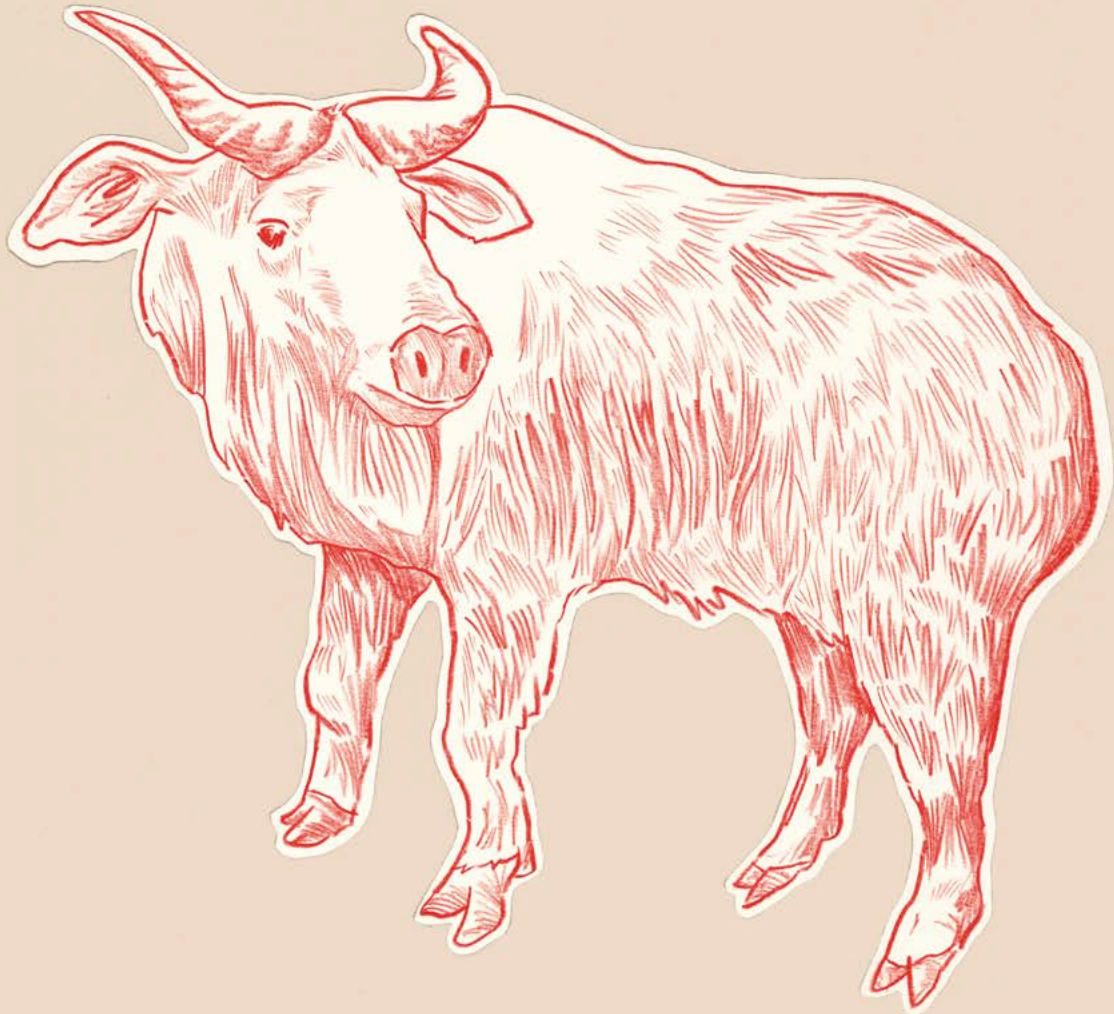


UNDANKBARE



# SÄUGETIERE

# DAVE EGGERS

Aus dem Englischen  
von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann

Kiepenheuer & Witsch







# INHALT

VORWORT VON DAVE EGGERS

EINLEITUNG VON NOAH LANG

INTERVIEW MIT DAVID TILLEY

**UNDANKBARE SÄUGETIERE**

»WAS WENN . . .« VON NATASHA BOAS

MY SENSE OF THE NEAR-  
NESS OF DEATH



IS DIFFERENT  
THAN  
YOUR SENSE

OF THE NEARNESS OF DEATH

Mein Gefühl für die Nähe des Todes ist anders als dein Gefühl für die Nähe des Todes

# VORWORT

## DAVE EGGERS

Was sind diese Kunstwerke denn nun? Ich will es erklären, so gut ich kann.

