

Inhalt

Vorwort	7
1 Europäische Sagen und Märchen für den Fremdsprachunterricht der Grundschule – ein multikultureller und multilingualer Ansatz	13
1.1 Zur Entstehungsgeschichte des Materials im Rahmen eines Comeniusprojektes	14
1.2 Märchen, Sagen und Legenden im europäischen Kontext	18
1.3 Interkulturelles Potenzial der verwendeten Sagen und Märchen	21
1.4 Möglichkeiten zur Entwicklung von Hörverstehen, Sprachproduktion sowie Sprachbewusstheit	29
2 Drei europäische national stories für den Einsatz im Fremdsprachunterricht der Grundschule	39
2.1 Die Legende von Sankt Martin	40
2.1.1 Kultureller Hintergrund	43
2.1.2 Hinweise zu den Unterrichtsaktivitäten	54
2.1.3 Ausgewählte Materialien für den Unterricht ..	66
2.2 How Arthur Became King	69
2.2.1 Cultural Background	73
2.2.2 Description of Activities	84
2.2.3 Resources for the classroom	95
2.3 Les nutons	104
2.3.1 Contexte culturel	109
2.3.2 Descriptif d’activités	122
2.3.3 Matériel pour la classe	134

3 Ein Beispiel für die Erprobung des Materials in der Schule	147
Bibliographie	153
Anhang	157