

Rudolph Kremer

# Glaube und Aberglaube

Wie aus Religion  
und Superstition  
ein Gegensatz wurde



Rudolph Kremer

## **Glaube und Aberglaube**



Rudolph Kremer

# **Glaube und Aberglaube**

**Wie aus Religion und Superstition ein Gegensatz wurde**

Tectum Verlag

Rudolph Kremer

Glaube und Aberglaube.  
Wie aus Religion und Superstition ein Gegensatz wurde

© Tectum Verlag Marburg, 2016  
Zugl. Diss. Universität Bielefeld 2015

ISBN 978-3-8288-6341-5

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch  
unter der ISBN 978-3-8288-3642-6 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: Via Appia Antica, Roma – Fotografie des Autors  
Satz & Umschlaggestaltung: Mareike Gill | Tectum Verlag

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)  
[www.facebook.com/tectum.verlag](http://www.facebook.com/tectum.verlag)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind  
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

MATRI CARAE

Meiner lieben Mutter  
Erika Holz



## Vorwort

Das vorliegende Buch ist die Veröffentlichung meiner Dissertationsschrift, die ich am 10. Oktober 2014 an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft der Universität Bielefeld zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) im Fach Latein eingereicht habe. Ich bedanke mich bei meiner Doktormutter Frau Professorin Dr. Lore Benz für die Anregung zu dieser Arbeit und bei Herrn Professor Dr. Hartmut Wulfram von der Universität Wien, der mir als Zweitgutachter für meine Arbeit zur Verfügung gestanden hat. Mein Dank geht auch an Herrn Professor Dr. Meinolf Schumacher aus der Germanistik, der sich freundlicherweise bereit erklärt hat, als drittes Mitglied des Prüfungsausschusses zu fungieren. Danken möchte ich auch meinem Kollegen Martin Dreischmeier, der mit mir gemeinsam die bürokratischen Hürden des Promotionsverfahrens genommen hat. Schließlich danke ich dem guten Geist meines Hauses, der mir in meinem freien Forschen neben meiner beruflichen Tätigkeit in der gewohnten liebenden Weise den Rücken gestärkt hat.

Melle im Juni 2015





„Es geschieht nichts Neues unter der Sonne.“

Prediger 1, 9



# Inhaltsverzeichnis

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| <b>I</b>    | <b>Einleitung</b> .....   | 15 |
| <b>I.1</b>  | <b>Einführung ins Thema</b> .....   | 15 |
| I.1.1       | Thema und These der Arbeit .....  | 15 |
| I.1.2       | Aufbau und Absicht der Arbeit .....   | 19 |
| <b>I.2</b>  | <b>Etymologische Vorüberlegungen</b> .....                                      | 22 |
| I.2.1       | <i>Religio</i> .....  | 22 |
| I.2.2       | <i>Superstitio</i> .....  | 25 |
| <b>I.3</b>  | <b>Religiös-politischer Kontext</b> .....                                       | 29 |
| <br>        |   |    |
| <b>II</b>   | <b>Formen von <i>superstitio</i> in der ausgehenden Republik</b> .....          | 41 |
| <b>II.1</b> | <b><i>Superstitio</i> in der <i>religio</i>: Opfer, Gebete und Feiern</b> ..... | 41 |
| II.1.1      | Der Beter als <i>superstitiosus</i> .....                                       | 41 |
| II.1.1.1    | Individualismus und Übermaß im Kult .....                                       | 42 |
| II.1.1.2    | Emotion, insbesondere Furcht .....  | 46 |
| II.1.1.3    | Abweichende religiöse Vorstellungen .....                                       | 52 |
| II.1.2      | Deviante Kultformen in der öffentlichen Religion .....                          | 60 |
|             | <i>Fazit zu Kapitel II.1</i> .....  | 65 |

