

Uta Hellrung

Sprachentwicklung und Sprachförderung

beobachten – verstehen – handeln



FREIBURG · BASEL · WIEN



© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2019

Alle Rechte vorbehalten

www.herder.de

Umschlagkonzeption und -gestaltung: SchwarzwaldMädel, Simonswald

Umschlagabbildung: © Maya Cycan

Fotos im Innenteil: © Hartmut W. Schmidt, Freiburg

Gesamtgestaltung und Satz:

Hauptsatz Susanne Lomer, Freiburg

Herstellung: Graspö CZ a.s., Zlín

Printed in the Czech Republic

ISBN Print 978-3-451-38541-4

ISBN E-Book (PDF) 978-3-451-81813-4

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

1. Wie sich Kommunikation und sprachliche Fähigkeiten entwickeln

1.1 Was ist Sprache und Kommunikation?	11
1.2 Wie funktioniert Sprechen und Verstehen?	14
1.3 Was ist normal? Die Schwierigkeit von Altersnormen	16
1.4 Vom ersten Tag an – Die frühe Kommunikation	18
1.5 »Was ist Figur?« – Der Wortschatz	22
1.6 Deutlich sprechen – Die Aussprache	30
1.7 Die Melodie der Sprache – Die Prosodie	38
1.8 »Das hat sich gleich angehört« – Die phonologische Bewusstheit	39
1.9 »Hab schon abgeschneidet« – Die Grammatik	41
1.10 »Ich verstehe, was du sagst« – Das Sprachverständnis	47
1.11 Zeit lassen – Die Sprechflüssigkeit	50
1.12 Sprachliche Fähigkeiten gebrauchen – Die Pragmatik	52
1.13 Schnittstellen in der Sprachentwicklung	53
1.14 Mehrsprachig aufwachsen	54

2. Sprachentwicklung und kindliche Gesamtentwicklung

2.1 Mit allen Sinnen – Die Wahrnehmung	69
2.2 Die Entwicklung der Motorik	73
2.3 Das Wissen über sich selbst und die Welt – Die kognitive oder geistige Entwicklung	74
2.4 Mit anderen in Kontakt treten – Die sozial-kommunikative Entwicklung	80
2.5 Die Rolle des Inputs – Sprachvorbild und soziales Umfeld	82

3. Sprachförderung in der Kita

3.1 Was ist Sprachförderung?	86
3.2 Wer braucht Sprachförderung?	88
3.3 Wer braucht Sprachtherapie?	89
3.4 Was bedeutet alltagsintegrierte Sprachförderung?	90
3.5 Sprachförderndes Verhalten	92

3.6	Reflektieren der eigenen Arbeit	103
3.7	Sprachförderung bei Kindern, die Deutsch als Zweitsprache lernen	105
3.8	Sprachförderung bei Kindern unter drei Jahren	110
3.9	Förderung der metasprachlichen und der phonologischen Bewusstheit	111
3.10	Förderung der Literacy	112
3.11	Zusammenarbeit mit Eltern	114
3.12	Ermittlung des Sprachstandes / Feststellung von Förderbedarf / Diagnostizieren / Beobachten / Dokumentieren	117
3.13	Spielideen zur allgemeinen Sprachförderung	126

4. Behandlungsbedürftige Störungen von Sprache, Sprechen und Stimme

4.1	Störungen der Sprachentwicklung	134
4.2	Die verbale Entwicklungsdyspraxie (VED)	154
4.3	Myofunktionelle Störungen	154
4.4	Redeflussstörungen (Stottern und Poltern)	156
4.5	Der selektive Mutismus	163
4.6	Stimmstörungen	163
4.7	Die Rhinophonie	165
4.8	Der Weg zur Logopädin / Sprachtherapeutin	165
	Literatur	168

Vorwort

Das Thema »Sprachförderung« nimmt nach wie vor einen breiten Raum in der bildungspolitischen Diskussion, aber auch im Alltag von Erzieherinnen und Sozialpädagoginnen* ein. Dabei geht es zum einen um den mehrsprachigen Spracherwerb mit all seinen durch gesellschaftliche Veränderungen bedingten Facetten. Zum anderen geht es um die »ganz normale« Sprachentwicklung aller Kinder und um die Frage, wie diese am besten gefördert werden kann.