Ich habe eine Ausbildung in klassischem Zeichnen – also in der Fähigkeit, ein Porträt oder eine Form realistisch wiederzugeben. Ich wollte wie Manet oder Caillebotte zeichnen und malen, darum habe ich Menschen und Dinge jahrelang gegenseitlich gestaltet, meistens in einer leicht surrealen oder (so hoffte ich) zum Nachdenken anregenden Szenerie oder Situation. Und dann habe ich fast fünfzehn Jahre lang so gut wie gar nicht mehr gezeichnet.

Erst in letzter Zeit habe ich wieder angefangen, zu zeichnen und zu malen, und meine Motive waren stets Tiere. Ich kann mich beim besten Willen nicht mehr erinnern, wann genau das losging, aber ich weiß, dass ich als Erstes Bisons von Fotos

zeichnete, die ich in Alaska und Idaho aufgenommen hatte, und sobald ich eine bestimmte Zeichnung fertig hatte, erschien sie mir ohne Text unvollständig – und der am ehesten passende Text beinhaltete meist den Bison im Dialog mit seinem Schöpfer.

Die Bison-plus-Text-Bilder waren der Auftakt zu einer ganzen Reihe von Säugetieren und einer ganzen Reihe von Dialogen. Manchmal stellen die Tiere ihre Existenz gezielt infrage. Manchmal umgibt sie eine Passage aus dem Alten Testament und verleiht ihnen ein gewisses Sendungsbewusstsein. Doch für gewöhnlich besteht eine deutliche Spannung zwischen dem Tier und einem unsichtbaren Gott, und in allen Fällen versuche ich, die Seele des Tiers herauszuarbeiten.

Ich kann nicht verhehlen, dass es mir Spaß macht, diese Bilder zu zeichnen. Der Prozess ist lockerer und unkomplizierter als damals im Studium. Sollten Sie den Eindruck haben, dass manche Arbeiten wie im Fieber entstanden sind, lägen Sie damit durchaus richtig. Neulich war

