

Inhalt

Einleitung.....	1
Teil I: Der Verfasser und sein Werk.....	5
I.1. Der Verfasser.....	5
I.2. Die Werkausgabe.....	7
I.3. Die Werktitel und das Druckformat.....	11
Teil II: Vorläufer und Quellen.....	15
II.1. Vorläufer.....	15
II.2. Frühe Zeugen des Tianfei-Kultes.....	15
II.3. Tianfeis Ehrentitel.....	17
II.4. Tianfeis Eingliederung in den Götterhimmel.....	19
II.5. Besonderheiten der Tianfei-Figur.....	20
Teil III: Gottheiten und Monster.....	25
III.1. Beitian miaoji xingjun 北天妙極星君.....	25
III.2. Xiwangmu 西王母.....	49
III.3. Guanyin 觀音.....	55
III.4. Tudi 土地.....	70
III.5. Longwang 龍王.....	81
III.6. Houjing 猴精.....	97
III.7. Ejing 鱷精.....	132

Teil IV: Die Struktur der Erzählung	153
IV.1. Raum und Zeit	153
IV.2. Die Erzählstränge	157
IV.3. Die Ordnung der Welt	160
Teil V: Deutungsansätze	163
V.1 Der Verlust des Ganzen	163
V.2. Die Botschaft von Tianfeis Erfolg	168
Nachwort.....	171
Anhang.....	173
1. Inhaltsangabe.....	173
2. Literaturverzeichnis	197
Index	209