

SAECULUM
GEDENKSCHRIFT FÜR HEINRICH OTTEN
ANLÄSSLICH SEINES 100. GEBURTSTAGS

Studien zu den Boğazköy-Texten

Herausgegeben von der Kommission für den Alten Orient
der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
Band 58

Saeculum

Gedenkschrift für Heinrich Otten
anlässlich seines 100. Geburtstags

Herausgegeben von
Andreas Müller-Karpe, Elisabeth Rieken
und Walter Sommerfeld

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: ⊕ Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 1613-5628
ISBN 978-3-447-10365-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Fast ein Saeculum	IX
Alfonso ARCHI How the Anitta text reached Hattusa	1
Gary BECKMAN The Sea! The Sea! A Rite from the South of Anatolia (CTH 719)	15
Alexandra DAUES – Elisabeth RIEKEN Das Gebet der Gaššuliyawia: Struktur und Performanz	31
Detlev GRODDEK CTH 447 noch einmal	51
Suzanne HERBORDT Bemerkungen zu einem Bronzewerkzeug aus Kammer 2 (Südburg) in der Oberstadt von Hattusa	55
Harry A. HOFFNER, Jr. On Some Passages about Fish	63
Manfred HUTTER Die Göttin Ḫarištašši und der <i>ḫarištani</i> -Raum	77
Jörg KLINGER Šuppiluliuma II. und die Spätphase der hethitischen Archive	87
Jürgen LORENZ Rituale für das Große Meer und das <i>tarmana</i> -Meer	113

Massimiliano MARAZZI Whistle-Blowing im hethitischen Beamtentum: Eine grundlegende Pflicht	133
H. Craig MELCHERT Alleged “Right Dislocation” in Hittite	137
Andreas MÜLLER-KARPE Archäologische Beiträge zur Kenntnis hethitischer Maße und Gewichte	147
Norbert OETTINGER Heth. <i>šaša-</i> ‚Wildziege‘ und <i>šašā-</i> (ein Vogel) typologisch betrachtet	161
Franca PECCHIOLI DADDI† The Economical and Social Structure of a Holy City: the Case of Zippalanda	169
Massimo POETTO ^{DINGIR} <i>Sassa</i>	181
Andreas SCHACHNER Zu Hause beim GAL <i>MEŠEDI</i> in Ḫattuša	189
Daniel SCHWEMER Secret Knowledge of Lu-Nanna, the Sage of Ur: Six Astral Rituals for Gaining Power and Success (BM 38599)	211
Jürgen SEEHER Wo sind die Toten der Hethiter? Überlegungen zum Fehlen von spätbronzezeitlichen Bestattungsplätzen in Zentralanatolien	229
Jana SIEGELOVÁ Die hethitische Königin und die Wirtschaft der Krone	239
Walter SOMMERFELD Girsu-Texte der Akkade-Zeit in Istanbul – eine Nachlese	251
Oğuz SOYSAL Einige Beispiele mit abweichender Position und Funktion des Zeichens L. 312 „VIR“ in den hieroglyphischen Siegelinschriften	269

Piotr TARACHA Mycenaean peer(s) of the king of Ahhiyawa? A note on the Tawagalawa Letter	279
Giulia TORRI Remarks about the transmission of festival texts concerning the cult of Lelwani (based on the fragment KBo 13.216 + KBo 56.89 (+) KBo 56.90)	289
Theo VAN DEN HOUT Zu einer Stratigraphie der hethitischen Totenrituale	301
Gernot WILHELM Zu verlorengegangenen Tafelsammlungen in der Oberstadt von Ḫattuša	307