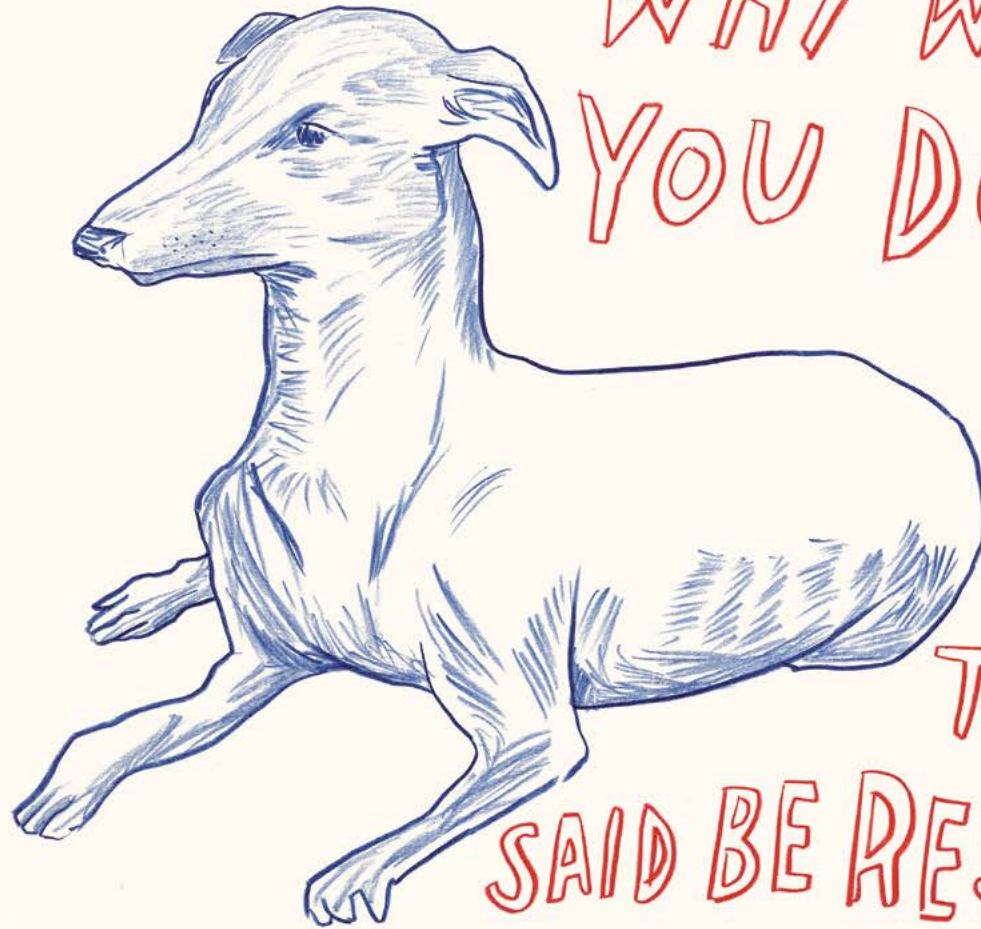
eine große Gruppe von Tieren das Ergebnis einer einzigen langen Zeichenorgie, und das waren so ziemlich die schönsten kreativen Stunden, die ich je erlebt habe.

Ich hoffe, es bereitet Ihnen Freude, sich diese Bilder anzuschauen. Sie sind mit großer Zuneigung zu ihren Motiven und zu ihren potenziellen Betrachtern entstanden. Es bedeutet mir sehr viel, dass Sie sich Zeit für sie nehmen.

LET'S GET THIS PARTY STARTED



Dann wollen wir diese Party mal in Schwung bringen



WHY WOULD  
YOU DO THAT  
WHEN  
THE  
TEACHER  
SAID BE RESPECTFUL?

Warum machst du das, wo der Lehrer doch gesagt hat, du sollst dich benehmen?

# GIRLFRIENDS RULE



Freundinnen sind cool

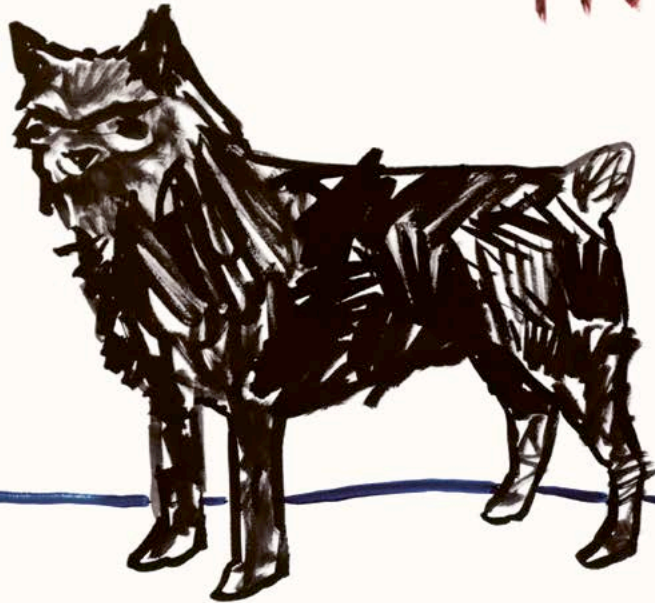
SPANIEL, SUSSEX



HAS NO STRONG OPINIONS ABOUT GREECE

Spaniel, Sussex  
Hat keine feste Meinung zu Griechenland

AFFENPINSCHER



EMOTIONALLY UNAVAILABLE AT CRUCIAL TIMES

Affenpinscher  
In entscheidenden Momenten emotional blockiert