|              |  |           |
|--------------|--|-----------|
| <b>II.2</b>  | <b><i>Superstitio</i> in Kultformen ausländischer Herkunft</b>   | <b>67</b> |
| II.2.1       | Orientalische Fremdkulte: Im Allgemeinen <i>superstitio</i>  | 69        |
| II.2.2       | Magna Mater: Ein religiöser Einschnitt   | 75        |
| II.2.3       | Der Rausch des Orients: Die Bacchanalien   | 80        |
| II.2.4       | Isis-Kult – Von <i>superstitio</i> zu <i>religio</i>   | 83        |
|              | <i>Fazit zu Kapitel II.2</i>   | 97        |
| <b>II.3</b>  | <b><i>Superstitio</i> in der Divination</b>  | <b>99</b> |
| II.3.1       | Divination und Religion  | 99        |
| II.3.1.1     | Induktive Divination als Religion – Göttliche Zeichen  | 100       |
| II.3.1.1.1   | <i>Signa oblativa</i>  | 101       |
| II.3.1.1.2   | <i>Signa impetrativa</i>   | 104       |
| II.3.1.2     | Intuitive Divination als Religion – Menschliche Medien   | 106       |
| II.3.2       | Divination und Superstition  | 109       |
| II.3.2.1     | Induktive Mantik als Superstition  | 109       |
| II.3.2.1.1   | <i>Signa oblativa</i> : Zeichenhysterie  | 109       |
| II.3.2.1.2   | <i>Signa impetrativa</i> : Persönliche Zukunftserforschung, falsche Zeichendeuter und inoffizielle Formen der Zeicheneinholung | 113       |
| II.3.2.2     | Intuitive Mantik als Superstition  | 124       |
| II.3.2.2.1   | Schriftorakel  | 125       |
| II.3.2.2.2   | Orakelstätten – Zwischen Tradition und Superstition  | 130       |
| II.3.2.2.3   | Traumorakel – Zwischen Religion und Superstition   | 135       |
| II.3.2.2.4   | Totenorakel  | 142       |
| II.3.2.2.4.1 | Die Vorstellung von einer geistig-seelischen Fortexistenz der Toten  | 144       |
| II.3.2.2.4.2 | Die Totenbefragung   | 160       |
| II.3.2.3     | Astrologie – Zwischen Wissenschaft und Superstition  | 170       |
|              | <i>Fazit zu Kapitel II.3</i>   | 176       |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| <b>II.4</b>   | <b>Magie als Superstition</b> .....  | 180 |
| <b>II.4.1</b> | <b>Das magische Weltbild der Römer</b> .....   | 180 |
| II.4.1.1      | Magisches im alltäglichen Leben und Glauben .....  | 183 |
| II.4.1.2      | Magisches im religiösen Kult .....   | 186 |
| <b>II.4.2</b> | <b>Magie als <i>superstitio</i></b> .....  | 191 |
| II.4.2.1      | Von Zauberei zu Magie .....  | 191 |
| II.4.2.2      | Formen von Magie – Zwischen Literatur und Realität .....   | 199 |
| II.4.2.3      | Die Vertreter der Magie – <i>Magus</i> und <i>saga superstitiosa</i> .....   | 210 |
| II.4.2.3.1    | Der <i>magus</i> .....   | 211 |
| II.4.2.3.2    | Die <i>saga superstitiosa</i> .....  | 216 |
|               | <i>Fazit zu Kapitel II.4</i> .....   | 232 |
| <b>II.5</b>   | <b>Römische Schreckfiguren als Superstition</b> .....  | 235 |
|               | <i>Fazit zu Kapitel II.5</i> .....   | 244 |
| <b>II.6</b>   | <b><i>Superstitio</i> im Sinne des modernen Aberglaubens?<br/>– Die akademische Skepsis im Spannungsfeld<br/>von <i>superstitio</i> und <i>religio</i></b> ..... | 245 |
|               | <i>Fazit zu Kapitel II.6</i> .....   | 257 |
| <b>III</b>    | <b>Schlussbetrachtungen</b> .....  | 259 |
|               | <b>Zusammenfassung</b> .....   | 267 |
|               | <b>Abstract</b> .....  | 279 |
|               | <b>Literaturverzeichnis</b> .....  | 281 |
|               | <b>Wortregister</b> .....  | 293 |