Kinder sind von Geburt an mit Fähigkeiten ausgestattet, die es ihnen ermöglichen, eine oder mehrere Sprachen ganz beiläufig und mühelos zu erwerben. Ihre Wahrnehmung und Informationsverarbeitung sind für diesen Prozess hochspezialisiert. Auf der anderen Seite bieten ihnen ihre Bezugspersonen ganz intuitiv und ohne über eine Didaktik nachzudenken den passenden Sprachinput für jeden nächsten Entwicklungsschritt. Den Rahmen dafür bilden alltägliche Interaktionszusammenhänge, in denen Kinder von Anfang an Kommunikationserfahrungen machen können. Die Bezugspersonen gestalten diese Interaktionssituationen so, dass die Kinder nach und nach eine immer aktivere Rolle übernehmen und ihre erworbenen kommunikativen und sprachlichen Fähigkeiten einbringen können.

Auch die professionelle Förderung sprachlicher und kommunikativer Fähigkeiten von Kindern sollte innerhalb sinnvoller Interaktionen im Alltag geschehen:

»Alltagsintegrierte sprachliche Bildung ist von einem professionellen Interesse an der Lebenswelt, den Themen und Fragen der Kinder, ihren Entwicklungserrungen und anstehenden Entwicklungsschritten als soziale und interaktive Persönlichkeiten geprägt und macht diese zum Ausgangspunkt für eine gezielte Begleitung und Unterstützung sprachlicher Bildung. (...) Fachkräfte erkennen, initiieren und nutzen Interaktionsgelegenheiten, um den Dialog mit Kindern und der Kinder untereinander auf der Grundlage von theoretischem Wissen zu Sprachbildungsprozessen zu fördern« (www.fruehe-chancen.de).

In diesem Buch finden sich praxisnahe Informationen

- ▶ zum ein- und mehrsprachigen Spracherwerb,
- ▶ zu den Entwicklungsbereichen, die eng mit dem Spracherwerb zusammenhängen,
- ▶ und zu behandlungsbedürftigen Sprachentwicklungsstörungen.

In der neuen Auflage von »Sprachentwicklung und Sprachförderung« wurden kleine Anpassungen an den aktuellen Forschungs-, Diskussions- und Wissensstand vorgenommen. Aufgrund der aktuellen Relevanz wurden außerdem die Themen »selektiver Mutismus« und »Sprachförderung bei Kindern mit Fluchterfahrung« aufgenommen.

Daneben finden sich eine Menge an Anregungen, um das eigene sprach- und kommunikationsfördernde Verhalten den Kindern gegenüber zu reflektieren und weiter zu professionalisieren.

* Der besseren Lesbarkeit halber wurde bei den pädagogischen und therapeutischen Berufsgruppen die weibliche Form gewählt. Männliche Kollegen sind natürlich ebenfalls gemeint.

Pädagogische Fachkräfte haben es in der Kita mit vielen Kindern gleichzeitig zu tun und treffen auch auf Kinder, die sich nicht so leicht mit dem Spracherwerb tun oder Deutsch als zweite Sprache lernen. Hier kommt es darauf an, sprachförderndes Verhalten **bewusst** einzusetzen und nach den Möglichkeiten zu kommunikativer Interaktion **aktiv** zu suchen.

Dabei ist mir besonders wichtig, dass die Freude an Sprache und Kommunikation im Vordergrund steht – bei allen Beteiligten. Ich wünsche viel Erfolg und Freude bei der spannenden und lohnenden Aufgabe, Kinder in ihrem Spracherwerb zu begleiten und zu unterstützen.

