

# Texte und Materialien

der Frau Professor

## Hilprecht Collection

of Babylonian Antiquities

im Eigentum der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Herausgegeben von  
Manfred Krebernik

Band 9

2012

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Kai Lämmerhirt

Die sumerische  
Königshymne Šulgi F

2012

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet  
at <http://dnb.dnb.de> .

For further information about our publishing program consult our  
website <http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2012  
This work, including all of its parts, is protected by copyright.  
Any use beyond the limits of copyright law without the permission  
of the publisher is forbidden and subject to penalty. This applies  
particularly to reproductions, translations, microfilms and storage  
and processing in electronic systems.  
Printed on permanent/durable paper.  
Printing and binding: Hubert & Co., Göttingen  
Printed in Germany  
ISSN 0232-3001  
ISBN 978-3-447-06836-9

## **Vorwort des Herausgebers**

Der vorliegende Band 9 der „Texte und Materialien“ (zur Bandzählung vgl. das Vorwort zu Band 6) enthält die erste Gesamtedition der Königshymne „Šulgi F“, deren wichtigster Textzeuge sich in der Hilprecht-Sammlung befindet (HS 1460) und in Kopie bereits von I. Bernhardt und S. N. Kramer in einem früheren Band dieser Reihe (TMH NF 4, Nr. 11) veröffentlicht worden war. Die Edition geht auf die Magisterarbeit von Herrn Dr. Lämmerhirt zurück. Er hat sie nun viele Jahre später gründlich überarbeitet und für den Druck vorbereitet, was ohne die Unterstützung von P. Attinger (Bern), B. Salvini (Paris), G. Frame (Philadelphia), J. Klein (Jerusalem) und J. Peterson (Berkeley) nicht möglich gewesen wäre. Der Harrassowitz Verlag hat das nicht durch Drittmittel finanzierte Publikationsprojekt rasch und zu günstigen Konditionen realisiert. Ihnen allen sei herzlich gedankt.

Jena, September 2012

M. Krebernik

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Autors	
I. Einleitung .....	1
§ 1 Allgemeines.....	1
§ 2 Klassifizierung der Šulgi-Hymnen.....	1
§ 3 Forschungsgeschichte .....	2
§ 4 Inhaltsangabe.....	3
§ 5 Datierungsfragen und Sitz im Leben.....	17
§ 5.1 Kontextualisierungsversuche .....	17
§ 5.2 Überlieferungsprobleme .....	19
§ 5.3 Orthographie .....	22
II. Textzeugen .....	25
§ 1 Katalog.....	25
§ 2 Herkunft der Textzeugen.....	26
§ 3 Bemerkungen zu den einzelnen Textzeugen.....	26
III. Umschrift.....	37
IV. Übersetzung.....	55
V. Kommentar .....	63
VI. Editionen und Textausgaben .....	93
VII. Allgemeine Abkürzungen, Zitierweise, Bibliographie.....	97
§ 1 Allgemeine Abkürzungen .....	97
§ 2 Zitierweise.....	98
§ 3 Bibliographie .....	100
VIII. Indices .....	123
§ 1 Personenverzeichnis Šulgi F .....	123
§ 2 Ortsverzeichnis Šulgi F .....	124
§ 3 Wörterverzeichnis Šulgi F.....	125
§ 4 Textstellen mit Übersetzung.....	139
IX. Abbildungen .....	141
1 HS 1460 Vs. (Kopie) .....	142
2 HS 1460 Rs. (Kopie) .....	143
3 AO 8845 Kollationsergebnisse .....	144

4	AO 8845 Kollationsergebnisse (Forts.) .....	145
5	AO 8845 Tafelformat .....	146
6	HS 1460 (A) und Ni 4564 (D) im Größenvergleich .....	147
7	HS 1460 Vs. (Foto).....	148
8	HS 1460 rechte Hälfte der Vs. (Foto).....	149
9	HS 1460 rechter Rand der Vs. (Foto).....	150
10	HS 1460 unterer Rand (Foto) .....	151
11	HS 1460 Rs. (Foto).....	152
12	HS 1460 rechter Rand der Rs. (Foto) .....	153
13	HS 1460 oberer Rand (Foto).....	154
14	HS 1460 linker Rand (Foto) .....	154
15	N 1374+ Vs. (Foto).....	155
16	N 1374+ Rs. (Foto).....	156
17	N 6269+ Vs. (Foto).....	157
18	N 6269+ Rs. (Foto).....	158
19	N 6333 Vs. (Foto).....	159

## Vorwort des Autors

ἡμεῖς δὲ κλέος οἶον ἀκούομεν οὐδέ τι ἴδμεν

Der Prodomos für dieses Buch war lang und soll hier nicht näher beschrieben werden. Dank gebührt vor allem M. Krebernik, der den weiten Weg von der Magisterarbeit bis hierher mit mir gemeinsam gegangen ist – zi-bi mu-un-tuku.

P. Attinger, G. Frame, J. Klein, J. Peterson, B. Salvini und ganz besonders meine Familie haben mich auf verschiedene Weise unterstützt – šu ge<sub>4</sub>-ge<sub>4</sub>-ra šu ħe<sub>2</sub>-en-na-ge<sub>4</sub>.

Dem *Förderverein Altorientalistik und Hilprecht-Sammlung Jena e.V.* danke ich für einen namhaften Druckkostenzuschuss.

Widmen möchte ich dieses Buch dem Andenken meines Vaters, der am 13.08.2012 viel zu früh aus dem Leben gerissen wurde. Wir alle vermissen ihn schrecklich.

Kai Lämmerhirt