

## Inhalt

Vorwort ..... VII

### I. Annäherungen

PETER OESTMANN

Die Zwillingschwester der Freiheit.

Die Form im Recht als Problem der Rechtsgeschichte ..... 1

JOACHIM MÜNCH

Richtermacht und Formalismus im Verfahrensrecht ..... 55

### II. Studien zum frühneuzeitlichen Gerichtsverfahren

BERNHARD DIESTELKAMP

Beobachtungen zur Schriftlichkeit im Kameralprozeß ..... 105

EVA ORTLIEB

Das Prozeßverfahren in der Formierungsphase

des Reichshofrats (1519-1564) ..... 117

STEFFEN SCHLINKER

Die Litis Contestatio im Kameralprozeß ..... 139

FILIPPO RANIERI

Entscheidungsfindung und Begründungstechnik

im Kameralverfahren ..... 165

BARBARA STOLLBERG-RILINGER

Die Würde des Gerichts. Spielten symbolische Formen

an den Höchsten Reichsgerichten eine Rolle? ..... 191

STEFFEN WUNDERLICH

Habsburgische Exemtionsansprüche in der Judikatur des

„Kaisers und des Reichs Kammergerichts“ ..... 217

VI	Inhalt
IGNACIO CZEGUHN Der spanische Zivilprozeß.....	247
III. Ausblick ins 19. Jahrhundert	
ALAIN WIJFFELS La forme emporte le fond. Temperate Formalism in the Pre-Enactment Discussions of the Napoleonic Code of Civil Procedure (1806).....	267
HANS-PETER HAFERKAMP Fortwirkungen des Kameralprozesses im gemeinen Zivilprozeß des 19. Jahrhunderts.....	293
Autorenverzeichnis.....	311
Register.....	313