Uta Hellrung



1.

Wie sich Kommunikation
und sprachliche Fähigkeiten
entwickeln

In diesem Kapitel erfahren Sie

- was uns mit Sprache alles möglich ist
- wie die Sprachverarbeitung funktioniert
- auf welchen Ebenen man Sprache betrachten kann
- wie schon ganz kleine Kinder mit ihren Bezugspersonen kommunizieren
- wie Kinder Sprache erwerben und welche Fähigkeiten sie dafür mitbringen
- wie sich Bezugspersonen von Kindern im Spracherwerb verhalten
- wie Kinder zwei oder noch mehr Sprachen erwerben

Der Spracherwerb ist eine hochkomplexe und umfangreiche Aufgabe: Kinder lernen in kurzer Zeit eine riesige Menge an Wörtern, sodass sie diese in entsprechenden Situationen verstehen und nutzen können. Sie lernen, wie man diese Wörter richtig ausspricht. Dazu müssen sie die Laute der jeweiligen Sprache bilden können und wissen, wie diese kombiniert werden. Sie lernen, wie Wörter zu Sätzen zusammengefügt werden, und entdecken dabei Regeln und Ausnahmen der Grammatik. Und schließlich werden sie immer besser darin, ihre Gedanken in flüssige Sprache umzusetzen.

Kinder lernen
Sprache
»nebenbei«

Den meisten Kindern scheint diese gewaltige Aufgabe recht mühelos und ganz beiläufig zu gelingen. Die Regeln ihrer Sprache(n) müssen sie nicht **explizit** lernen – ganz im Gegensatz zu Erwachsenen, die sich eine Fremdsprache meist mühsam aneignen müssen. Kinder lernen ihre Muttersprache und sogar mehrere Sprachen **implizit**. Das heißt, dass sie, würde man sie nach den zugrunde liegenden Regeln fragen, keine einzige benennen könnten. Trotzdem können sie sie ständig anwenden und machen erstaunlich wenige Fehler dabei. Sprachliches Wissen ist also vor allem **Handlungswissen**.

Kinder sind bereits von Geburt an mit Fähigkeiten ausgestattet, die ihnen den Zugang zur Sprache eröffnen und diesen gewaltigen Lernerfolg ermöglichen. Ihre Wahrnehmung und Informationsverarbeitung sind in vielfacher Hinsicht für die Aufgabe des Spracherwerbs spezialisiert. Schon lange bevor ein Kind seine ersten Wörter äußert, erweitert es ständig sein Wissen über den Klang und die Struktur seiner Sprache und die Bedeutung der Wörter. Dabei sind vor allem die kommunikativen Erfahrungen, die es im ersten Lebensjahr macht, von Bedeutung. In ungezählten Interaktionssituationen mit seinen Bezugspersonen lernt das Kind immer besser, kommunikative Signale und Zeichen **intentional**, also absichtsvoll und auf ein Gegenüber ausgerichtet, zu gebrauchen und **Symbole** als kommunikative Zeichen zu nutzen. Es lernt, dass es mit seinen Lauten die Aufmerksamkeit der Bezugspersonen auf sich lenken und in einen lustvollen Austausch treten kann. Und es lernt, dass auf seine

Äußerungen hin bestimmte Wünsche und Bedürfnisse erfüllt werden. Kinder lernen aber vor allem, dass Sprechen und Kommunizieren an sich etwas ist, das Spaß macht und viele Möglichkeiten für gemeinsame Spiele eröffnet.

1.1 Was ist Sprache und Kommunikation?

Sprache und Sprechen

Was ist überhaupt Sprache? **Sprache** ist ein abstraktes Zeichen- oder Symbolsystem in unserem Kopf, das der Verständigung dient. Zu diesem System gehören **Einheiten** (Laute, Wörter) und **Regeln**, mit denen man diese Einheiten kombinieren kann. Die Sprache ist nicht beobachtbar. Wir können nur die Realisation der Sprache, also das **Sprechen**, beobachten.

