

Auf einen Blick

Über den Autor	7
Einführung	19
Teil I: Der Einstieg in Latein	25
Kapitel 1: Zum Lateinischen	27
Kapitel 2: So lernt man am besten Latein.	35
Kapitel 3: Nominalformen: Die a- und die o-Deklination.	45
Kapitel 4: Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i-Konjugation und von <i>esse</i>	65
Teil II: Die übrigen Endungen	89
Kapitel 5: Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II	91
Kapitel 6: Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen, Deponentien	105
Kapitel 7: Demonstrativ- und Relativpronomina.	123
Kapitel 8: <i>Caesar, Cicero, imperator, rex, mare</i> – die 3. Deklination	139
Kapitel 9: <i>Sapiens, fortis, acer</i> – die Adjektive der 3. Deklination	161
Kapitel 10: Was bisher geschah	173
Teil III: Partizipien, Pronomina, der Acl und die »3. Konjugation«	185
Kapitel 11: <i>Amans, amatus, amaturus</i> – die Partizipien	187
Kapitel 12: Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie der <i>genitivus totius</i> ...	207
Kapitel 13: <i>Scio me nihil scire</i> : Der Acl	229
Kapitel 14: <i>Rego, rexi, rectum, regere</i> : Die 3. Konjugation.	249
Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene	277
Kapitel 15: Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss.	279
Kapitel 16: Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen	301
Kapitel 17: <i>Opere perfecto</i> : Der Ablativus absolutus	319
Kapitel 18: Die »anormalen Verben« und der Ncl.	343
Kapitel 19: Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen.	367
Teil V: Der Top-Ten-Teil	385
Kapitel 20: Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten.	387
Stichwortverzeichnis	393

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Einführung	19
Über dieses Buch	19
Konventionen in diesem Buch	20
Törichte Annahmen über den Leser	21
Wie dieses Buch aufgebaut ist	21
Teil I: Der Einstieg in Latein	21
Teil II: Die übrigen Endungen	22
Teil III: Partizipien, Pronomina, der Abl und die »3. Konjugation«	22
Teil IV: Was jetzt noch fehlt – letzte Formen und zwei syntaktische Phänomene	22
Teil V: Der Top-Ten-Teil	22
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	22
Wie es weitergeht	23
TEIL I	
DER EINSTIEG IN LATEIN	25
Kapitel 1	
Zum Lateinischen	27
Vom Sinn des Lateinlernens	27
Die Theorie zur Praxis	27
Latein ist gar nicht richtig tot	28
Hinzu kommt die Kultur	28
Und schließlich: Das Leben	29
Schreibweise und Alphabet	30
Die Aussprache des Lateinischen	30
Die Betonung lateinischer Wörter	30
Zur Aussprache	31
Grundsätzliches zur lateinischen Formenbildung und Syntax	32
Synthetische Formenbildung und Endungen	32
Syntaktische Aspekte	33
Kapitel 2	
So lernt man am besten Latein	35
Strukturen versus Sprachgefühl	35
Formenlehre: Überblick über die Systeme	36
Substantive: Die fünf Deklinationen – der Ablativ	36
Verben: Die vier Konjugationen	36

Mit den richtigen Schwerpunkten lernen	36
Die Formen	36
Die Vokabeln	37
Die Präpositionen	37
Die Konjunktionen	40
Substantive und Verben	41
Zum Abschluss ein kleiner Test	42

Kapitel 3

Nominalformen: Die a- und die o-Deklination **45**

<i>Flamma</i> und <i>ventus</i> : Die Substantive der a- und der o-Deklination.	45
Die a-Deklination.	45
Die o-Deklination	50
<i>Bonus</i> , <i>-a</i> , <i>-um</i> und <i>pulcher</i> , <i>pulchra</i> , <i>pulchrum</i> :	
Adjektive der a- und o-Deklination	55
Die Formen	55
Die Verwendung der Adjektive	55
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der a- und o-Deklination.	57
Ein bisschen Kulturerbe	60

