

Joachim Franz, Rosmarie Günther und Reinhard
Stupperich (Hrsg.)

„EIN WALD VON STATUEN“

KOLLOQUIUM ZUM ZWANZIGJÄHRIGEN BESTEHEN DER
ANTIKENSAAL-GALERIE UND ZUR BEGRÜNDUNG DER
KURPFÄLZER ABGUSS-SAMMLUNG VOR 300 JAHREN

FREITAG UND SAMSTAG, DEN 6. UND 7. MAI 2011
IM MANNHEIMER SCHLOSS



PELEUS
STUDIEN ZUR ARCHÄOLOGIE UND
GESCHICHTE GRIECHENLANDS UND ZYPERNS
BAND 62

IN KOMMISSION BEI
HARRASSOWITZ VERLAG
WIESBADEN

„EIN WALD VON STATUEN“

**KOLLOQUIUM ZUM ZWANZIGJÄHRIGEN BESTEHEN DER
ANTIKENSAAL-GALERIE UND ZUR BEGRÜNDUNG DER
KURPFÄLZER ABGUSS-SAMMLUNG VOR 300 JAHREN**

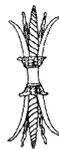
**FREITAG UND SAMSTAG, DEN 6. UND 7. MAI 2011
IM MANNHEIMER SCHLOSS**



Herausgegeben von
Joachim Franz, Rosmarie Günther und Reinhard Stupperich

Mainz/Ruhpolding 2014

VERLAG



FRANZ PHILIPP RUTZEN
MAINZ UND RUHPOLDING

PELEUS

Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns

Herausgegeben von Reinhard Stupperich und Heinz A. Richter

Band 62

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliographie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.d-nb.de>

Titelbild: Blick in die Antikensaalgalerie im Schloß Mannheim, Zustand 1991-2012, Photo Peter Schiering.

Copyright: Verlag Franz Philipp Rutzen und Autoren, 2014

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlags ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus auf photomechanischem Wege oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu bearbeiten, zu vervielfältigen oder zu verbreiten.

Gesamtherstellung: Beltz Druckpartner GmbH & Co. KG, 69502 Hemsbach

VERLAG FRANZ PHILIPP RUTZEN
D - 83324 Ruhpolding, Am Zellerberg 21
Tel. 08663/883386, Fax 08663/883389, e-mail: franz-rutzen@t-online.de

ISSN 1868-1476

ISBN 978-3-44710302-2

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	6
<i>Eröffnung der Tagung durch den Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim Johannes Müller-Lancé</i>	7
<i>Begrüßung durch den Institutsleiter</i>	9
<i>Begrüßung seitens der Organisatoren</i>	10
<i>Einführung in das Thema des Kolloquiums</i>	12
Ellen Suchezky	
<i>Was bisher geschah ... – Zur Vorgeschichte des Mannheimer Antikensaales am Hofe des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz in Düsseldorf (1658/1679-1716)</i>	15
Reinhard Stupperich	
<i>Antike Thematik in den Sammlungen des Pfälzer Kurfürsten Johann Wilhelm. Zum Kontext seiner Abgusssammlung</i>	27
Joachim Raeder	
<i>Die Gruppe von Caunus und Byblis in der Sammlung des Conte Fede</i>	39
Rosmarie Günther	
<i>Apoll, Marsyas und der Schleifer</i>	47
Ingeborg Huber	
<i>Die Laokoon-Gruppe aus archäologischer Sicht</i>	57
Jochen Hörisch	
<i>Jenseits der Liebe: Iphigenie</i>	73
Hartmut Troll	
<i>Arkadien. Bedeutungsebenen dieses Motivs im Schlossgarten Schwetzingen</i>	77
Ralf Richard Wagner	
<i>Die „Thermes Théodoriques“ und die Antikenrezeption am Badhaus in der kurpfälzischen Sommerresidenz Schwetzingen</i>	91
Caterina Maderna	
<i>Zur Antikensammlung Franz I. von Erbach zu Erbach im Odenwald</i>	107
Joachim Franz	
<i>Schriftsteller als Touristen. Die Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts im Mannheimer Antikensaal</i>	181
Walter Müller	
<i>Wolfgang Schiering und die Mannheimer Antikensaalgalerie</i>	213
Wolfgang Schiering, Horst Meixner, Claudia Braun u.a.	
<i>Zum Mannheimer Antikensaal und ein Katalog der Antikensaal-Galerie im Schloß (nach Mannheimer Geschichtsblätter 2, 1995)</i>	227
Summaries	297