Es ist wichtig, sich bewusst zu machen, dass das Sprechen nicht die Sprache selbst ist. Wenn ein Kind spricht und wir dabei einen Fehler bemerken, gibt das nicht unbedingt Aufschluss darüber, wie weit sein **Sprachsystem** schon entwickelt ist, wie weit das Kind also mit dem Erschließen von Regeln ist. Umgekehrt kann ein Kind vielleicht einen Satz, den es gehört hat, korrekt nachsprechen; das heißt aber nicht unbedingt, dass es über die entsprechenden Regeln bereits verfügt (vgl. Funk, Meyer & Rausch 2015).

Bei der Sprachförderung geht es zum einen um die Sprache. Es sollen möglichst optimale Bedingungen dafür geschaffen werden, dass die Kinder die Einheiten der Sprache (vor allem Wörter) und die Regeln zu ihrer Kombination erwerben können. Und es geht nicht darum, dass die Kinder in der Kita möglichst perfekte Sätze sprechen. Das Wichtigste aber ist, dass Sprache einen Zweck hat: Sie dient der Verständigung untereinander, also der **Kommunikation**. Gelingende Kommunikation im Alltag zu ermöglichen – auch dann, wenn sprachliches Wissen (noch) begrenzt ist –, darum geht es zum anderen.

Mit anderen in Kontakt treten

Kommunizieren bedeutet vor allem, mit anderen in Kontakt zu treten. Wenn wir kommunizieren, können wir andere auffordern, etwas Bestimmtes zu tun, sie über ein Ereignis informieren, ihnen unsere Pläne oder Überlegungen mitteilen, etwas über ein Erlebnis erzählen oder über eine Geschichte, die wir gehört haben. Wir können Gedanken und Gefühle ausdrücken, von Erfahrungen berichten, Wünsche und Ideen kundtun oder Streitigkeiten lösen und Kompromisse aushandeln (vgl. Funk et al. 2010).

Um Kommunikationsprozesse zu erklären, wurden verschiedene Modelle entwickelt. Ein gängiges Kommunikationsmodell ist das »Nachrichten«-Modell, in dem eine Nachricht vom Sender zum Empfänger geschickt wird. Es werden also Informationen zwischen den Gesprächspartnern übermittelt. Dabei geht es zum einen um Inhalte, die übermittelt werden sollen. In jeder Nachricht stecken zum anderen aber auch Anteile, die die Beziehung

zwischen Sender und Empfänger betreffen. Und ganz häufig geht es eigentlich gar nicht um die Übermittlung von Informationen. Wenn wir zum Beispiel über das Wetter sprechen, formulieren wir das, was sowieso offensichtlich ist, einzig und allein zu dem Zweck, etwas miteinander zu teilen, also soziale Nähe herzustellen.

Zeichen und Symbole

Zur Übermittlung von Inhalten brauchen wir Zeichen und Symbole. Ein Symbol ist ein Bedeutungsträger, der eine Vorstellung oder ein Konzept repräsentiert. Symbole können Zeichen, Wörter, Gebärden, Gegenstände, Formeln, Buchstaben, Zahlen etc. sein. Sprachliche Symbole sind willkürlich. Ferdinand de Saussure, ein Schweizer Sprachwissenschaftler (1857–1913), prägte dafür den Begriff der »Arbitrarität«. Dass sprachliche Zeichen »arbiträr« sind bedeutet, dass die Beziehung zwischen dem **Bezeichnenden**, also zum Beispiel der Wortform auf der einen Seite und dem **Bezeichneten**, also dem, was das Wort meint, auf der anderen Seite nicht naturgegeben ist. Man könnte auch sagen: Die Beziehung zwischen dem Wort und seiner Bedeutung wurde von Menschen festgelegt. Sie ist deshalb willkürlich und beruht auf Konvention und Vereinbarung. Diese Konventionen sind natürlich von Sprache zu Sprache unterschiedlich. Deshalb kann das gleiche Tier im Deutschen mit »Hund«, im Französischen mit »chien«, im Englischen mit »dog« und im Spanischen mit »perro« bezeichnet werden. Anders als das lautmalerische »dingdong« lässt zum Beispiel das Wort »Glocke« (oder »bell«) nur etwas über seinen Inhalt erkennen, wenn der Sprecher es als Symbol für das, was es bezeichnet, gelernt hat.

Bedeutungen von
Wörtern sind
willkürlich

Unendlich viele mögliche Sätze

In der Regel kommunizieren wir natürlich nicht mit Einzelwörtern. Das Besondere an Sprache ist, dass man mit ihr unendlich viele neue Sätze konstruieren kann, und zwar auch solche, die man noch nie gehört hat. Dafür braucht Sprache ein System. Dieses System stellt auf verschiedenen Ebenen Einheiten (Laute, Silben, Wortbausteine, Wörter, Satzteile) zur Verfügung und Regeln, nach denen diese zu größeren Einheiten kombiniert werden können. Wenn man zum Beispiel Wörter mit anderen Wörtern kombiniert, verändern diese sich nach bestimmten Regeln. Verben erhalten in Kombination mit dem Pronomen »du« (2. Person Singular) die Endung »-st« (du spiel**st**, du läuf**st**, du lach**st**). Substantive ändern ihre Form, je nachdem, ob sie im Singular oder Plural gebraucht werden (Tier/Tiere, Jacke/Jack**e**n, Auto/Auto**s**), und in Abhängigkeit davon, in welchem »Fall« sie stehen (der Hund, des Hund**e**s, den Hund, dem Hund**e**m). Wir können auch mehrere Wörter zu neuen Wörtern kombinieren (»Spielkreislieder«). Und schließlich stellt die Sprache uns auch für die Kombination von Wörtern zu Sätzen bestimmte Regeln zur Verfügung: »Ich spiele im Garten« und nicht »Spiele im Garten ich« (vgl. Szagun 2010).

Kinder lernen also im Spracherwerb die festgelegten, konventionellen Symbole ihrer Sprache – die Wörter. Sie erwerben die Regeln, die gebraucht werden, um aus Wörtern Sätze zu bilden. Das Wichtigste aber ist vielleicht, dass sie all die Möglichkeiten entdecken, die ihnen Sprache und Kommunikation eröffnen.

Gemeinsamer Hintergrund

Wenn wir kommunizieren, dann tun wir das in der Regel vor einem gemeinsamen Hintergrund (vgl. Tomasello 2009). Fragt ein Freund den anderen »Hat es geklappt?«, dann bezieht er sich auf einen Sachverhalt, den beide kennen und von dem beide wissen, dass auch der andere ihn kennt. Wenn eine Frau ihrer Freundin erzählt: »Ich habe doch den grünen genommen«, teilen sie ein gemeinsames Wissen. In ihrem Fall wird sich das gemeinsame Wissen vielleicht auf einen Einkaufsbummel beziehen, bei dem eine der beiden Frauen einen grünen und einen blauen Pullover anprobiert hat. Da beide Frauen sich an dieses Ereignis erinnern können, müssen die entsprechenden Inhalte gar nicht sprachlich ausgedrückt werden. Weil die Sprecherin sich auf dieses Wissen bezieht, reichen sehr knappe sprachliche Informationen aus, damit die Freundin weiß, wovon die Rede ist.

Der »gemeinsame Hintergrund« zweier Kommunikationspartner kann sich auf unmittelbar Wahrnehmbares beziehen (»Guck mal da oben«), auf vorausgegangene gemeinsame Erlebnisse (»Weißt du noch, das Eis in Venedig?«), auf ein gemeinsames Ziel (»Versuch nochmal andersrum«) oder auch auf gemeinsames kulturelles Wissen. Die meisten Menschen wissen, wie ein Fußballspiel funktioniert. Deshalb genügen in diesem Zusammenhang häufig sehr knappe sprachliche Wendungen (»Tor für den FC«).

