

Dario Vidojković
Von Helden und Königsmördern

Forschungen zu Südosteuropa
Sprache – Kultur – Literatur

Herausgegeben von
Gabriella Schubert

Band 10

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Dario Vidojković

Von Helden und Königsmördern

Das deutsche Serbienbild im öffentlichen Diskurs
und in der Diplomatie von 1878 bis 1914

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Zugl. Diss. Universität Regensburg 2013.

D 355

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: ⊕ Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISSN 1861-6194

ISBN 978-3-447-10330-5

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | IX |
| A Einleitung | 1 |
| 1 Fragestellung | 4 |
| 2 Begriffsklärung: Diskurs, Öffentlichkeit und die Konstruktion von Wirklichkeit | 7 |
| 2.1 Der Diskurs | 7 |
| 2.1.1 Der Begriff des Diskurses und Sprache als Konstrukteur der Wirklichkeit | 7 |
| 2.1.2 Der Diskursbegriff und die historische Diskursanalyse | 11 |
| 2.1.3 „Aussagen“ und Heterotopien: Die Diskurstheorie nach Michel Foucault | 15 |
| 2.1.4 Siegfried Jägers ‚kritische Diskursanalyse‘ | 19 |
| 2.2 Der Begriff der Öffentlichkeit, des „öffentlichen Diskurses“ und der Publizistik | 22 |
| 3 „Stereotypen und Diskursanalyse“ – Diskurse als Produzenten und Transporteure von Stereotypen | 41 |
| 4 Forschungsstand und Quellenlage | 49 |
| 5 Zu Herangehensweise und Methoden | 52 |
| B Wahrnehmungen vom Balkan und Orient im 19. und 20. Jahrhundert | 61 |
| 1 Was sind Orient und Balkan?: Konstruktion und Kontinuitäten von Räumen | 61 |
| 2 Deutsche Vorstellungen von Orient und Balkan in Reiseberichten, Lexika, Romanen und in der Kunst vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert | 80 |
| 2.1 Die „Erfindung“ des „Orient“ im 18. und 19. Jahrhundert | 80 |
| 2.2 Darstellungen des „Orient“ in Kultur und Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts | 96 |
| 2.3 Der „Orient“ im Visier der Wissenschaft | 101 |
| 2.4 Der „Orient“ und der Balkan im Roman Karl Mays | 103 |
| 2.5 Der Balkan als „europäischer Orient“? | 111 |
| 3 Der Balkan: Objekt von Kolonialismus und Imperialismus – eine Beziehung? | 115 |
| C Wo liegt Serbien? Wissen und Informationen über Serbien – Von Herder und Hegel bis Kanitz und Rasch | 122 |
| 1 Erste deutsche Berührungen mit Serbien im Zeichen von Modernisierung und Nationsbildung | 123 |
| 2 Serbische Volkslieder, Goethe und die deutsche Romantik | 133 |
| 3 Serbien und die Serben in Reiseberichten und Lexika | 144 |

