

Wurzel, Stamm, Krone:

Fürstliche Genealogie
in frühneuzeitlichen Druckwerken

Wurzel, Stamm, Krone:

Fürstliche Genealogie
in frühneuzeitlichen Druckwerken

von
Volker Bauer

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden
in Kommission

Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 97

Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Bibliotheca Augusta: Augusteerhalle, Schatzkammer, Kabinett)
vom 1. September 2013 bis zum 23. Februar 2014

Motiv auf dem Umschlag: Johann Just Winkelmann: Stamm- und Regentenbaum Der Durchleuchtigsten Herzogen
Zu Braunschweig und Lüneburg [...]. s.l. 1677, Titelbl. (Stich: Caspar Schultz). HAB: T 891.2° Helmst., s. S. 158f., Kat. 17

Konzeption der Ausstellung und Katalog: Volker Bauer

Gestaltung und Satz: Christiane Kasper, nach dem Grundlayout von Gudrun Schmidt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are
available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2013

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf holzfreiem, alterungsbeständigem Bilderdruckpapier 135 g/qm.

Druck: ROCO Druck GmbH, Wolfenbüttel

Printed in Germany

ISBN: 978-3-447-06997-7

ISSN: 0946-9923

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Herrschaftsordnung:	
Dynastisches Handeln in Fürstenhaus und Fürstengesellschaft und die Rolle der Genealogie	13
Kernelemente des Dynastiekonzepts	13
Ursprung	15
Kontinuität	19
Endogamie	25
Dynastische Fürstenherrschaft	32
Dynastische Vernetzung in der Fürstengesellschaft	38
Fazit: Dynastie, Herrschaft, Genealogie	42
II. Wissensordnung:	
Stammbäume, Ahnenbäume, Wissensbäume als Instrumente genealogischer Datenorganisation ...	45
Wissensbäume und genealogische Schemata im Mittelalter	46
Stammreihen: Von der Liste zur gedruckten Ahnengalerie	51
Stammbäume	53
Stammtafeln	57
Ahnentafeln und Ahnenbäume	60
Exotische Wunderbäume und imaginäre Baumsysteme	67
Palmen und Zedern	75
Ein biblischer Traumbaum	78
Abschied von der Vorvergangenheit: Aktualisierung und Beschleunigung	80
Autorisierungsinstanzen: Hof, Universität und Markt	86
Fazit: Das Baummodell als Mittel der Datenverarbeitung	90
III. Medienordnung:	
Spezialgenealogie, Universalgenealogie und ihre Öffentlichkeiten	95
Spezialgenealogien als Teil der Hofpublizistik	96
Universalgenealogien als Kompilationsware	103
Höfische Öffentlichkeit und Zeitungsöffentlichkeit	112
Fazit: Mediale Erscheinungsformen der Genealogie	117
Schluss	119

Katalog	125
I. Augusteerhalle: Das Baummodell in der fürstlichen Genealogie der frühen Neuzeit	128
II. Schatzkammer: Der Baum als Instrument der Verwandtschaftsdarstellung und der Wissensordnung im Mittelalter	182
III. Kabinett: Funktionen und Kontexte genealogischen Schrifttums in der frühen Neuzeit	202
Glossar	245
Bibliographie	249
1. Handschriften, Zeichnungen, Gemälde	249
2. Drucke und Druckgraphik vor 1800	250
3. Sekundärliteratur und Editionen	260
Abbildungsnachweis	285

Verwendetes Kürzel:

HAB = Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel