

# Stichwortverzeichnis

## A

Abdecktuch 342  
Abfolge 179  
Ablagerungsprozess 42  
Abstand 131  
Abstauben 328  
Abstrich 86  
Accelerando 168  
Accessoires 346  
Achtelnote 146  
Achtelpause 150  
Adagio 168  
A-Dur-Tonleiter  
zwei Oktaven 187  
Akkorde  
Akkorde spielen 208  
Arpeggio 194  
Dominantseptakkord 211  
Dur-Akkord 206  
Figuration 208  
gebrochene Akkorde 209  
Grunddreiklänge 207  
mit drei Tönen 255  
mit vier Tönen 256  
Mollakkorde 209  
Aktive Pickups 324  
Akustisches Pickup 324  
Alberti-Bass 208  
Alberti, Domenico 208  
Allegretto 168  
Allegro 168  
Allergiker-  
Kolophonium 77, 79  
Alterierung 203  
Alte Saiten herunternehmen 331  
Alte Violinen 316  
Altschlüssel 127  
Anatomie einer Note 141  
Andante 168  
Arbeit mit der rechten Hand 32  
Armsteuerung *siehe*  
Ellbogensteuerung  
Armstrong, Louis 297

Armübungen  
Beschreibung 31  
Drehübung 92  
Finger auf die Saiten setzen 98  
Finger heben und aufsetzen 98  
Fingernummerierung 97  
Fingerspitzen 98  
Fingerübung 93  
Griffbrett-  
markierungen 98  
Handhaltung 93  
lockerer Daumen 95  
Pizzicato 101  
zweiter Finger 103  
Arm und Finger in Form bringen 91  
Arpeggio 194  
A-Dur 195  
a-Moll 196  
A-Saite 47, 130  
Asiatische Tonart 102  
Auflösungszeichen 135, 285  
Aufstrich 86  
Auftakt 157  
Aufwärmübungen 117  
Auge 76

## B

B 134  
Bagatelle 103  
Baillot 65  
Balken 142  
Bassbalken 38  
Bassschlüssel 127  
Bau *siehe* Violine  
Befeuchter 342, 347  
Beide Hände *siehe* Hände  
Beinchen 31, 77  
Beinchen *siehe*  
Spannschraube  
Benachbarte Saiten 112  
Bestandteile der Violine 38  
Bassbalken 38  
Decke 38

Feinstimmer 38  
F-Löcher 38  
Griffbrett 38  
Hals 38  
Kinnstütze 39  
Korpus 39  
Randeinlagen 39  
Rücken 39  
Saiten 39  
Saitenhalter 39  
Saitensattel 39  
Sattelknopf 39  
Schnecke 39  
Steg 40  
Stimmstock 40  
Wirbel 40  
Wirbelkasten 40  
Zargen 40  
Bezug für Kasten 341  
Bindebogen 218  
Bindungen  
drei Noten auf einen Bogen 227  
mit Fingern 221  
mit Saitenwechsel 223  
vier Noten auf einen Bogen 229  
zwei Noten auf einen Bogen 219  
Bleistifthalter 348  
Blick ins Innere 40  
Bluegrass-Stil 288, 290  
Blues-Skalen 299  
Bogen 75  
Abstrich 86  
auf die Saiten legen 84  
Auge 76  
Bogenhaar 76  
Daumenleder 76  
ein Blick auf den 75  
Ersatzbogen 347  
Erwerb 320  
Frosch 76  
Froschring 76  
genauerer Blick 31

- Gesundheitszustand 346  
 Harz 78, 346  
 Koordination 117  
 Methode »Berühmte Diva« 81  
 Methode »Verborgene Schätze« 81  
 Pernambuco 77  
 Pflege 77  
 Probleme Haltung 84  
 Saitenwechsel 111  
 Spannen und Entspannen 78  
 Spannschraube (Beinchen) 77  
 Spitze 77  
 Stange 77  
 Streichen 85  
 Zurückholen 151  
 Bogeneinteilung 231  
   nach Dynamik 233  
   nach Notenwerten 232  
   Vorwegnahme der nächsten Note 233  
 Bogenetui 348  
 Bogengesundheit 321  
 Bogenhaar 76  
 Bogen neu beziehen 344  
 Brasilholz 320
- C**  
 Cajun 289  
 Cancan 208  
 Carbonbögen 321  
 Carboneige 318  
 CD-ROM 369  
 Celtic Fiddling 288, 290  
 Chromatische Tonleitern 193  
 Clements, Vassar 296  
 Country and Western 288, 290  
 Country Club 301  
 Country Music *siehe* Fiddlemusic  
 Crescendo 137–138  
 C-Schlüssel *siehe* Altschlüssel  
 Curved Air 300
- D**  
 Dämpfer 347  
 Davis, Miles 297  
 Daumen locker halten 95
- D-Dur 181  
 D-Dur-Tonleiter 200  
 Decke 38  
 Détaché 89  
 Digitale Hygrometer/Thermometer 349  
 Diminuendo 137–138  
 Dirigieren 156  
 d-Moll 210  
 Dominantdreiklang 210  
 Dominante 177  
 Dominantparallele 177  
 Dominantseptakkord 211  
   gebrochen 250  
 Doppelgriff 245  
   auf einen Bogen 250  
   beide Töne gegriffen 252  
   beim Fiddling 292  
   Beschreibung 245  
   Finger auf der tieferen Saite 251  
   Kadenz 246  
   mit Bogenwechsel 248  
   Übungen 246  
   Ursprünge 248  
   von einer Saite auf zwei und zurück 248  
   Vorbereitung des Bogens 246  
 Doppelstrich 156  
 Doucet, Michael 289  
 Dreiertakt 164  
 Drei Noten auf einen Bogen 227  
 Dritte Lage 262  
 D-Saite 132  
 Dur-Akkorde 206  
 Dur-Tonarten 200  
 Durtonleiter 176, 178  
   A-Dur 176  
   aufbauen 176  
   Beschreibung 176  
   Stufen 177  
 Dvorak, Antonin 87  
 Dynamik 136  
 Dynamische Vielfalt 138
- E**  
 E-Dur-Tonleiter 184  
 Eigenschaften eines guten Lehrers 360  
 Eindringlichkeit 245
- Elektrische Geige 324  
 Ellbogen 70  
 Ellbogensteuerung 114  
 Emotionale Eindringlichkeit 245  
 Erhu 34  
 Ersatzbogen 347  
 Erste Geigenstunde 365  
 Erste Lage 258  
 E-Saite 131  
 Ethik 322  
 Etüde 234
- F**  
 Fabrik *siehe* Geigenbau  
 Fähnchen 142  
 Familie der Saiteninstrumente 29  
 F-Dur-Tonleiter 188  
 Feinstimmer 38, 48  
 Feinstimmerprobleme 57  
 Fernambuk *siehe* Pernambuco  
 Festhalten mit der Schulter 71  
 Fiddlemusic 288–289  
   Beschreibung 288  
   Bluegrass 290  
   Bluegrass-Stil 288  
   Cajun 289–290  
   Celtic Fiddling 288, 290  
   Country and Western 288, 290  
   Doppelgriffe 292  
   Shuffles 291  
   Slides 292  
   Songs 294  
   Stile 289  
   Tags 293  
   Ursprünge 289  
   Zydeco 290  
 Figuration 208  
 Finale 196  
 Final Fantasy 300  
 Finger 103  
   auf die Saiten setzen 95, 98  
   auf verschiedene Saiten setzen 114  
   Bindungen 221  
   federn 116  
   Griffbrettmarkierungen 98  
   heben und aufsetzen 98

Koordination von Fingern und Bogen 117  
 Marschieren in Reih und Glied 109  
 Mit den Fingern umherhüpfen 110  
 zählen 97  
 Fingernägel 178  
 Fingernummerierung 97  
 Fingersatz 97  
 Fingerspitzen 96  
 Fingertechniken  
 Akkorde mit drei Tönen 255  
 Akkorde mit vier Tönen 256  
 Doppelgriffe 245  
 dritte Lage 262  
 erste Lage 258  
 Lagen 258  
 Triller 282  
 Vibrato 278  
 vierte Lage 264  
 Vorbereitung zum Lagenwechsel 268  
 zweite Lage 259  
 Fingerübung 93  
 Flageolett 305  
 Fleisch Kinnstütze 66  
 Fliegenden Staccato 238  
 F-Löcher 38  
 Flugzeug 338  
 Forte 136–137  
 Frequenz 47  
 Frosch 31, 76  
 Froschring 76  
 F-Schlüssel *siehe* Bassschlüssel  
 Fünfte Lage 267  
 Funktionierende Handhaltung 93  
 Furchen 96

## G

Ganze Note 143  
 Ganze Pause *siehe* Pause  
 Ganzer Bogen 179  
 Ganzer Schritt 135  
 Ganzton 135  
 Gavotte 204  
 G-Dur-Tonleiter in der dritten Lage 263  
 G-Dur-Tonleiter, obere Oktave 181  
 G-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven 183  
 gebrochen 211  
 Geigenbau 42  
 Geigenbauer 42  
 Geigen für Linkshänder 92  
 Geigenhaltung  
 Bedeutung 59  
 Behebung von Problemen 68  
 Beschreibung 30  
 Ellbogen unten halten 70  
 Festhalten mit der Schulter 71  
 Im Sitzen 62  
 Im Stehen 60  
 Kinnstütze 65  
 Mit Notenständer spielen 63  
 Neigung der Violine 69  
 Schnecke 69  
 Schulterstütze 67  
 Geigenkasten 44, 338  
 aufmöbeln 339  
 Probleme 341  
 Schwebelagerung 341  
 Violine herausnehmen 44  
 Zubehör 341  
 Geige spielen  
 Aufwärmübungen 117  
 Erstes Konzert 87  
 Kontrolle des Geigenklangs 136  
 Lange Noten 171  
 Laute Töne 138  
 Leise Töne 138  
 Mehr Bogen benutzen 120  
 Mit beiden Händen 117  
 Nach Noten spielen 135  
 Geige verstauen 45  
 Gerissene Saite 332  
 Geschwindigkeit 120, 136, 219  
 Gewicht auf den Bogen legen 137, 219  
 Gleichgewichtspunkt 240  
 Gleiten mit einem Finger 271  
 Glissando 303  
 Goodman, Jerry 296  
 Grappelli, Stéphane 288, 295, 297  
 Griffart 103, 132  
 A-Saite 130  
 Beschreibung 103  
 dritte Lage 262  
 D-Saite 132  
 E-Dur-Tonleiter 184  
 E-Saite 131  
 G-Saite 133  
 harmonische Molltonleiter 192  
 vierte Lage 264  
 zweite Lage 259  
 Griffbrett 38, 316  
 Griffbrettmarkierungen 98  
 Größe 318  
 Großes Finale 257  
 Große Terz 176  
 Grunddreiklänge 207  
 Grundton 176  
 G-Saite 133  
 G-Schlüssel 126  
 Guarnerius 42, 67

## H

Halbe Note 144  
 Halbe Pause 150  
 Halber Bogen 223  
 Halbton 134–135, 193  
 Halbtonschritt 135  
 Hals 38, 316  
 Halsblock 40  
 Haltung 59  
 Bedeutung 59  
 Hand  
 Arbeit mit der rechten Hand 32  
 Aufwärmübungen 117  
 Beide Hände gemeinsam 107  
 Handübungen 187  
 Mit beiden Händen musizieren 117  
 Saitenwechsel 111  
 So mache ich's richtig! 110  
 Handgefertigte Violine 315, 323  
 Handhaltung 93  
 Harmonie  
 Beschreibung 33  
 Grunddreiklänge 207  
 Sechsten 205  
 Terzen 205

Harz *siehe* auch  
 Kolophonium  
 Haydn, Joseph  
 Symphonie »Mit dem  
 Paukenschlag« 235  
 Heifetz, Jascha 354  
 Heimarbeiterwerkstatt  
*siehe* Geigenbau  
 Herrichtung *siehe* Geigenbau  
 Hilfslinie 128  
 Holz polieren 330  
 Hommage an Kreutzer 234,  
 237, 239–240  
 Hoteldämpfer *siehe*  
 Übungsdämpfer  
 Hygrometer 342

**I**

Industriell gefertigte  
 Violinen 43  
 Instrument säubern 327  
 Interessenskonflikt 322  
 Intervall 135  
 Irish Washerwoman 167

**J**

Jazz 295  
 Aufnahmen 295  
 Blues-Skalen 299  
 Jazz-Sound 297  
 Songs 301  
 sul ponticello 298  
 Swing-Rhythmen 298  
 synkopierte Rhythmen 297  
 Unterteilung 297  
 Jethro Tull 300  
 Jobson, Eddie 300  
 John, Elton 300

**K**

Kadenzen 246  
 Kasten *siehe* Geigenkasten  
 Kauf  
 alte Geige 316  
 Bögen 320  
 elektrische Geige 324  
 Erscheinungsbild 318  
 Größe 318  
 handgefertigt 323  
 Klang 317  
 Leihen oder Kaufen 322

Kauf einer Geige  
 Carbongeigen 318  
 handgefertigt 315  
 Zustand 315  
 Kennedy, Nigel 357  
 Kershaw, Doug 289  
 Kindervioline 319  
 Kinnstütze 39, 65  
 Klavier 178  
 Klebeband 98  
 Klebepunkte 98  
 Klötze 40  
 Kolophonium 77, 346  
 für Anfänger 79  
 Konditionen 366  
 Kontaktstelle 137, 218  
 Kontrolle des Geigenklangs 136  
 Koordination von Fingern  
 und Bogen 117  
 Korpus 39  
 Kreisler, Fritz 354  
 Kreuze 134, 285  
 Kreuze und Bs spielen 135

**L**

Lagen 258  
 Beschreibung 258  
 dritte Lage 262  
 erste Lage 258  
 fünfte Lage 267  
 Lagenwechsel 258  
 vierte Lage 264  
 weitere 267  
 wissen, wo man ist 267  
 zweite Lage 259  
 Lagenwechsel 258  
 Beschreibung 258  
 Gleiten mit einem  
 Finger 271  
 in Verbindung mit Finger-  
 wechsel 274  
 in Verbindung mit Fin-  
 gerwechsel und Zwi-  
 schennote 272  
 in Verbindung mit Saiten-  
 wechsel 276  
 während auf einer Leersaite  
 gestrichen wird 270  
 Lang, Eddie 295  
 Largo 168  
 Laszlo Berki Gyps

Ensemble 302  
 Laut spielen 138  
 Leahy Family  
 Live 288  
 Legato  
 Beschreibung 218  
 Bindungen mit Fingern 221  
 Bindungen und Saiten-  
 wechsel 223  
 Bogenwechsel 218  
 Drei Noten auf einen  
 Bogen 227  
 Vier Noten auf einen  
 Bogen 229  
 Zeichen 218  
 zwei gebundene Noten 218  
 Zwei Noten auf einen  
 Bogen 219  
 Leguia, Luis 318  
 Lehrer suchen 359  
 Leise Töne 138  
 Leitton 177  
 Lento 168  
 Lernstile 363  
 Linkshänder 50, 92  
 Luftvioline 60

**M**

MacMaster, Buddy 288  
 MacMaster, Natalie 358  
 Mahavishnu Orchestra 296  
 Mälzels Metronom 161  
 Mandoline 288  
 Marais, Marin 248  
 Martelé 236  
 Master of the Cape Breton  
 Fiddle 288  
 Master of the Russian Gypsy  
 Violin 303  
 Mehr Bogen benutzen 120  
 Melodie 206  
 Melodisches Moll 189  
 Menuhin, Yehudi 355  
 Merkwürdige Töne 86  
 Methode »Berühmte  
 Diva« 81  
 Metronom  
 einsetzen 158  
 elektronisch 159  
 mechanisch 158  
 spielen mit 161

- Metronomangabe 161  
 Metrum 154  
   Beschreibung 153  
   Den richtigen Schlag betonen 157  
   Den Schlag streichen 156  
   Den Takt mitklopfen 155  
   Dirigieren 156  
   Dreitertakt 164  
   Pausen zählen 157  
   Stücke in verschiedenen Taktarten 168  
   Tempobezeichnungen 168  
   Zähleinheiten 155  
 Mezzoforte 137  
 Mezzopiano 137  
 Mietkauf 324  
 Mikrofon-Pickups 325  
 Mit Notenständer spielen 63  
 Moderato 168  
 Molltonleiter  
   Aufbau 189  
   Beschreibung 189  
   harmonisches Moll 190  
   melodisches Moll 190  
   natürliches Moll 193  
 Monroe, Bill 288  
 Mozart, Leopold 178  
 Mozart, Wolfgang 178  
 Multikulturelle Musik 34  
 Music of the Heart 356  
 Musik 169, 229  
   asiatische Tonart 102  
   Aunt Rhody 197  
   Boil the Cabbage Down 136, 151  
   Cancan 208  
   Chicken Reel 294  
   Country Club 301  
   Cripple Creek 294  
   Dring to Me Only 239  
   Dvorak Symphonie »Aus der neuen Welt« 87  
   Frère Jacques (Bruder Jakob) 119  
   Großes Finale 257  
   Haffner-Sinfonie von Mozart 275  
   Herbei, all ihr Gläubigen 158  
   Hommage an Kreutzer 234, 237, 239–240  
   Hot Cross Buns 119  
   Irish Washerwoman 167  
   I've Been Workin' on the Railroad 88  
   Jagdhornlied 253  
   Jingle Bells 87, 104  
   Joshua Fit the Battle of Jericho 210  
   Joy to the World 261, 264, 266  
   Kalinka 308  
   Kanon von Pachelbel 120, 143–144, 282  
   Klarinettenquintett von Mozart 196  
   Little Brown Jug 151  
   Mary Had a Little Lamb 223  
   Miauuu-Stück 271  
   My Dame Hath a Lame Tame Crane 273  
   Nussknacker-Suite 152  
   Ode an die Freude 139  
   Oktaven-Pingpong 103  
   Old MacDonald 162  
   Oranges and Lemons 170  
   Ouverture zur »Zauberflöte« 242  
   Pussycat, Pussycat, Where Have You Been? 164  
   Shortenin' Bread 105  
   Simple Gifts 170  
   Speed, Boonie Boat 276  
   Sweet Georgia Brown 301  
   Symphonie »Mit dem Paukenschlag« von Haydn 235  
   Symphonie Nr. 1 von Brahms 168  
   Triller-Menuett 285  
   Twinkle, Twinkle, Little Star 166  
   Ungarischer Tanz Nr. 1 von Brahms 308  
   Wiegenlied von Brahms 212  
 Musikalische Notation  
   Achtelnote 146  
   Beschreibung 141  
   Doppelstrich 154  
   Dauer einer Note 141  
   Doppelstrich 154  
   Ganze Note 143  
   Halbe Note 144  
   Metronomangabe 161  
   Notenwerte zusammenzählen 142  
   Pausen 149  
   Punkte hinzufügen 148  
   punktierte Halbe 148  
   punktierte Viertel 148  
   Sechzehntelnoten 146  
   Taktstriche 153  
   Triolen 147  
   Viertelnoten 145  
   Wiederholungszeichen 154  
   Zähleinheiten 155  
 Musikgeschäft 313–314  
 Musikhochschule 361  
 Musikschule 319, 324, 361–362  
 Musiktheorie 177
- N**  
 Nachbauten berühmter Geigenbauer 40  
 Nahtstellen 316  
 Neigung der Violine 69  
 Networking 359  
 Neue Saiten aufziehen 331  
 Noten  
   17 Noten, die man kennen muss 129  
   Achtelnote 146  
   Anatomie einer Note 141  
   A-Saite 130  
   auf der Linie 126  
   Auflösungszeichen 285  
   Balken 142  
   Bs 134  
   Dauer 141  
   D-Saite 132  
   einen Namen geben 128  
   E-Saite 131  
   Fähnchen 142  
   Ganze Note 143  
   G-Saite 133

