

Auf einen Blick

Über den Autor	7
Einleitung	19
Teil I: Grundlagen	23
Kapitel 1: GIMP installieren.....	25
Kapitel 2: Die Oberfläche von GIMP erkunden.....	33
Kapitel 3: Was Sie über digitale Bilder wissen sollten.....	45
Kapitel 4: Erste Arbeiten.....	53
Kapitel 5: Tägliches Allerlei.....	67
Teil II: Einfaches Bearbeiten von Bildern	75
Kapitel 6: Kleine Arbeiten an Bildern	77
Kapitel 7: Malwerkzeuge	93
Teil III: Fortgeschrittene Techniken	117
Kapitel 8: Auswählen	119
Kapitel 9: Ebenen	139
Kapitel 10: Ins rechte Licht gesetzt	161
Kapitel 11: Farbenfroh	179
Kapitel 12: Texte und Logos.....	195
Kapitel 13: Filter	215
Kapitel 14: Power-Tools.....	263
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	283
Kapitel 15: Die zehn besten Webadressen.....	285
Kapitel 16: Zehn weit verbreitete Anfängerfehler.....	291
Kapitel 17: Die zehn besten Tipps	295
Stichwortverzeichnis	301

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	7
Einleitung.....	19
Über dieses Buch.....	19
Wie Sie dieses Buch verwenden	19
Was Sie nicht lesen müssen	19
Törichte Annahmen über den Leser	20
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	20
Konventionen und Symbole im Buch	21
TEIL I	
GRUNDLAGEN	23
Kapitel 1	
GIMP installieren.....	25
Erweiterungen für GIMP	29
Das Plugin LayerFX installieren	31
Kapitel 2	
Die Oberfläche von GIMP erkunden.....	33
Fenster, Werkzeuge, Docks und mehr	35
Der Werkzeugkasten	36
Das Dock.....	38
Das Bildfenster	40
Menüs über Menüs.....	42
Werkzeuge versus Filter.....	44
Kapitel 3	
Was Sie über digitale Bilder wissen sollten.....	45
Von Pixeln und Komponenten.....	46
Farbmodelle und Farbtiefen.....	47
Dateiformate für Bilder	48
Kapitel 4	
Erste Arbeiten	53
Bilder laden.....	53
Bilder speichern oder exportieren	55
Bilder mailen.....	58
Bilder drucken.....	58
Die Druckgröße einstellen.....	59
Bilder anzeigen.....	60
Bilder analysieren.....	62
Neue Bilder erzeugen.....	63

Kapitel 5	
Tägliches Allerlei	67
Auswählen und Ebenen	67
Bearbeitungsschritte rückgängig machen	68
GIMP anpassen	70
Den Werkzeugkasten anpassen	71
Tastenkombinationen anpassen	71
Weitere wichtige Einstellungen	73
TEIL II	
EINFACHES BEARBEITEN VON BILDERN	75
Kapitel 6	
Kleine Arbeiten an Bildern	77
Bilder in Form bringen	78
Zuschneiden	78
Skalieren	80
Spiegeln und Drehen	82
Hilfslinien	82
Drehen	83
Perspektivisches Verzerren	84
Werkzeuge zum Verzerren	87
Das Scher-Werkzeug	87
Käfigtransformation	88
Warptransformation	88
Text hinzufügen – das Textwerkzeug	90
Kapitel 7	
Malwerkzeuge	93
Gemeinsamkeiten von Malwerkzeugen	94
Typen von Pinselspitzen	96
Interaktive Größenanpassung für Pinselspitzen	97
Die klassischen Malwerkzeuge	98
Pinsel und Stift	98
Tinte und Airbrush	100
MyPaint-Pinsel	100
Der Radierer	101
Farben einstellen	103
Erweiterte Malwerkzeuge	105
Farbverläufe (»Gradienten«)	105
Das Füllwerkzeug	108
Spezielle Malwerkzeuge zum Nachbelichten, Schärfen und mehr	109
Abwedeln/Nachbelichten	109
Weichzeichnen/Schärfen	111
Verschmieren	111
Stempelwerkzeuge: Klonen und Heilen	112
Klonen	114
Heilen	115

TEIL III FORTGESCHRITTENE TECHNIKEN 117

Kapitel 8 Auswahlen 119

Auswahlen	119
Die Standardauswahlwerkzeuge.....	122
Geometrische Auswahlen	123
Freie Auswahlen.....	124
Die magnetische Schere.....	126
Farbauswahlen	127
Die Vordergrundauswahl.....	129
Die Schnellmaske.....	130
Der Auswahleditor	132
Auswahlen bearbeiten und verbessern	132
Auswahlen speichern	134
Auswahlen aus Pfaden	135

Kapitel 9 Ebenen 139

Ebenentypen.....	140
Das Ebenendock.....	141
Der Aufbau des Ebenendocks.....	143
Das Kontextmenü des Ebenendocks	147
Mit Ebenen arbeiten	148
Ebenen erzeugen	149
Ebenen bewegen.....	151
Ebenengruppen.....	151
Ebenenmodi.....	153
Ebenenmasken.....	156
Spezialeffekte mit »LayerFX«.....	159

