

Einführung

Nicht alle Grundschul Kinder hatten Gelegenheit, mit FRESCH-Materialien zu lernen, bei denen zur Erleichterung des Lesens und Schreibens die Silbe eine zentrale Rolle spielt. Und nicht allen Grundschulkindern gelingt es bis zur 4. Klasse, flüssig zu lesen.

Bisher galt: Das Lesenlernen ist in der Grundschule abgeschlossen. In den weiterführenden Schulen nahm ab der 5. Klasse der Literaturunterricht den Platz des Lesenlernens ein. So ist es nicht mehr.

Mittlerweile hat sich gezeigt, dass die Bildungsstandards eine Lesekompetenz vorgeben, die viele Schüler nach dem Grundschulabschluss noch nicht erworben haben. Daher ist es notwendig geworden, Material für das „weiterführende Lesen“ in der Sekundarstufe zu entwickeln, das die Schüler auf ihrem Niveau abholt und sie zu einem umfassenden Textverständnis führt, damit sie sich vielleicht eines Tages sogar zu Genusslesern entwickeln. Zudem wissen wir, dass es ein Trugschluss ist, dass alle Kinder nach dem Lernprozess in der Grundschule als Sekundarstufenschüler automatisch zu Bücherlesern werden. Viele brauchen etliche Zwischenschritte, um komplexe und umfangreiche Texte zu verstehen. Nachweislich kann etwa ein Fünftel der Schüler nach der 4. Klasse die Standards der Lesefertigkeit nicht erfüllen und hat erhebliche Probleme, altersangemessene Texte zu verstehen und zu verarbeiten (vgl. hierzu: Rosebrock, Cornelia & Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 8. korrigierte Auflage, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH 2017).

Wie äußert sich das konkret? Diese Schüler verlesen sich häufig und erfassen den Sinn des Gelesenen nicht. Sie erlesen viele Wörter oft stockend, monoton und mühsam, auch in einem kurzen Text. Diese mangelhafte Fertigkeit, literarische und Sachtexte im Unterricht zu erlesen, wirkt sich nachteilig auf das schulische Lernen generell aus.

Ziel des vorliegenden Bandes ist es zum einen, besonders schwächere Leser mit schwierigkeitsgestuften Aufgaben anzuleiten, um sie zu motivieren, besser zu lesen und eine größere Kompetenz zu erwerben. Zum anderen geht es darum, die Leseflüssigkeit zu fördern, was eine dringende Aufgabe der späten Grundschule bzw. der Sekundarstufe 1 ist. Ohne diese Flüssigkeit geraten die Schüler nämlich in einen Rückstand, der sich nur mit besonderer Förderung aufholen lässt. Ohne diese Fertigkeit erleben die Schüler die Lektüre von Texten als enorme Anstrengung. Deshalb entwickeln sie Vermeidungsstrategien, um Lesesituationen aus dem Weg zu gehen.

Doch was macht eigentlich einen guten Leser aus?

- Er kann **genau** dekodieren, also das Wort richtig und nicht entstellt lesen.
- Er hat das Lesen **automatisiert** und damit die Lesegeschwindigkeit erhöht.
- Er kann den Text **sinngemäß** mit der richtigen Betonung lesen, er hat ihn also verstanden.

Diese drei Fertigkeiten sind nicht immer klar voneinander zu trennen und beeinflussen sich gegenseitig. Alle drei werden im vorliegenden Band trainiert.

Silbenfolgen rhythmisch lesen

Gruppe A liest den 1. Teil der Zeile, Gruppe B den 2. Teil als Antwort.

Gruppe A

manu salu gabi gabi
rebu karne rebu karne
senso forum senza mosa
gewenida gewenado
finol gama finol gama
schawi zenta schawi tuto
qualli mopfe qualli mopfe
eimel seda eimel pluke
zentro miso zubu fege
attel gieber fissi koppo

Gruppe B

fami tanto tanto sabi
mono mare werne warne
lama senti lama sosa
paratino paranado
tropo sima tropo sama
salo panter salo zuto
quinter quanter lopfe lopfe
mindel mindel toto luke
mischu muxi infro schege
fatta zieger nisse hoppo

A: sensorum famosa tantino frembargo

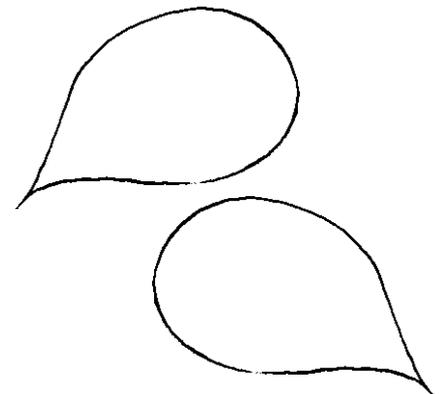
B: gendorum toltola letino zelfargo

A: finolda sitenda parwinki schalixe

B: isolda pimento taxinki habixe

A: schiprendo salina gerwinde omago

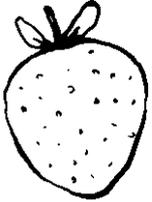
B: baklendo zapfina gwendina tobago



Zeit zum Einkaufen!

Das ist der Einkaufszettel eines Kochs.

Welche 3 Dinge sind keine Lebensmittel? Unterstreiche sie!



