

— | | —

Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte

Herausgegeben von Detlef Döring,
Thomas Fuchs und Johannes Frimmel

Band 21

2013
Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

— | | —

Sonja Meyer

Die Gruppe 47 und der Buchmarkt der frühen Bundesrepublik

Mit umfangreichen Korpora auf CD-ROM

2013

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gedruckt mit Unterstützung der Waldemar Bonsels Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 0942-4709

ISBN 978-3-447-06943-4

Danksagung

Mein Dank gilt all jenen, die mich während der Entstehung dieser Arbeit auf vielfältige Weise unterstützt haben. Besonders zu nennen sind Daniela Opara, Christina Reisinger und Susanne Rottmann, die sich die Mühe gemacht haben, den umfangreichen Text Korrektur zu lesen. Vor allem in den letzten Tagen vor Abgabe standen sie mir zu Seite, hielten mir den Rücken frei und gaben mir Kraft und Mut die Arbeit trotz eines persönlichen Schicksalsschlages abzuschließen.

Ohne Sie wäre es auch nie zu einer Drucklegung des Textes gekommen: Herzlichen Dank an alle, die mich in den letzten zwei Jahren darin bestärkt haben, eine Publikationsmöglichkeit für diesen Text zu finden, insbesondere meinem längsten und besten Freund Steffen Fahnenschmidt, der nicht müde wurde zu fragen, wann er denn endlich das gedruckte Buch in Händen halten dürfe.

Mein Dank gilt auch allen, die dafür gesorgt haben, dass ich diese Frage jetzt beantworten kann. Allen voran den Herausgeber des *Leipziger Jahrbuchs zur Buchgeschichte* und der *Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte*, insbesondere Prof. Dr. Dr. Detlef Döring, der die Arbeit für diese Reihe vorgeschlagen hat. Außerdem Celestina Filbrandt und Nikolaus Wechselbaumer, deren Korrekturen und Anmerkungen die Schlussredaktion erleichtert haben.

Nicht zuletzt möchte ich meinen Eltern, Ingrid und Günter Meyer, danken, die mich immer uneingeschränkt unterstützt haben und hinter dem standen, was ich tat.

Gewidmet ist diese Arbeit meiner Schwester Katrin Meyer – Danke, dass Du immer an mich glaubst.

Sonja Meyer, Stuttgart den 25. Februar 2013

Inhalt

I	Grundlegendes.....	1
1	Einleitung.....	1
2	Fragestellung	3
3	Vorgehensweise	4
4	Forschungsstand und Quellenlage	5
1	Historische Entwicklung.....	9
1.1	Vorgeschichte	10
1.2	Konstituierungsphase: Bannwaldsee 1947 bis Utting 1949.....	13
1.3	Konsolidierungsphase: Inzigkofen 1950 bis Niederpöcking 1957	16
1.4	Hochphase: Großholzleute 1958 bis Saulgau 1963	22
1.5	Spätphase: Sigtuna 1964 bis Pulvermühle 1967	27
1.6	Nachgeschichte	33
2	Eingrenzung der Gruppe 47	35
III	Tagungsteilnehmer, Autoren und Verlage der Gruppe 47: Korpusbildung und Überblick	43
1	Korpusbildung.....	43
2	Überblick: Gesamtanalyse der Korpora.....	44
2.1	Teilnehmer- und Autorenkorpus.....	44
2.1.1	Teilnehmerentwicklung und Zusammensetzung der einzelnen Tagungen.	51
2.1.2	Autorenentwicklung der Gruppe 47 1947 bis 1967	56
2.1.3	Die erfolgreichsten Autoren der Gruppe 47	59
2.2	Titel- und Verlagskorpus.....	63
2.2.1	Entwicklung der Titelproduktion 1947 bis 1967.....	64
2.2.2	Die Verlage der Gruppe 47 nach ihrer Titelproduktion.....	66
2.2.3	Die Verlage der Gruppe 47 nach der Anzahl ihrer Autorenbeziehungen....	69
2.2.4	Die bedeutendsten Verlage der Gruppe 47	71
2.3	Verbindungen zwischen Teilnehmer- und Verlagskorpus	73