Kapitel 10 Ins rechte Licht gesetzt 161

Farbtiefen und Helligkeitsstufen: 8 Bit versus 16 Bit	162
Histogramme verstehen	163
Automatisch angepasste Helligkeiten.....	166
Kontrast und Helligkeit: von Werten und Kurven	167
Helligkeit und Kontrast.....	169
Werte	171
Kurven ... (»Tonwerte« oder »Gradationskurven«).....	173
Schatten und Glanzlichter.....	176

Kapitel 11

Farbenfroh	179
Farbwerkzeuge.....	179
Farbabgleich.....	180
Farbtemperatur.....	181
Farbton-Buntheit ... (LCh).....	182
Farbton/Sättigung.....	183
Sättigung.....	184
Untermenü »Entsättigen«.....	184
Grau einfärben	185
Entsättigen	185
Mono Mixer	187
Sepia	187
Mehr Farben.....	188
Invertieren und so	188
Schwellwert	189
Einfärben	190
Posterisieren	190
Dithern	191
Farbe nach Alpha	192
Auf Farbverlauf	193

Kapitel 12

Texte und Logos	195
Einstellungen des Textwerkzeugs.....	195
Grundeinstellungen.....	196
Fonts auswählen.....	197
Einstellungen im Bildfenster.....	199
Texteditor.....	200
Textebenen.....	201
Texte exakt positionieren.....	203
Magnetische Raster verwenden.....	203
Text an Pfad.....	204
Texte als Masken.....	206
Pfade erstellen.....	206
Warp Text.....	207
Spezialeffekte für Textebenen: LayerFX.....	209
Logos.....	210
Texte als Logos.....	210
Alpha als Logo.....	212

Kapitel 13

Filter	215
Das Filtermenü.....	216
Weichzeichnen.....	218
Weichzeichnen als Effekt.....	219

Spielzeug-Welten mit TiltShift	221
Bewegungsunschärfe	222
Technisches Weichzeichnen	223
Verbessern	224
Hochpass	224
Rote Augen entfernen	226
Rauschreduktion	226
Symmetrisch nächster Nachbar ... (SNN)	227
NL-Filter	228
Schärfen (USM)	229
Flecken entfernen	231
Heal Selection	232
Wavelet-Filter	233
Verzerren	234
Lupeneffekt anwenden	234
Relief	236
Objektivfehler	236
Licht und Schatten	238
Supernova, Linsenreflex, Glitzern	239
Verlaufsaufhellung	239
Vignette	240
Schlagschatten	240
Perspektive	240
Langer Schatten	243
Kantenfilter	244
Künstlerisches	245
Kubismus	245
Ölgemälde	246
Sanftes Leuchten	247
Einfaches iteratives Clustering	247
Wasserpixel	248
Abbilden	249
Bumpmap	250
Verschieben	252
Panoramaabbildung ..., Kleiner Planet	253
Rekursive Transformation	255
Auf Objekt abbilden	256
Rendern	257
Gfig	257
Linienexplosion	258
Lava	259
Plasma ..., Plasma-Rauschen	259
Schachbrett	260
Gitter	261
Puzzle	261

Kapitel 14

Power-Tools	263
G'MIC, der Superfilter	263
Arbeiten mit L*a*b*.....	267
Arbeiten mit L*a*b*.....	269
Luminanz-Schärfen	271
Schärfen im Luminanzkanal	271
Schärfen mit Kantenfiltern	272
Freistellen.....	272
Animationen.....	274
Animationen erstellen	275
Animationen speichern.....	277
Animationen abspielen.....	278
RAW-Import und HDR.....	279
RAW-Bilder importieren	279
HDR: Dynamikkompression.....	280

TEIL IV**DER TOP-TEN-TEIL** **283****Kapitel 15**

Die zehn besten Webadressen	285
gimp.org.....	285
Mailinglisten.....	286
Erweiterungen für GIMP.....	287
Tutorials.....	287
Foren.....	288
G'MIC	289
GEGL.....	289
Wo man auch noch schauen kann	290

Kapitel 16

Zehn weit verbreitete Anfängerfehler	291
Welche Ebene ist aktiv?	291
Wird die aktive Ebene angezeigt?.....	291
Ist der Ebenenmodus richtig?.....	292
Ist die Deckkraft ausreichend?.....	292
Sind Pixel-/Alpha-Sperrungen aktiv?.....	292
Existiert eine Auswahl?	292
Gibt es eine »schwebende Auswahl«?	293
Sind die Werkzeugoptionen richtig gewählt?	293
Liegt das Bild im richtigen Modus vor?	293
Ist ein Alphakanal vorhanden?	293

Kapitel 17

Die zehn besten Tipps	295
Schrittweise vorgehen.....	295
Objekte auf separate Ebenen auslagern.....	296
Ebenengruppen einsetzen.....	296
Ebenen verbinden	297
Transparente Ebenen verwenden	297
Das richtige Werkzeug nutzen	297
Sich Zeit lassen.....	298
Versionen speichern	298
Vorsicht mit den Schriften (Fonts).....	298
Experimentieren Sie!.....	298
Stichwortverzeichnis	301

