

# Thomas Mann

*Romane*

von

Michael Neumann

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Neumann, Michael:**

Thomas Mann : Romane / Michael Neumann. – 1. Aufl. – Berlin : Erich Schmidt, 2001  
(Klassiker-Lektüren ; Bd. 7)  
ISBN 3-503-06118-5

ISBN 3 503 06118 5

ISSN 1438-965X

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2001

[www.erich-schmidt-verlag.de](http://www.erich-schmidt-verlag.de)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek  
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso  
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706

Druck: Difo-Druck, Bamberg

## Inhalt

Vorwort .....	7
Buddenbrooks .....	9
<i>Ironie und Humor</i> .....	9
<i>Aufbau und Erzählform</i> .....	19
<i>Dekadenz</i> .....	25
<i>Tradition und Religion</i> .....	31
<i>Leitmotive: Poetisierung der Prosa</i> .....	37
<i>Autor und Werk</i> .....	43
Königliche Hoheit .....	48
Der Zauberberg .....	54
<i>Ironischer Stil</i> .....	54
<i>Der parodierte Erzähler</i> .....	59
<i>Märchen</i> .....	62
<i>Gesellschaftsroman und Bildungsroman</i> .....	66
<i>Körpermystik</i> .....	73
<i>„Um der Güte und der Liebe willen“</i> .....	82
Joseph und seine Brüder .....	89
<i>Eingeschmolzene Quellen – parodierte Muster</i> .....	92
<i>Brunnenfahrt und rollende Sphäre</i> .....	97
<i>Mythische Rollen</i> .....	102
<i>Muster und Individualität</i> .....	107
<i>Mythologie und Psychologie</i> .....	115
<i>Das Fest der Erzählung</i> .....	124
Lotte in Weimar .....	132
<i>Der Weg zu Goethe</i> .....	132
<i>Roman eines Romans eines Romans</i> .....	135
<i>Thomas Manns Goethe</i> .....	139
Doktor Faustus .....	142
<i>Von der Anthropologie zur Pathologie</i> .....	142
<i>In Spuren Gehen</i> .....	146
<i>Deutschland-Buch</i> .....	151
<i>Montage</i> .....	158
<i>Epochen-Roman</i> .....	163
<i>Kunstgeschichte als Tragödie</i> .....	166

<i>Leverkühn im Schnittpunkt der Geschichten</i> .....	172
<i>Der Künstler und sein Biograph</i> .....	178
Der Erwählte .....	184
<i>Lustspiel über ernsteste Themen</i> .....	184
<i>Spiel der Muster, Spiel der Sprache</i> .....	186
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull .....	192
<i>Parodie</i> .....	193
<i>Allsympathie</i> .....	196
<i>Lob der Vergänglichkeit</i> .....	199
Bibliographische Einführung .....	205
Bibliographie .....	209