

Band 7 **Husumer Beiträge
zur
Storm-Forschung**

Herausgegeben von
Heinrich Detering
und Gerd Eversberg

**Zwischen Mignon
und Lulu**
Das Phantasma der
Kindsbraut in
Biedermeier und
Realismus

Herausgegeben von
Malte Stein
Regina Fasold und
Heinrich Detering

ERICH SCHMIDT VERLAG

*Bibliografische
Information der
Deutschen
Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

**Weitere Informationen zu diesem Titel
finden Sie im Internet unter**
[ESV.info/978 3 503 12219 6](http://ESV.info/9783503122196)

Die Finanzierung der Druckkosten für diesen Band erfolgte größtenteils aus Mitteln des 2009 an Heinrich Detering verliehenen Leibniz-Preises der DFG, darüber hinaus aber auch aus Mitteln der Theodor-Storm-Gesellschaft.

ISBN: 978 3 503 12219 6

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2010
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706. Gesetzlich aus der 9.5 Punkt FF Scala.

Gesamtherstellung: Danuvia, Neuburg an der Donau

Inhaltsverzeichnis

Malte Stein, Heinrich Detering, Regina Fasold

Einführung 7

Sektion I

Theoretische Voraussetzungen der Analyse des „Kindsbraut“-Phantasmas

Harald Weilnböck

Das literarische Motiv der „Kindsbraut“ und/oder empirische Erfahrungen der (sexuellen) Kindesmisshandlung – Auf dem Weg zu einer interdisziplinären Kultur- und Sozialgeschichte von familiärer Gewalt 13

Regina Fasold, Malte Stein

Das Rätsel der „Kindsbraut“ in der Novellistik Theodor Storms. Überblick über den aktuellen Forschungsstand 37

Sektion II

„Kindsbräute“ im Werk Theodor Storms

Gerd Eversberg

Emma, Bertha, Constanze, Dorothea – vier Kindfrauen? 47

Heinrich Detering

„Rückwärts in die Kindheit“: Theodor Storms Texte für Bertha von Buchan 57

Christian Neumann

„Meine Augen waren nur auf dich gerichtet!“ Kindsbräute und missbrauchte Kinder in Theodor Storms Prosa 73

Michael Wetzel

Mignon im Norden. Fortwirkungen der goethezeitlichen Modelle des „Kindsbraut“-Phantasmas bei Theodor Storm 113

Claudia Stockinger

„die Spuren einer früh zerstörten Anmut“. Der Realismus des Hässlichen oder das Martyrium der Kindsbraut bei Storm 133

Dimitra Dimitropoulou

Das Motiv der Kindsbraut in der Novelle „Der Herr Etatsrat“ 151

Mareike Börner

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| <i>Inhaltsverzeichnis</i> | „Eine wie Keine“ – Wienke Haien im Kontext des Kindfrau-Phantasmas bei Theodor Storm | 163 |
|---------------------------|--|-----|

Sektion III

„Kindsbräute“ im literarischen Kontext von Biedermeier und Vormärz

Louis Gerrekens

Erzählte Kindsbräute bei Heinrich von Kleist, E.T.A. Hoffmann und Theodor Storm

185

Marianne Wünsch

Kinderlieben im „Biedermeier“ und „Realismus“

203

Eckart Pastor

Die Ausnahme Heine? „Kindsbräute“ bei Heinrich Heine als Signatur einer kranken Zeit

215

Sektion IV

„Kindsbräute“ im literarischen Kontext des Poetischen Realismus

Malte Stein

„Elfen der Einöde“ – Zur Beziehungsdynamik in Adalbert Stifters Erzählung „Der Hochwald“

231

Regina Fasold

„...die Erinnerung an jenes Kind in meinen eigenen Erinnerungen aufbewahren...“ – Die Kindfrau Emerentia als Alter Ego Heinrich Lees in Gottfried Kellers Roman „Der grüne Heinrich“

251

Irmgard Roebeling

„Effi komm“ – Der Weg zu Fontanes berühmtester Kindsbraut

267

Anhang

Mareike Börner, Louise Forssell, Stefanie Kraus

Diskussionsberichte

315

Bio-Bibliographie

Über die Autorinnen und Autoren

327