

1.2 Tiger-Jagd – Ein Lied mit außergewöhnlichem Metrum singen

I. Kompetenzorientierung in der Übersicht

Bezug zu den inhaltsbezogenen Kompetenzbereichen:

- ◆ Musik machen: Instrumente, Singen und Sprechgesang
- ◆ Musik erfinden: Experimentieren
- ◆ Musik umsetzen: Bewegung

Kompetenzerwartung:

Die Schüler erweitern ihr Liedrepertoire, indem sie das Lied „Tiger-Jagd“ auswendig, deutlich artikuliert, rhythmisch und tonal sicher singen sowie mit Bodypercussion und einem Trommelrhythmus begleiten.

Teilkompetenzen:

Die Schüler

- TK 1** setzen Rhythmen in Taktarten mit ungeradem Zähler in Bewegung um (Methodenkompetenz).
- TK 2** singen das Lied auswendig und rhythmisch-melodisch korrekt (Sach-/Methodenkompetenz).
- TK 3** gestalten das Lied mit erarbeiteten Bewegungen und Bodypercussion und erleben so den 7/8-Takt als zusammengesetzten Takt (Sach-/Personalkompetenz).
- TK 4** erfahren den Zusammenhang zwischen Körper und Stimme, indem sie stimmbildnerische Übungen zur Körperhaltung, Atmung und Tongebung ausführen (Personalkompetenz).
- TK 5** entwickeln einen eigenen Refrain und setzen diesen in Wort und Bewegung um (Methodenkompetenz).

Überprüfung der Kompetenzerwartung:

- ◆ Kann das Kind das Lied auswendig, rhythmisch und tonal sicher singen?
- ◆ Kann das Kind das Singen mit Bodypercussion und einer perkussiven Liedbegleitung verbinden?
- ◆ Kann das Kind selbstständig einen eigenen Refrain entwickeln?

Unterrichtsvorhaben:

Notwendige Lernvoraussetzungen:

Spieltechnik der Djembé

Methoden: Instrumentalspiel, Call and Response

Sozialformen: Großgruppe, Partnerarbeit, Einzelarbeit

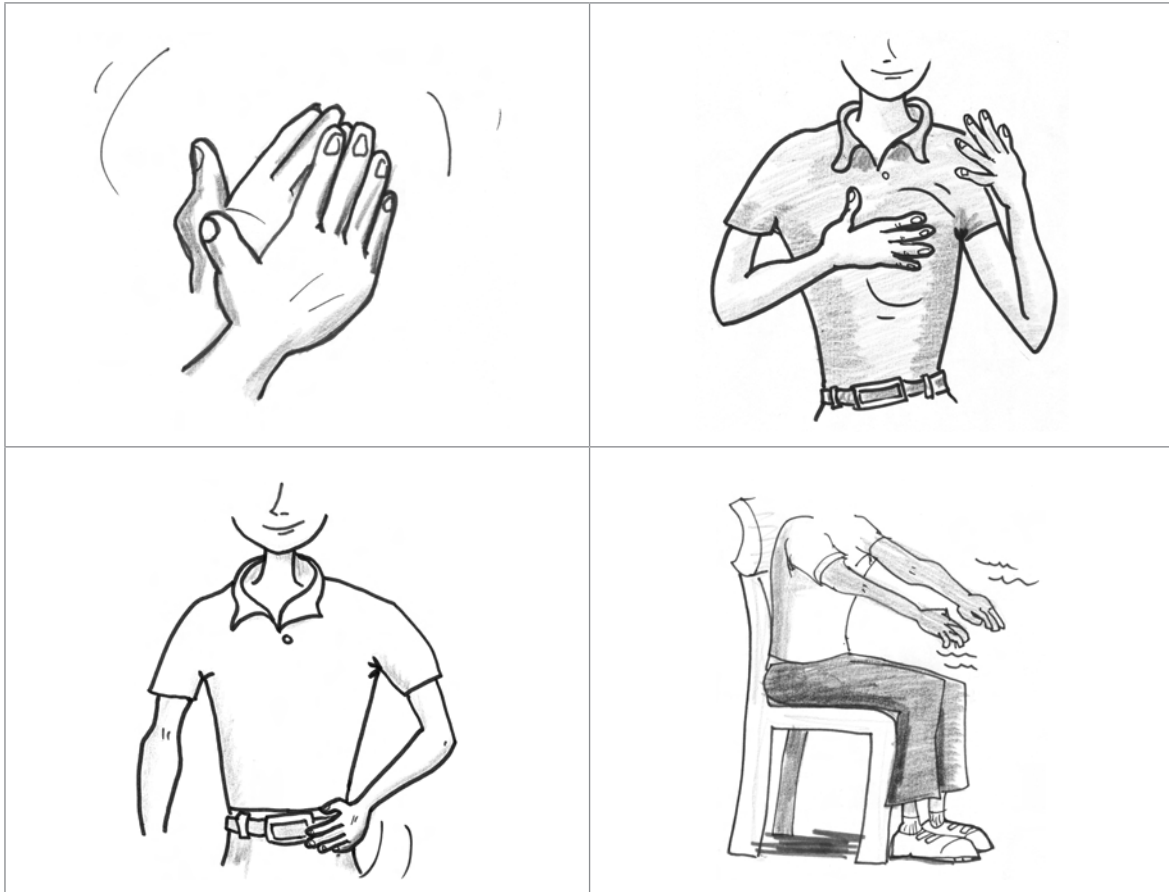
Zeit: 2 Einheiten (je ca. 45 Min.)

Material:

- ◆ KV 2–4
- ◆ HB 5–6
- ◆ 4–6 Djembés (alternativ: Congas, Cajons oder ähnliche Trommeln)

II. Sachanalyse

Bei dem Lied „**Tiger-Jagd**“ handelt es sich um eine traditionelle Melodie in d-Moll, die im 7/8-Takt notiert ist. Während diese Taktart im deutschen Liedgut so gut wie keine Verwendung findet, ist sie in der Türkei, dem Herkunftsland der Melodie, nichts Ungewöhnliches. Der **7/8-Takt** gehört zu den zusammengesetzten Taktarten, d. h. der Zähler 7 lässt sich im Lied als eine



KV 3 Bildkarte Tiger (1)



LusTiger

Jennifer Joschko: Kompetenzorientierter Musikunterricht 4. Klasse
 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



PrächTiger



KräfTiger



MächTiger



BorsTiger



BärTiger



WiderwärTiger