geschichte der abendländischen Semiotik V: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart History of Western Semiotics V: From the 19th Century to the Present</b>	
74.	Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart ( <i>Sign conceptions in general philosophy from the 19th century to the present</i> ) . . . . .	1428
75.	Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart ( <i>Sign conceptions in aesthetics from the 19th century to the present</i> ) . . . . .	1466
76.	Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th century to the present ( <i>Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> ) . . . . .	1483

77.	Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th century to the present)</i> . . . . .	1512
78.	Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th century to the present)</i> . . . . .	1553
79.	Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in grammar from the 19th century to the present)</i> . . .	1586
80.	Christiane Pankow, Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th century to the present)</i> . . . . .	1601
81.	Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> . . . . .	1625
82.	Desmond Hui / Joseph Rykwert, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the 19th century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> . . . . .	1656
83.	Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in medicine from the 19th century to the present)</i> . . .	1694
84.	Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in physics from the 19th century to the present)</i> . . . .	1713
85.	Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in biology from the 19th century to the present)</i> . . . .	1723
86.	Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in economy from the 19th century to the present)</i> . . .	1732
87.	Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in religion from the 19th century to the present)</i> . . . .	1743
88.	Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in everyday life from the 19th century to the present)</i>	1761
XI.	<b>Geschichte der nichtabendländischen Semiotik</b> <b>History of Non-Western Semiotics</b>	
89.	Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient <i>(Sign conceptions in the Ancient Middle East)</i> . . . . .	1785

90.	Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World ( <i>Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt</i> ) . . . . .	1799
91.	Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nichtislamischen Afrika ( <i>Sign conceptions in Non-Islamic Africa</i> ) . . . . .	1814
92.	Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India ( <i>Zeichenkonzeptionen in Indien</i> ) . . . . .	1826
93.	You-Zheng Li, Sign conceptions in China ( <i>Zeichenkonzeptionen in China</i> ) . . . . .	1856
94.	Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea ( <i>Zeichenkonzeptionen in Korea</i> ) . . . . .	1881
95.	Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan ( <i>Zeichenkonzeptionen in Japan</i> ) . . . . .	1898
96.	Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen ( <i>Sign conceptions in Indonesia and the Philippines</i> ) . . . . .	1910
97.	Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südostasiens ( <i>Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia</i> ) . . . . .	1928
98.	Gunter Senft, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien ( <i>Sign conceptions in Oceania</i> ) . . . . .	1971
99.	Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika ( <i>Sign conceptions in the Ancient Americas</i> ) . . . . .	1977
XII.	<b>Gegenwartsströmungen der Semiotik</b> <b>Current Trends in Semiotics</b>	
100.	Helmut Pape, Peirce and his followers ( <i>Peirce und seine Nachfolger</i> ) . . .	2016
101.	Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger ( <i>Saussure and his followers</i> ) . . . . .	2040
102.	Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger ( <i>Frege and his followers</i> ) . . . . .	2074
103.	Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics ( <i>Die phänomenologische Semiotik</i> ) . . . . .	2096
104.	H. Walter Schmitz, Die Signifik ( <i>Significs</i> ) . . . . .	2112
105.	Kurt Baldinger, Semasiologie und Onomasiologie ( <i>Semasiology and Onomasiology</i> ) . . . . .	2118
106.	Rainer Hegselmann, Der Logische Empirismus ( <i>Logical Empiricism</i> )	2146
107.	Gerrit Haas, Der Konstruktivismus ( <i>Constructivism</i> ) . . . . .	2162
108.	Ursula Niklas, Praxiologie ( <i>Die Praxiologie</i> ) . . . . .	2169
109.	Rom Harré, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy ( <i>Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache</i> ) . . . . .	2173
110.	Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre ( <i>Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"</i> ) . . . . .	2183

111.	Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger ( <i>Cassirer and his followers</i> ) . . . . .	2191
112.	Robert E. Innis, Bühler and his followers ( <i>Bühler und seine Nachfolger</i> ) . . . . .	2198
113.	Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers ( <i>Morris, seine Vorgänger und Nachfolger</i> ) . . . . .	2204
114.	Rainer, Grübel, Der Russische Formalismus ( <i>Russian Formalism</i> ) . . .	2233
115.	Thomas G. Winner, Prague Functionalism ( <i>Der Prager Funktionalismus</i> ) . . . . .	2248
116.	Linda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism ( <i>Jakobson und der Strukturalismus</i> ) . . . . .	2256
117.	Jørgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics ( <i>Hjelmslev und die Glossematik</i> ) . . . . .	2272
118.	Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu ( <i>The Moscow-Tartu School</i> ) . . . . .	2289
119.	Herman Parret, Greimas and his school ( <i>Greimas und seine Schule</i> ) . .	2300
120.	Giampolo Proni, The position of Eco ( <i>Die Position Ecos</i> ) . . . . .	2311
121.	Søren Kjørup, The approach of Goodman ( <i>Der Ansatz Goodmans</i> ) . .	2320
122.	Peter Rusterholz, Poststrukturalistische Semiotik ( <i>Post-structuralist semiotics</i> ) . . . . .	2329

#### 4. Teilband (Überblick über den vorgesehenen Inhalt) Volume 4 (Preview of Contents)

##### XV. Ausgewählte Gegenstände der Semiotik Selected Topics of Semiotics

159.	Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken ( <i>The history of communications technology</i> ) . . . . .	3345
160.	Yishai Tobin, Divination and futurology ( <i>Mantik und Futurologie</i> ) . . .	3357
161.	Peter Bøgh Andersen / Berit Holmqvist, Work ( <i>Arbeit</i> ) . . . . .	3371
162.	Gunter Gebauer, Sport ( <i>Sports</i> ) . . . . .	3381
163.	Paul Bouissac, Interspecific Communication ( <i>Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten</i> )	3391
164.	Philip B. Stafford, Gerontology and geriatrics ( <i>Gerontologie und Geriatrie</i> ) . . . . .	3397
165.	Bennetta Jules-Rosette, Tourism ( <i>Tourismus</i> ) . . . . .	3408
166.	Ute Werner, Geschäftsleben ( <i>Business</i> ) . . . . .	3421
167.	Augusto Ponzio, Ideology ( <i>Ideologie</i> ) . . . . .	3436
168.	Karl Grammer, Körpersignale in menschlicher Interaktion ( <i>Body signals in human interaction</i> ) . . . . .	3448