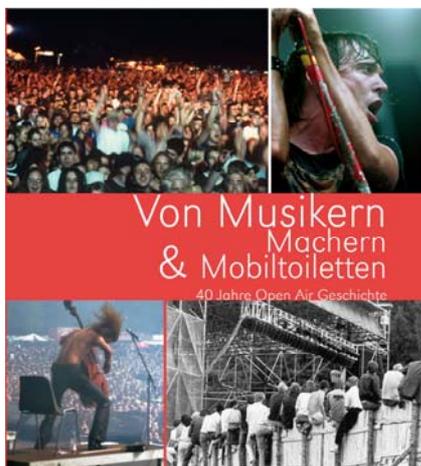


## Are you ready to read?



Passend zur Festivalsaison erscheint jetzt das Buch **Von Musikern, Machern & Mobiltoiletten**. Veranstalter der ersten Stunde, Promoter von Festivals, die waren und von Festivals die sind, junge Unternehmer und alte Hasen erzählen – in diesem ersten und einzigen Führer durch 40 Jahre Festivalgeschichte – auf 167 Seiten von ihren Open Airs, ihre Geschichten und Visionen – und natürlich von den großen und kleinen Katastrophen, lustigen Begebenheiten, Wind und Wetter.

Ein Buch für alle, die schon immer einmal einen „ungestörten Blick“ hinter die Sichtschutzzäune in den Backstage-Bereich der großen Festivals werfen und wissen wollten, wie der Open Air-Boom in Deutschland begann und was so alles passieren kann – für echte Festivalfans genau so unentbehrlich wie Isomatte und Dosenöffner.

Sommer, Sonne, Festivalzeit!

Was in den 60ern in Amerika seinen Anfang nahm, ist heute ein internationales Massenphänomen. Ob Umsonst & Draußen oder kommerziell, Indie oder Metal, Pop oder Rock – Hauptsache Musik und frische Luft. Mittlerweile hat jedes Dorf, das etwas auf sich hält, sein eigenes Festival. Nirgendwo in Europa ist die Festivaldichte größer als in Deutschland. Mit diesem Buch wird den Anfängen dieses Booms nachgespürt. Veranstalter der ersten Stunde, Promoter von Festivals, die waren und von Festivals die sind, junge Unternehmer und alte Hasen erzählen von ihren Open Airs, ihre Geschichten und Visionen – und natürlich auch von den großen und kleinen Katastrophen, lustigen Begebenheiten, Wind und Wetter. Marek Lieberberg weiß beispielsweise, wie schwer es Anfang der 70er war, überhaupt Genehmigungen für Rock-Open-Air Veranstaltungen zu bekommen, Werner Kuhls berichtet, wie er das erste Festival am Scheeßeler Eichenring veranstaltet hat und wie es war, als die Loreley brannte. Jimi Hendrix hat einen seiner letzten Auftritte auf Fehmarn und Marilyn Manson sorgt für Chaos beim Southside.

„Früher war das so, da brauchte man nicht mal eine Bühnenabnahme oder so. Man konnte da irgendwas hinstellen, das war völlig egal. Wir haben also das erste Festival mit einem LKW als Bühne gemacht und das zweite und die folgenden mit einer selbstgebauten Bühne. Die war ziemlich groß, aber nach heutigen Maßstäben fast schon kriminell“ erinnert sich Wolfgang Kuhlmann an die ersten Umsonst & Draußen Festivals, die als Gegenpol zu den kommerziellen Events bis heute deutschlandweit den Sommer bereichern. Johannes Wessels fährt mit dem Produktionsleiter der Rolling Stones an einem verregneten Wintertag auf einen matschigen Acker bei Schüttdorf und erzählt ihm, dass er dort im Sommer ein großes Open Air mit den Stones als Headliner plant. Der Produktionsleiter sagt lange nichts und dann, auf dem Rückweg: „We are gonna have a great party there!“

Das ist Rock'n' Roll. Und dies ein Buch über Menschen und Musik, Bier, Bass und brennende Bühnen.

Unsere Ticketkunden erhalten die Möglichkeit, das Buch zum absoluten Einführungspreis von **EUR 19,90** zzgl. 4,50 € Versand vorab zu bestellen unter [www.fkpscorpio.com](http://www.fkpscorpio.com).

**Let's rock!**

**Euer FKP Scorpio Team**