| | |
|---|-----|
| D Das Serbienbild der deutschen Diplomatie 1878-1914..... | 157 |
| 1 Bismarcks Orientpolitik 1866-1878..... | 157 |
| 2 Die deutsche diplomatische Vertretung in Serbien bis zum Ersten Weltkrieg..... | 162 |
| 3 Diskurskoordinaten – oder: Wie kommen deutsche Diplomaten zu ihrem Serbienbild?..... | 171 |
| 3.1 „Der Serbe ist ein leichtlebigen Völkchen“ – Erste Eindrücke von Land und Leuten | 172 |
| 3.1.1 Das Land der Attentate – Symptom für einen „bedenklichen Grad der elektrischen Spannung“ in Serbien..... | 178 |
| 3.1.2 Wo der „Orient“ auf „Europa“ trifft: Serbische Wälder, Dörfer und Städte | 184 |
| 3.1.3 Handel und Wirtschaft | 191 |
| 3.1.4 Von Eisenbahnen und schlechten Straßen – zur serbischen Infrastruktur | 192 |
| 3.1.5 Serbische Kunst und Kultur | 197 |
| 3.1.6 „Der Serbe ist...“ und „der serbische Bauer ist...“ – Ansichten zum serbischen Volk..... | 200 |
| 3.1.7 Serbische Helden, Byzanz und der türkische Halbmond..... | 207 |
| 3.1.8 Von Räubern und Haiduken – Helden oder doch nur Banditen? | 210 |
| 3.2 Serbien und die Politik | 223 |
| 3.2.1 Die serbischen politischen Verhältnisse: „haben einen Grad von Verworrenheit erreicht“ | 223 |
| 3.2.2 Die Serben und das monarchische Prinzip | 237 |
| 3.3 Serbien und die Serben in der Presse | 242 |
| 3.4 Serbien und der Panslawismus – Die Beziehungen Serbiens zum Deutschen Reich und zu Österreich-Ungarn..... | 251 |
| 3.4.1 Beziehungen Serbiens zu Österreich-Ungarn aus deutscher Sicht | 253 |
| 3.4.2 Serbien zwischen „Großserbien“ und Panslawismus – Serbien als russischer Akteur? | 262 |
| 3.5 Zwischenergebnis..... | 288 |
| 4 Diskursetappen: Serbien in den deutschen diplomatischen Akten von 1878 bis 1914 . | 291 |
| 4.1 Die Unabhängigkeit Serbiens und die Ausrufung des Königreiches (1878-1882) | 291 |
| 4.2 „König Lustig“ und seine Eskapaden – Der ungeliebte Verbündete (1882-1889) | 297 |
| 4.3 Der serbisch-bulgarische Krieg 1885 | 308 |
| 4.4 König Aleksandar und das Ende der Dynastie der Obrenović – Die „traurige Posse, die uns hier beschäftigt“ (1889-1903)..... | 317 |
| 4.5 Die Palastrevolte von 1903 – Die Zäsur in der deutschen Wahrnehmung von den Serben und das Aufkommen der „Königsmörder“, 1. Teil | 325 |
| 4.6 König Petar Karadjordjević – Zwischen verhaltener Bewunderung und offener Ablehnung | 336 |
| 4.7 Die bosnische Annexionskrise und Serbien – „diese sympathische Ecke Europas...“ | 353 |
| 4.8 Die Balkankriege 1912/13 – „[...] Serben [...] haben mit beispielloser Tapferkeit gefochten.“ | 362 |

| | |
|--|-----|
| 4.9 Vom Attentat von Sarajevo bis zum Kriegsausbruch – „Königsmörder“, 2. Teil, und „Serbien muß sterbien!“ | 370 |
| 4.10 Zwischenergebnis | 386 |
| E Das deutsche Serbienbild im öffentlichen Diskurs 1878 – 1914..... | 388 |
| 1 Die „Preußischen Jahrbücher“ | 388 |
| 1.1 Orientkrise und Berliner Kongress 1878..... | 398 |
| 1.2 Der serbisch-bulgarische Krieg 1885 – Schläge für „diese Helden“ | 406 |
| 1.3 Der serbische Thronwechsel 1889 – Der „kluge Fürst“ | 412 |
| 1.4 Die Serben und die Palastrevolte von 1903 – „Akte der reinen Besitalität“ | 420 |
| 1.5 Die Bosnische Annexionskrise 1908/09 | 427 |
| 1.6 Die Balkankriege 1912/13 – „Gipfel slavischen Sieges“ | 437 |
| 1.7 Das Attentat von Sarajevo 1914 – Von „serbischen Mordbuben“ | 451 |
| 1.8 Zwischenergebnis | 461 |
| 2 „Die Zukunft“ | 463 |
| 2.1 Serbien im Schatten des Orients und Bulgariens (1893-1899) | 466 |
| 2.2 Das Attentat auf Milan 1899 | 473 |
| 2.3 Serbien unter König Aleksandar Obrenović – „fröhliche Operettenstimmung“ und „Weltskandal“ | 474 |
| 2.4 Die „Palastrevolution“ von 1903 – Keine Tränen für die Obrenović | 484 |
| 2.5 „Der arme Schwarze Peter“ | 496 |
| 2.6 Zur Bosnischen Annexionskrise 1908/09 | 499 |
| 2.7 Balkankriege 1912/13 | 509 |
| 2.8 Das Attentat von Sarajevo 1914 – ‚In dubio pro reo‘ | 522 |
| 2.9 Zwischenergebnis | 532 |
| F Schlussbetrachtung..... | 534 |
| G Quellen- und Literaturverzeichnis | 541 |
| 1 Ungedruckte Quellen | 541 |
| 2 Gedruckte Quellen | 542 |
| 3 Zeitgenössisches Schrifttum (bis einschließlich Ersten Weltkrieg, 1914-1918):..... | 542 |
| 4 Literatur | 543 |
| 5 Internetquellen | 555 |
| 6 Filmquellen | 556 |
| H Index | 557 |