- Halbe Note 144  
im Notensystem 126  
kennen 32  
Kreuze 134  
Lange Noten spielen 171  
leere Saiten 51  
Notenhals 142  
Notenkopf 142  
Punkte hinzufügen 148  
Punktierte Halbe 148  
Punktierte Viertel 148  
Sechzehntelnoten 146  
Töne in der ersten Lage 129  
Tonhöhe 126  
Triole 147  
Viertelnoten 145  
Welcher Finger für welchen Ton 97  
zwischen den Linien 126
- Notenlesen  
Beschreibung 32  
Molltonarten 203  
nach Noten spielen 135  
Noten kennen 127
- Notenstände 63, 346  
Notensystem 125  
17 Noten 129  
A-Saite 130  
Auflösungszeichen 134  
Bezeichnungen für Noten 127  
Bs 134  
D-Saite 132  
E-Saite 131  
G-Saite 133  
G-Schlüssel 126  
Hilfslinie 128  
Kreuze 134  
Musik nach Noten 135  
muss 129  
Noten organisieren 125  
Notensystem 125  
Violinschlüssel *siehe*  
Sopranschlüssel
- Notenwerte 142  
Achtelnote 146  
Beschreibung 141  
ganze Noten 143  
Halbe Note 144  
Pausen 149  
punktierte Halbe 148  
punktierte Viertel 148  
Sechzehntelnoten 146  
Triolen 147  
Viertelnote 145  
Zusammenzählen 142  
Notenwerte verlängern 148
- O**  
Obere Hälfte 223  
Oktave 131  
obere 181  
Oktaven-Pingpong 103  
Oktav-Flageolett 306  
Orange Blossom Special 291  
Örtliches Orchester 361  
O'Connor, Mark 288–289, 357
- P**  
Paganini, Niccolò 353  
Pallett, Owen 300  
Parallel-Tonart 203  
Pariser Akademie 47  
Partituren 127  
Pausen 149, 157  
Pausen zählen 157  
Pentatonische Tonleiter 193  
Perlman, Itzhak 356  
Persönlichkeit 364  
Pflege Ihres Instruments 327  
Bogen neu beziehen 344  
Ihre Violine schützen 337  
Kinnstützen austauschen 342  
neue Saiten aufziehen 331  
Saiten am Feinstimmer befestigen 335  
Saiten am Saitenhalter befestigen 334  
Saiten spannen 336  
sauber machen 327  
Wirbel und Saiten 333  
Phrasen 143  
Phrasierungszeichen 218  
Piano 136–137  
Pickup 324  
Piezo-Umwandler 325  
Pizzicato 101–102, 162, 242  
Ponomarev, Oleg 302  
Ponty, Jean-Luc 288  
Prestissimo 168  
Presto 168
- Probespiel 365  
Probleme mit den Wirbeln 55  
Probleme mit Feedback 325  
Pultleuchte 348  
Punktierte Halbe 148  
Punktierte Viertel 148
- Q**  
Quart-Flageolett 306
- R**  
Randeinlagen 39  
Read, Wallace »Cheese« 289  
Reinhardt, Django 297, 355  
Reparatur 57, 338  
Rhythmus  
Achtelnote 146  
Beschreibung 32  
Drauflos spielen 150  
Ganze Noten 143  
Halbe Note 144  
Im Takt bleiben 155  
Metrum 156  
Pausen 149  
punktierte Noten 148  
punktierte Viertel 148  
Sechzehntelnoten 146  
Swing-Rhythmus 298  
synkopierte Rhythmen 297  
Triolen 147  
Viertelnoten 145  
Richtige Geige finden 313  
Richtigen Schlag betonen 157  
Risse 316  
Ritardando 168  
Rockmusik 300  
Rolling Stones 300  
Roma-Musik 302  
Flageolett 305  
Glissando 303  
Großartige Roma-Geigen 302  
Roma-Tonart 303  
Stücke 308  
The Gypsy Violin 302  
Tremolo 304  
Triller 307  
Rouse, Ervin 291  
Rücken 39

## S

## Saiten

- am Feinstimmer befestigen 335
- am Saitenhalter befestigen 334
- austauschen 331
- Beschreibung 39
- gerissene Saiten 332
- mit Kügelchen 335
- mit Öse 335
- reinigen 328
- Saitenlänge 41
- spannen 336
- vorbereiten 333
- Saitenhalter 39, 334
- Saiteninstrumente 29
- Saitenlänge
  - Schwingungslänge 41
- Saitenröhrchen 342
- Saitensattel 39
- Saiten spannen 336
- Saitenwechsel
  - Ausrichtung Ellbogen 116
  - Demonstration 115
  - Finger auf verschiedene Saiten setzen 114
  - Koordination von Fingern und Bogen 117
  - mit Bogen und Fingern 107
  - mit dem Bogen 111
  - Oberarmbewegung 111
  - Saite überspringen 112
  - Übungen zum 113
  - zwei benachbarte Saiten 112
- Saite überspringen 112
- Sarangi 34
- Sattel 39
- Sattelknopf 39
- Schattierung 246
- Schlag 147, 153
  - Den richtigen Schlag betonen 157
  - Den Schlag streichen 156
  - Den Takt mitklopfen 155
  - Im Takt bleiben
    - Zähleinheiten 155
  - Pausen zählen 157
- Schnecke 30, 39, 69
- Schülerkonzerte 362