Petersilie Meerrettich

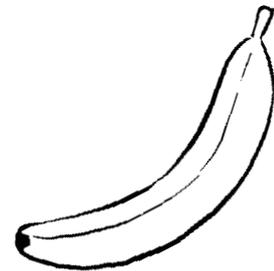
Pflaumen **Pfefferminze**

Bärlauch Pfifferlinge Kohlrabi

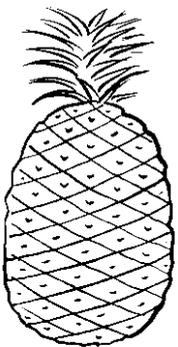
Salatgurken Erdbeeren

Esskastanien Radieschen

Bananen **HIMBEEREN**



Karotten Knollennase **Ananas**



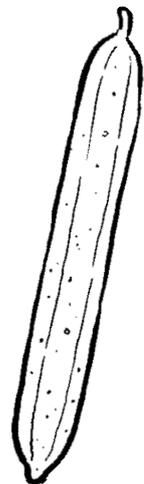
Lauchstange Süßkartoffeln

Spargel **SELLERIE**

Wildkirsche STANGENBOHNE

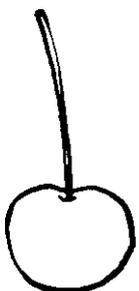
Zitronenfalter **Erbse**

Blumenkohl **Steinpilz**



KOPFSALAT **Rettich**

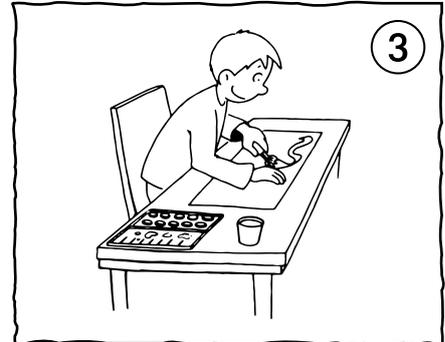
Grashüpfer **Butterrübe**



Brokkoliröschen **KÜRBIS**

Aussagen und Bilder kombinieren

Schreibe hinter jede Aussage die passende Bild-Nummer!



1. „Mist, verpasst!
Jetzt muss ich
14 Minuten warten!“



2. „Da war ja kein
Pfand drauf!“



3. „Schade, dass
es in der
Schulmensa viel
zu selten Nudeln
gibt!“



4. „Hoffentlich
haben sie den
neuen Tom Tickler!“



5. „Den halte ich
locker, der Olli hat
nie einen starken
Schuss!“



6. „Ach, das sieht
doch eh keiner!“



7. „Mal sehen,
was ich mir heute
aussuche!“



8. „Da brauche ich
ja 29 Minuten, bis
ich ankomme!“



9. „Gehalten!“



10. „Am liebsten
male ich mit
Deckfarben!“



11. „Von mir aus
könnte es jeden
Tag Spagetti
geben!“



12. „Ich würde
gerne mal endlich
malen, was ich
will!“



Was darfst du?

Mit diesem Arbeitsblatt ist nur eine Sache erlaubt. Finde sie heraus und schreibe sie unten auf die Zeile!

NICHT AUF DIESES ARBEITSBLATT SCHREIBEN. DAS ARBEITSBLATT NICHT MIT UNGEWASCHENEN HÄNDEN ANFASSEN. AUF KEINEN FALL DIESES ARBEITSBLATT VERSTECKEN. DAS ARBEITSBLATT NIEMALS JEMAND ANDEREM ZEIGEN. DU DARFST AUCH NICHT AUF DIESES ARBEITSBLATT MALEN UND SCHON GAR NICHT ETWAS DRAUFKLEBEN. BENUTZE ES NIEMALS ALS TOILETTENPAPIER. LASSE ES NICHT HERUMLIEGEN, ES KÖNNTE GEKLAUT WERDEN. ZEIGE ES AUF KEINEN FALL DEINEN ELTERN ODER DEINEM LEHRER. DU DARFST DAS ARBEITSBLATT AUCH NICHT AN DER WAND ODER AM INFO-BRETT AUFHÄNGEN. BENUTZE ES UM HIMMELS WILLEN NICHT ALS UNTERSETZER FÜR DEINE COLA-FLASCHE. DU DARFST ES NICHT ABWASCHEN UND AUCH NICHT ZUSAMMENKNÜLLEN. AUCH SOLLTEST DU NICHT MIT DRECKIGEN STIEFELN DARÜBERLAUFEN. SCHNEIDE KEIN LOCH IN DAS PAPIER. PACKE ES KEINESFALLS IN DEINEN SCHULRANZEN. FALTE KEINEN FLIEGER DARAUS. REIßE KEINE ECKEN AB UND SPUCKE NICHT DARAUF. SCHICKE ES NIEMANDEM MIT DER POST ZU. VERKAUFE ES NICHT, AUCH WENN DIR VIEL GELD DAFÜR GEBOTEN WIRD. VERGRABE ES AUCH NICHT IN DEINEM GARTEN. AUF JEDEN FALL DARFST DU ES LESEN. DU DARFST ES NIEMALS MEHR VERGESSEN. DIESES BLATT NICHT ZUM EINWICKELN VON DEINEM SCHINKENBROT BENUTZEN. WIRF DIESES ARBEITSBLATT NIEMALS INS FEUER UND LASS ES AUF KEINEN FALL IM REGEN LIEGEN. DIESES BLATT DARFST DU MIT NIEMANDEM TAUSCHEN UND DU DARFST ES UNTER KEINEN UMSTÄNDEN VERNICHTEN!

Das darf ich mit diesem Blatt: _____