Kapitel 4

Verbalformen: Die Präsensstammformen der a-, e- und i-Konjugation und von esse **65**

Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft: Die Zeitstufen	65
Die Bildung der Formen im Lateinischen	66
<i>Amare</i> , <i>videre</i> und <i>audire</i> : Präsens, Imperfekt und Futur I der a-, der e- und der i- Konjugation	66
Basiswortschatz: Wichtige Verben der vokalischen Konjugationen.	73
Wichtige Verben der a-Konjugation	73
Wichtige Verben der e-Konjugation	74
Wichtige Verben der i-Konjugation	75
<i>Cogito</i> , <i>ergo sum</i> – das Verb <i>esse</i>	77
Die Endungen von <i>esse</i>	77
Der Infinitiv von <i>esse</i>	77
Der Indikativ Präsens von <i>esse</i>	77
Konjunktiv Präsens, Indikativ und Konjunktiv Imperfekt von <i>esse</i>	78
Futur I von <i>esse</i>	79
Die Imperative von <i>esse</i>	79
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen	80
Eine lehrreiche Geschichte: Die kleine Pinie	81
Einzelne Sätze	82
Endungen einsetzen	87

TEIL II DIE ÜBRIGEN ENDUNGEN 89

Kapitel 5 Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II 91

Die Verwendung der Zeiten im Lateinischen.....	91
Die Aktivformen	92
Der Infinitiv Perfekt.....	92
Der Indikativ Perfekt.....	92
Indikativ und Konjunktiv Plusquamperfekt	93
Konjunktiv Perfekt und Futur II.....	93
Die Passivformen	94
Zum Übersetzen aus dem Lateinischen	99
Die unterordnende Konjunktion <i>cum</i> mit Konjunktiv.....	99
Der sicherste Weg durch komplexere Sätze	100
Eine Geschichte aus der Zeit der frühen Republik	102

Kapitel 6 Unregelmäßige Verben, die Stammformenreihen, Deponentien..... 105

Die regelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv	105
Unregelmäßige Bildung von Perfektstamm und Partizip Perfekt Passiv	106
Unregelmäßige Perfektstämme	106
Unregelmäßige Perfekt-Passiv-Partizipien	107
Lateinische Stammformenreihen	107
Zum Umgang mit den Stammformenreihen	108
Stammformen potenziell problematischer unregelmäßiger Verben der a-, e- und i-Konjugation sowie von <i>esse</i>	109
Eine zusammenfassende Verbalformen-Trainingseinheit	110
Zur Verwendung des Lateinlexikons	112
Noch einmal Pyrrhus	113
Deponentien: Passive Formen – aktive Bedeutung	114
Wichtige Deponentien der a-, e- und i-Konjugation	114
Semideponentien	116
Einzelsätze und ein wenig Syntaktisches und Kultur	117

Kapitel 7 Demonstrativ- und Relativpronomina 123

Dies, das und jenes – die Demonstrativpronomina	124
Die wichtigsten Demonstrativpronomina	124
Zur Verwendung der Demonstrativpronomina.....	126
Wissenswertes über Dieter Bohlen	128
<i>Qui, quae, quod</i> : Das Relativpronomen	130
Die Formen des Relativpronomens	130
Zur Übersetzung des Relativpronomens	132

Kapitel 8**Caesar, Cicero, imperator, rex, mare – die 3. Deklination 139**

Grundsätzliches zur 3. Deklination	139
Die Endungen der 3. Deklination	140
<i>In flagranti, animalia</i> und <i>Magister Artium</i> : Die i-Stämme	142
Basiswortschatz: Wichtige Substantive der 3. Deklination	144
Sicherlich bekannte oder erkennbare Vokabeln	144
Vielleicht bekannte oder doch neue Vokabeln	153
Übersetzungen und ein wenig Kultur	158