- Schulterstütze 64, 67, 346
  - kissenförmig 68
  - klammerähnlich 68
- Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit 46
- Schwebelagerung 341
- Schwingung 41
- Schwingungslänge der Saite 41
- Schwingungslänge der Saite verkürzen 41
- Sechzehntelnote 146
- Sechzehntelpause 150
- Seidentuch 346
- Sexte unter der Melodie 213
- Shore, John 54
- Shuffle 291
- Sieben Ebenen 113
- Sitzen 64
- Smith, Stuff 296
- Spannschraube 31, 77
- Spiccato 34, 241
- Spitze 77
- Spohr, Louis 65
- Springbogen 240–241
- Staccato 89
- Stadler, Anton 196
- Stange 77
- Steg 40, 316
- Stile
  - Country Music 287
  - Fiddlemusic 287
  - Jazz 295
  - multikulturelle Musik 34
  - Rockmusik 300
  - Roma-Musik 302
  - Technik 34
- Stimmen
  - auf der CD-ROM 46
  - Beschreibung 30, 46
  - chromatische
    - Stimmgeräte 54
  - elektronisches
    - Stimmgerät 52
  - Feinstimmerprobleme 57
  - Hilfe durch erfahrenen Musiker 51
  - mit dem Feinstimmer 48
  - mit dem Klavier 51
  - mit den Wirbeln 49
  - mit der Stimmpfeife 53
  - Probleme beim 55

- Probleme mit Wirbeln 55
- Stimmgabel 54
- Stimmung 47
- Stimmgabel 54
- Stimmgeräte
  - chromatisch 54
  - elektronisch 52
- Stimmpfeife 53
- Stimmstock 40
- St. John, Lara 303
- Stradivarius, Antonio 42
- Streichen *siehe* Bogen
- Streichinstrumente 29
- Stricharten 89
- Striche 217
  - Akzente 234
  - Artikulationen 217
  - aufgehobene weiche 242
  - ausgefallene 238
  - Bezeichnungen 86
  - Bindungen mit Fingern 221
  - Bindungen und Saitenwechsel 223
  - Bogeneinteilung 231
  - Bogenwechsel 218
  - Bogen zurückholen 150
  - Drei Noten auf einen Bogen 227
  - Dynamik 136
  - Fliegendes Staccato 238
  - Gewicht 219
  - größere 120
  - halber Bogen 223
  - Kontaktstelle 218–219
  - legato 218
  - Martelé 236
  - Saitenwechsel 111
  - Spiccato 241
  - Springbogen 240
  - Strichgeschwindigkeit 219
  - Symbole 240
  - Tonleitern üben 179
  - Vier Noten auf einen Bogen 229
  - Zurückholen 151
  - Zwei gebundene Noten 222
  - Zwei Noten auf einen Bogen 219
- Stücke im 4/4-Takt 162
- Stufe 177
- Stunden planen 365
- Subdominantdreiklang 208

Subdominante 177  
 Subdominantparallele 177  
 Sul ponticello 298  
 Swing-Rhythmen 298–299  
 Synkopierter Rhythmus 297

**T**

Tags 293  
 Takt 154  
   Sechsstelktakt 167  
   Viervierteltakt 156  
   Zweivierteltakt 166  
 Takt mitklopfen 155  
 Taktstrich 134, 153  
 Techniken  
   Arpeggien 194  
   Pizzicato 101, 242  
 Techniken  
   Beschreibung 34  
 Tekka-Kinnstütze 66  
 Temperaturschwankungen 46  
 Tempo 120  
 Tempobezeichnungen 168  
 Terz über der Melodie 213  
 The Gypsy Violin 303  
 The Inner Mounting  
   Flame 296  
 The King of Western  
   Swing 289  
 The Rough Guide to Cajun  
   and Zydeco (World Music  
   Network) 289  
 Tonart 199  
   asiatisch 226  
   Beschreibung 200  
   Dur-Tonart 200  
   Molltonart 203  
   Parallel-Tonart 203  
   Reihenfolge 201  
 Töne in der ersten Lage  
   129  
 Tonhöhe 41, 46, 126, 131  
   Abstand 131  
 Tonika 177  
 Tonikadreiklang 208  
 Tonleiter 175  
 Tonleitern 175  
   A-Dur-Tonleiter 178  
   A-Dur-Tonleiter über zwei  
   Oktaven 187  
   Beschreibung 33, 175

