

kindergarten
heute

Ursula Günster-Schöning

Von Häusern, Fenstern und Türen

Ein dialogisches Fotobuch

Verlag Herder

Von Häusern, Fenstern und Türen

... ist ein dialogisches Fotobuch, das auf dem **Konzept des dialogischen Erzählens und Vorlesens** (dialogic reading) basiert. Es lädt zu einer interaktiven, intensiven Zweisprache zwischen Kind und Erwachsenem ein. Bei der Betrachtung der Fotos steht eindeutig das Gespräch über den Inhalt der Bilder im Vordergrund. Wichtig ist, dass das Kind zum Erzähler wird (im Gegensatz zum klassischen Vorlesen; hier hat der Erwachsene als Vorleser den aktiven Part inne). Der Erwachsene sollte lediglich eine zugewandte, dialogische Haltung und einen stärkenorientierten Blickwinkel einnehmen. Nutzt er dazu gezielt Sprachimpulse oder Fragen, erreicht er eine spielerische, hocheffiziente Förderung der Sprachbildung.

Das Fotobuch funktioniert weitgehend selbsterklärend und ohne Vorbereitungen. Es lässt sich an jeder beliebigen Stelle aufschlagen und beginnen, muss weder von vorn nach hinten durchgeblättert werden, noch folgt es einem vorgegebenen Erzählstrang. Auf erzählende oder beschreibende Texte wurde bewusst verzichtet, stattdessen sind die Fotos mit Fragen versehen, die als Impulse dienen. Alle Bilder haben einen hohen Auffor-

derungscharakter, ermuntern zum Betrachten und Verweilen. Manche inspirieren, irritieren oder informieren über eine Welt, die sich nur im flüchtigen Moment zeigt. Das Begreifen setzt häufig erst später ein, wenn das Kind – vom Bildmotiv »eingefangen« – anfängt, darüber zu sprechen, oder es in eigene Erfahrungskontexte setzt. So öffnet sich auf spielerische Art und Weise ein Tor zur aktiven Sprachbildung.

Durch die gemeinsame Betrachtung der Fotos und die sich daraus entwickelnden Gespräche erhält der Erwachsene einen intensiven, intimen Zugang zum Kind. Er erfährt, wie es denkt, sich sprachlich die Welt erschließt, Erlebnisse speichert und verarbeitet und mit anderen Kindern diskursiv teilt. Das Kind wiederum erlebt, dass seine Gedanken wichtig sind – so wichtig, dass der Erwachsene vertiefend nachfragt.

Das beiliegende **Begleitheft** bietet alles Wichtige zur Theorie des dialogischen Vorlesens, zur Haltung des Erwachsenen und zu erprobten Sprachlehrstrategien samt beispielhaften Tipps.

Ich wünsche Ihnen und allen Kindern viel Freude mit **Häusern, Fenstern und Türen** und lade zum gemeinsamen Plaudern ein.

Ursula Günster-Schöning



Häuser! – Es gibt so viele verschiedene Möglichkeiten zu wohnen.



Hochhaus, Reihenhaus, Einfamilienhaus ...



Wie sieht das Haus aus, in dem du wohnst?









Ups, wer wohnt denn hier?