Je mehr zwischen den Kommunikationspartnern als geteiltes Wissen vorausgesetzt wird, umso weniger muss also offen ausgedrückt werden. Kinder nutzen diesen gemeinsamen Hintergrund im Spracherwerb zum Beispiel, um Hypothesen darüber zu bilden, was ein Wort, das sie nie vorher gehört haben, bedeutet.

Kommunikationspartner teilen Wissen, auf das sie sich mit Sprache beziehen

Innere Sprache

Sprache ist aber nicht nur in der Kommunikation mit anderen wichtig. Sprache ist auch notwendig, damit wir unsere eigenen Gedanken strukturieren oder uns mit neuen Zusammenhängen auseinandersetzen können. Mithilfe von Sprache können wir uns Dinge merken, unsere Gedanken strukturieren, Für und Wider abwägen und mit unseren Gedanken weit über das Hier und Jetzt hinausgehen. So können wir uns mit Ereignissen und Fragen auseinandersetzen, die sich auf die Vergangenheit bzw. Zukunft beziehen oder andere Länder und Kontinente betreffen. Wir können sogar ganze Gedankenwelten schaffen, die mit der aktuellen Situation gar nichts zu tun haben. Allein das Hören des Wortes »Urlaub« reicht aus, um uns in völlig andere Welten zu träumen.

1.2 Wie funktioniert Sprechen und Verstehen?

Natürlich haben die meisten Menschen eine Vorstellung davon, was beim Sprechen und beim Verstehen von Sprache passiert. Trotzdem ist wahrscheinlich den Wenigsten bewusst, wie viele verschiedene Leistungen notwendig sind, damit sich jemand im Gespräch äußern, aber auch seinen Gesprächspartner verstehen kann. Sprachwissenschaftler haben verschiedene Modelle entwickelt, um Sprachproduktion und Sprachverarbeitung nachvollziehbar zu machen. Das folgende Beispiel illustriert die einzelnen Schritte im Sprachverarbeitungsmodell von Willem Levelt (1989, 1993):

Kai sagt zu seiner Mutter den Satz: »Ich schenke dir das Bild!«

Zunächst einmal muss Kai überhaupt den Wunsch haben, etwas zu sagen. Er hat eine kommunikative Absicht, weil er seiner Mutter eine Freude machen möchte. Nun muss in Kais Kopf eine Entscheidung darüber getroffen werden, welche Informationen für seine Äußerung relevant sind. Dabei muss berücksichtigt werden, was die Mutter schon an Vorinformationen hat: »Das Bild« bezieht sich in diesem Fall auf etwas, das vor ihr auf dem Tisch liegt und von Kai aus der Kita mitgebracht wurde. Anschließend werden für die Übermittlung dieser Informationen die entsprechenden Wörter gesucht. Dabei muss Kai Wörter aus seinem Wortspeicher im Gedächtnis aktivieren. Dieser Wortspeicher wird auch »Mentales Lexikon« genannt. Hier sind alle Wörter gespeichert, die Kai kennt. Dabei sind mit jedem Wort unterschiedliche Informationen verknüpft. Zum einen gibt es hier Informationen über die Wortbedeutung, also darüber, wie ein Bild normalerweise aussieht, darüber, dass es verschiedene Bilder gibt, dass es Bilder auf Papier und auf Wänden gibt, dass man in der Kita selbst Bilder malen kann etc. Zu einem Worteintrag im mentalen Lexikon gehören zum anderen grammatische Informationen. Mit dem Wort »Bild« ist die Information verknüpft, dass es sich um ein grammatisches Neutrum handelt (**das** Bild). Bei den Verben sind die grammatischen Informationen besonders wichtig, weil sie die Grundlage für die grammatische Satzplanung liefern.