Blues-Skalen 299  
 chromatische Ton-  
 leitern 193  
 drei gebundene Noten 228  
 Durtonleiter 176  
 E-Dur-Tonleiter 184  
 Eine Durtonleiter  
   aufbauen 176  
 Eine Molltonleiter  
   aufbauen 189  
 F-Dur-Tonleiter 188  
 G-Dur-Tonleiter, obere  
   Oktave 181  
 G-Dur-Tonleiter über zwei  
   Oktaven 183  
 Handübungen 187  
 harmonisches a-Moll 189  
 melodische 190  
 melodisches a-Moll 189  
 Molltonleiter 189  
 natürliche Mollton-  
 leiter 193  
 pentatonische Ton-  
 leiter 193  
 Roma-Moll 303  
 Stücke 196  
 Stufe 177  
 zwei gebundene Noten 222  
 Tonleitern üben 179  
 Tonumfang 125  
 Tonwolf *siehe* Übungsdämpfer  
 Trageriemen 341  
 Tremolo 304  
 Triller  
   Auflösungszeichen 285  
   Beschreibung 282  
   Bs 285  
   Kreuze 285  
   Techniken 284  
   Timing 284  
   von Finger zu Finger  
   schneller 283  
   zunehmendes Tempo 282  
 Triller-Menuett 285  
 Triole 147

**U**

U-Bahn-Haltegriff 342  
 Übermäßige Sekunde 190  
 Übungen  
   Aufwärmübungen 117

Drehübung Arm 92  
 Finger 93  
 Handübungen 187  
 Marschieren mit den  
   Fingern 109  
 Mit den Fingern  
   hüpfen 111  
 Vorbereitung Finger und  
   Bogen 108  
 Übungsdämpfer 347  
 Umwandler *siehe* Pickup  
 Unfall 338  
 Unvollkommenes  
   Zeitmaß 156  
 Utensilien zum Säubern 348

**V**

Vanessa-Mae 358  
 Venuti, Joe 295, 300  
 Verborgene Schätze *siehe*  
   Bogenhaltung  
 Vermeer Kinnstütze 66  
 Versetzungszeichen 134  
 Versicherung 338  
 Verstärker 324  
 Vibrato  
   Anfang 278  
   Anwendung 282  
   Beschreibung 278  
   Übung mit Geige, ohne  
   Bogen 280  
   Übung mit Geige und  
   Bogen 281  
   Übung ohne Geige, ohne  
   Bogen 279  
   Vibratoimpuls 281  
   Vorbereitung 278  
   wiegendes Handgelenk 281  
 Vier Noten auf einen  
   Bogen 229  
 Vierte Lage 264  
 Viertelnoten 145  
 Viertelpause 150  
 Viola 43  
 Viola da Gamba 248  
 Violine  
   Aufbau 38  
   aus dem Kasten nehmen 44  
   Bau 30, 42  
   Funktionsweise 40  
   für Linkshänder 92



Haltung 59  
Inneres 40  
kaufen 34  
leere Saiten 51  
leihen 323  
Pflege und Unterhalt 327  
Saitenlänge 41  
schützen 337  
Schwingungslänge Saite 41  
stimmen 30, 46  
Überblick 29  
verstauen 45  
wichtigste Teile 38  
Violinschlüssel 126  
Violoncello 29  
Viotti 65  
Vollerer Klang 246

Vollkommenes Zeitmaß 156  
Vorbereitung zum Lagenwechsel 268

## W

Wicklung 77  
Wiederholungszeichen 154  
Wiegendes Handgelenk 281  
Wie Violinen funktionieren 40  
Wills, Bob 289  
Wirbel 40, 48, 333  
steckt fest 56  
Wirbelkasten 40  
Wirbelkreide 57

Wirbelseife 57  
Wise, Chubby 291  
Wölben 42  
Wolf 317

## Z

Zähleinheiten 155  
Zappa, Frank 300  
Zargen 40  
zusammengesetzte Taktarten 167  
Zustand der Geige 315  
Zwei Noten auf einen Bogen 219  
Zweite Lage 259  
Zweivierteltakt 165  
Zydeco 290