Kapitel 9**Sapiens, fortis, acer – die Adjektive der 3. Deklination 161**

Die Adjektive der 3. Deklination	161
Die Gruppen: Ein-, zwei- und dreieindige Adjektive	161
Die Formen	163
Basiswortschatz: Wichtige Adjektive der 3. Deklination	164
Einendige Adjektive	164
Zweieindige Adjektive	165
Dreieindige Adjektive	167
Übersetzungen und ein wenig Geschichte und Kultur	167

Kapitel 10**Was bisher geschah 173**

Zusammenfassende Übersichten	173
Die Verbalformen	173
Die Nominalformen	177
Ein kleiner Test	179
Verbalformen	179
Nominalformen	180
Deutsch – Latein: Der Brief	182

TEIL III**PARTIZIPIEN, PRONOMINA, DER ACI UND DIE »3. KONJUGATION« 185****Kapitel 11****Amans, amatus, amaturus – die Partizipien 187**

Grundsätzliches zum Partizip	187
Die Formen der lateinischen Partizipien	188
Das Partizip Präsens	188
Das Partizip Perfekt	189
Das Partizip Futur	190
Übungen zu den Partizipialformen	191
Zur Verwendung und Übersetzung der Partizipien	192
Zeitverhältnis versus Zeitstufe	192

Attributive und adverbiale Verwendung von Partizipien	192
Übungen zum Übersetzen von Partizipien	195
Übersetzungen und ein wenig Kultur	197
Einzelne Sätze	197
Zwei längere Texte	200

Kapitel 12

Personal-, Possessiv- und andere Pronomina sowie der *genitivus totius*

207

<i>Ego, tu – nos, vos</i> : Die Personalpronomina	207
<i>Sui, sibi, se</i> : Das Reflexivpronomen der 3. Person	209
Die Possessivpronomina	210
Reflexive und nichtreflexive Possessivpronomina der 3. Person	210
Die Formen der Possessivpronomina	211
Zur Verwendung der Possessivpronomina	212
Lesen und Übersetzen	213
Das »Vaterunser«	213
Bekannte Begriffe und ein paar Einzelsätze	214
Weitere Pronomina	216
»Zusammengesetzte« Pronomina	216
Die Pronominaladjektive	220
Übersetzungen und ein wenig Kultur	222
Stefan, Thomas und Claudia	223
Einzelsätze	223
In Würde fliehen	225
Verdrängungsprozesse in Germanien	226

Kapitel 13

Scio me nihil scire: Der *Acl*

229

Der <i>Acl</i> im Deutschen, im Lateinischen und im Englischen	229
Akkusativ- und Infinitivformen	231
Die Akkusative	231
Die Infinitive	231
Wichtige Details	233
Zeitverhältnis versus Zeitstufe	233
Keine Nominative im <i>Acl</i>	234
<i>Se</i> als Subjekt im <i>Acl</i>	234
Mehrere Akkusative im <i>Acl</i>	235
Wir bauen lateinische <i>Acls</i>	236
Die Identifikation eines <i>Acl</i>	237
Ein Beispiel zur Satzanalyse	237
Vokabeln, Übersetzungen und ein wenig Kultur	241
Häufig vorkommende Vokabeln, die den <i>Acl</i> verlangen	241
Übersetzungen	242

Kapitel 14**Rego, rexi, rectum, regere: Die 3. Konjugation..... 249**

Perfekt, Plusquamperfekt und Futur II	249
Präsens, Imperfekt und Futur I – die Präsensstammformen	250
Die Formenreihen im Einzelnen.....	250
Stammformen wichtiger Verben der 3. Konjugation	255
Übersetzungen sowie ein wenig Grammatik und Kultur.....	267
Grammatikalisches und Vokabeln.....	267
Kurze und sehr kurze Texte	269
Längere Texte	272

