

Sumario

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	Significado y orígenes del concepto del honor
1.1	El concepto del honor. 23
1.2	Origen clásico del honor 33
1.3	El honor en la edad media: la escolástica y la influencia germana 50
1.4	El honor en el periodo moderno 68
CAPÍTULO II	Dramatización del honor en <i>Othello</i> y en los “dramas de honor” calderonianos
2.1	Introducción 105
2.2	Metadramatización 112
2.3	Signos 128
2.4	Exceso y defecto del honor 155
2.5	Incomunicación 168
CAPÍTULO III	Función del honor en <i>Othello</i> y en los dramas de honor calderonianos
3.1	Introducción 173
3.2	Honor e ideología 180
3.3	La mujer frente al honor 243
3.4	Crítica del asesinato por honor 274
CONCLUSIONES	285
BIBLIOGRAFÍA	
Fuentes primarias	297
Fuentes secundarias	299
ÍNDICE	311