Das Wort »schenken« benötigt zum Beispiel drei »grammatische Mitspieler« (vgl. Tracy 2008; Jampert et al. 2009):

- ▶ jemanden, der etwas verschenkt (ich),
- ▶ jemanden, dem etwas geschenkt wird (dir),
- ▶ und etwas, das verschenkt werden soll (das Bild).

Wenn Kai das Wort »schenken« aus seinem mentalen Lexikon aktiviert hat, werden automatisch »Leerstellen«, also Lücken für diese Mitspieler mitgeliefert.

**Verben liefern
»Leerstellen« für
»grammatische
Mitspieler«**

Aber das mentale Lexikon verfügt auch über Informationen über die Wortform, also das Wort mit seiner Klanggestalt. Die Wortform enthält die sogenannte »phonologische Struktur«, zum Beispiel Informationen über die Silbenanzahl, die Lautstruktur und die Betonung des Wortes. Wenn im mentalen Lexikon die Wörter »gefunden« und die Wortfor-

men mit ihrer phonologischen Struktur und dem genauen Plan zur Aussprache der Wörter aktiviert wurden, kann dieser Plan in Bewegung umgesetzt werden. Kai spricht seinen Satz: »Ich schenke dir das Bild!«

All diese Verarbeitungsschritte müssen natürlich unglaublich schnell aufeinanderfolgen. Beim flüssigen Sprechen, also zum Beispiel in einem normalen Gespräch, werden etwa zwei bis drei Wörter pro Sekunde gesprochen. Das heißt, dass all die zuvor beschriebenen Verarbeitungsschritte innerhalb von Sekundenbruchteilen stattfinden. Diese hohe Geschwindigkeit ist nur dadurch zu erreichen, dass ein großer Teil der Sprachverarbeitung unbewusst und nahezu automatisch abläuft.

Auch um Sprache verstehen zu können, müssen wir vielfältige Leistungen erbringen:

Kais Mutter antwortet auf den Satz ihres Sohnes: »Ich freue mich riesig darüber. Gehen wir nachher noch ein Eis essen?«

Kai muss den Antwortsatz der Mutter zunächst einmal hören. Sein Ohr muss also Schallwellen aufnehmen. Bei der ersten akustischen Verarbeitung im Gehirn muss dann entschieden werden, ob es sich bei dem Gehörten um Geräusche oder Sprachlaute handelt. Während die Verarbeitung von Störgeräuschen unterdrückt wird, müssen die für die Sprachverarbeitung relevanten Informationen herausgefiltert werden. Die Prosodie, also die Sprachmelodie, lässt Kai den zweiten Teil der Äußerung als Frage erkennen. Außerdem registriert er den fröhlichen und wohlwollenden Tonfall seiner Mutter. Schließlich beginnt das phonologische Entschlüsseln. Dabei muss zum Beispiel der Lautstrom