TEIL IV**WAS JETZT NOCH FEHLT – LETZTE FORMEN UND ZWEI SYNTAKTISCHE PHÄNOMENE..... 277****Kapitel 15****Die u- und e-Deklination und der relative Satzanschluss 279**

<i>Exercitus</i> und <i>res</i> : Die Substantive der u- und e-Deklination.....	279
Die u-Deklination	279
Die e-Deklination.....	283
Übungen und Übersetzungen zur u- und e-Deklination	286
Relativer Satzanschluss	290
Relativer Satzanschluss bei Nebensätzen.....	291
Zwei Texte zum Schluss.....	294
Die Nymphe Kalypso	295
Über Claudia	296

Kapitel 16**Die Bildung von Adverbien und Steigerungsformen 301**

<i>Citius, altius, fortius</i> – Adverbien und die Steigerungsformen	301
<i>Longe, fortiter</i> und <i>sapienter</i> : Die Bildung von Adverbien aus Adjektiven ...	301
<i>Longus, longior, longissimus</i> : Die Steigerung von Adjektiven	303
Übersetzungstexte zu den Adverbien und den Steigerungsformen der Adjektive	306
Eine Fabel und vier Caesar-Szenen	310
Die Fabel vom Frosch und dem Ochsen.....	311
Ein wenig Caesar.....	313

Kapitel 17**Opere perfecto: Der Ablativus absolutus 319**

Der Ablativus absolutus.....	319
Der Ablativus absolutus und Vergleichbares im Deutschen	319
Die Übersetzung eines Ablativus absolutus ins Deutsche.....	320
Ablativus absolutus und relativer Satzanschluss	324
Die Identifikation eines Ablativus absolutus	325

Ablativus absolutus ohne Partizip	327
Übungssätze zum Ablativus absolutus	328
Übersetzungen, ein wenig griechische Geschichte und viel Caesar	331
Die Schlacht bei Marathon	331
Sechs Caesar-Szenen	333

Kapitel 18

Die »anormalen Verben« und der Ncl 343

<i>Posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i> : Die »anormalen Verben«	343
Die Präsensstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i>	344
Die Perfektstammformen von <i>posse, ire, ferre, velle, nolle</i> und <i>fieri</i>	352
Übungssätze zu den »anormalen Verben«	353
Wichtige Komposita von <i>esse, ire</i> und <i>ferre</i>	355
Übungssätze und kleine Texte zu den »anormalen Verben« und ein wenig Kultur	357
Der Ncl	361
Der Ncl im Englischen	361
Die Identifikation eines Ncl	362
Häufige Verwendungsformen des Ncl und alternative Übersetzungsmöglichkeiten	363
Ein paar Übungssätze	363

Kapitel 19

Gerundium und Gerundivum: Die -nd-Formen 367

<i>Ars vivendi</i> : Das Gerundium	367
Die Formen des Gerundiums	367
Zur Verwendung und Übersetzung des Gerundiums	368
<i>Quod erat demonstrandum</i> : Das Gerundivum	372
Die Formen des Gerundivums	372
Zur Erfassung einer Gerundivkonstruktion	373
Zur Verwendung des Gerundivums	374
Übersetzungstexte zu den nd-Formen	380

TEIL V

DER TOP-TEN-TEIL 385

Kapitel 20

Zehn Fehlerquellen, die Sie im Blick haben sollten 387

Die Prioritäten beim Übersetzen	387
Satzstrukturen	388
Wortstellung	388
Verwechslungen I: Gleich aussehende Wörter und Formen	388
Verwechslungen II: Gleiche Endungen in verschiedenen Systemen	389
Verwechslungen III: Ähnlich aussehende Wörter und Formen	389

18 Inhaltsverzeichnis

Formen von Pronomina	390
Deponentien	390
Passivformen des Perfektstamms	391
<i>A/ab</i> versus <i>ad</i> ; <i>in</i> versus <i>in</i>	391
Stichwortverzeichnis	393