IV	Die personelle Vernetzung der Gruppe 47 am Beispiel ausgewählter Verlage..	75
1	Konstituierungsphase.....	75
1.1	Überblick.....	75
1.2	Stahlberg Verlag.....	78
1.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	79
1.2.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	80
1.3	Nymphenburger Verlagshandlung.....	82
1.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	83
1.3.2	Schlüsselpersonen.....	85
1.4	Kurt Desch Verlag.....	86
1.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	88
1.4.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	90
2	Konsolidierungsphase	95
2.1	Überblick.....	95
2.2	Deutsche Verlags-Anstalt (DVA).....	100
2.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	101
2.2.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	103
2.3	Frankfurter Verlagsanstalt.....	108
2.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	108
2.3.2	Schlüsselpersonen.....	110
2.4	Eremiten-Presse	111
2.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	112
2.4.2	Schlüsselpersonen.....	118
3	Hochphase.....	119
3.1	Überblick.....	119
3.2	Kiepenheuer & Witsch (KiWi)	124
3.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	124
3.2.2	Schlüsselpersonen.....	126
3.2	Rowohlt	130
3.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	131
3.3.2	Schlüsselpersonen.....	133
3.2	Walter-Verlag.....	142
3.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	142
3.4.2	Schlüsselpersonen.....	145

4	Spätphase	147
4.1	Überblick.....	147
4.2	Luchterhand Literaturverlag	151
4.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	152
4.2.2	Schlüsselpersonen.....	154
4.3	Suhrkamp	159
4.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	159
4.3.2	Schlüsselpersonen.....	162
4.4	Wagenbach	166
4.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	167
4.4.2	Schlüsselpersonen.....	168
V	Zusammenfassung und Ausblick.....	171
VII	Literaturverzeichnis.....	175
1	Quellen	175
2	Literatur	175
VIII	Anhang	185

Tabellen- und Abbildungsverzeichnis

Tabelle 1:	Die Tagungen der Gruppe 47 mit der Anzahl der Teilnehmer.....	54
Tabelle 2:	Titelverteilung auf die Autoren	59
Tabelle 3:	Top 25 Autoren nach Titelanzahl.....	60
Tabelle 4:	Titelverteilung auf die Verlage	66
Tabelle 5:	Die 26 erfolgreichsten Verlage nach Titelproduktion.....	68
Tabelle 6:	Verteilung der Autorenbeziehungen auf die Verlage	70
Tabelle 7:	Die 25 erfolgreichsten Verlage nach Autorenbeziehungen	72
Tabelle 8:	Die 26 erfolgreichsten Verlage nach Titelproduktion.....	72
Tabelle 9:	Die Verlage der Konstituierungsphase	76
Diagramm 1:	Teilnehmerzuwachs 1947 bis 1967	52
Diagramm 2:	Autorenentwicklung 1947 bis 1967	56
Diagramm 3:	Titelentwicklung 1947 bis 1967	65
Diagramm 4:	Titel- und Autorenentwicklung des Stahlberg Verlags.....	79
Diagramm 5:	Titel- und Autorenentwicklung der Nymphenburger Verlagshandlung.....	83
Diagramm 6:	Titel- und Autorenentwicklung des Kurt Desch Verlags	88
Diagramm 7:	Titel- und Autorenentwicklung der Deutschen Verlagsanstalt.....	101
Diagramm 8:	Titel- und Autorenentwicklung der Frankfurter Verlagsanstalt.....	109
Diagramm 9:	Titel- und Autorenentwicklung der Eremiten-Presse nach DNB.....	113
Diagramm 10:	Titel- und Autorenentwicklung der Eremiten-Presse nach Verlagsbibliographie	116
Diagramm 11:	Titel- und Autorenentwicklung des Kiepenheuer & Witsch Verlags...	125
Diagramm 12:	Titel- und Autorenentwicklung des Rowohlt Verlags.....	131
Diagramm 13:	Titel- und Autorenentwicklung des Walter-Verlags.....	143
Diagramm 14:	Titel- und Autorenentwicklung des Luchterhand Verlags.....	152
Diagramm 15:	Titel- und Autorenentwicklung des Suhrkamp Verlags.....	160
Diagramm 16:	Titel- und Autorenentwicklung des Wagenbach Verlags	167