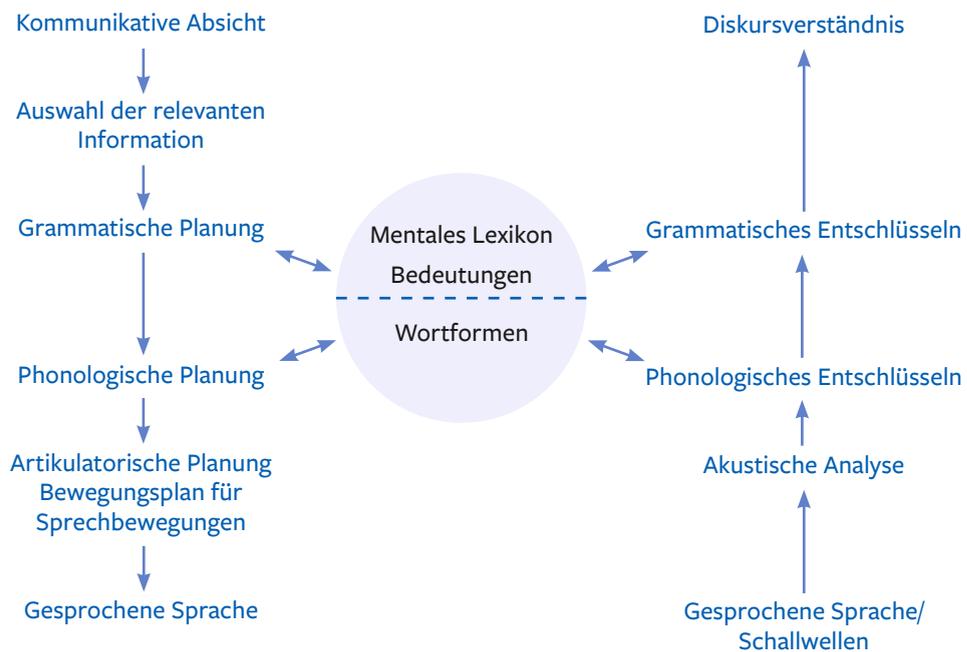
»ichfreuemichriesigdarüberwollenwirnachhernocheineisessengehen?«

in Teile zerlegt werden. Nun wird es möglich, aus den Kombinationen von Lauten Wörter zu erkennen, die für Kai Bedeutung haben. Um von der Lautkombination auf die Bedeutung zu kommen, muss Kai wieder sein mentales Lexikon aktivieren. Hier muss er die Bedeutung der Wörter sozusagen »nachschiessen«. Um eine ganze Äußerung, also zum Beispiel einen kompletten Satz, verstehen zu können, reicht es jedoch nicht aus, jedes Wort einzeln zu verstehen. Wir benötigen grammatisches Wissen, um die Wörter zueinander in Beziehung zu setzen und so die Bedeutung der Äußerung insgesamt zu erschließen (»grammatisches Entschlüsseln«). Oft unterscheidet sich dabei die Bedeutung einer ganzen Äußerung beträchtlich von der Bedeutung der einzelnen Wörter. Das Wort verschlingen bekommt zum Beispiel in der Äußerung »ein Buch verschlingen« eine ganz neue Bedeutung, ebenso wie das Wort schenken völlig unterschiedliche Tätigkeiten bezeichnet in:

- ▶ Er schenkt ihr eine Blume.
- ▶ Er schenkt ihr ein Glas Wein ein.
- ▶ Er schenkt ihr reinen Wein ein.

Erkennen von
Wörtern im
Lautstrom

Wenn Kai die Worte der Mutter grammatisch entschlüsselt hat, folgt noch das sogenannte »Diskursverständnis«. Kai muss aufgrund des gemeinsamen Hintergrundes aus dem sprachlichen und situativen Kontext erschließen, auf welchen Sachverhalt sich ihr Satz und ihre Frage beziehen. Er weiß, dass sich »darüber« in diesem Fall auf sein Bild bezieht. Die anschließende Frage der Mutter – »Gehen wir nachher noch ein Eis essen?« – kann Kai aufgrund früherer Erfahrungen verstehen. Kai war mit seiner Mutter schon häufiger in der Eisdiele direkt um die Ecke, und diese Erfahrungen nutzt er, wenn er sich nun ein inneres Bild des Gesagten aufbaut. Da Kai mit seiner Mutter auch das Wissen um bestimmte Gesprächsregeln teilt (vgl. Rausch 2003), weiß er, dass auf die Frage nun von ihm eine Antwort erwartet wird.



Sprachverarbeitungsmodell in Anlehnung an Levelt 1993

1.3 Was ist normal? Die Schwierigkeit von Altersnormen

Um entscheiden zu können, ob ein Kind altersgerecht in seiner Sprachentwicklung ist, muss man genau wissen, wie die Sprachenwicklung verläuft. Man muss aber auch wissen, in welchem Alter normalerweise welcher Erwerbsschritt stattfindet.