

Vorstadtkrokodile
Freunde für immer



Außerdem lieferbar:

Max von der Grün, »**Vorstadtkrokodile – Eine Geschichte vom Aufpassen**« (21665)

Unterrichtsmaterialien zu diesem Buch sind erhältlich unter:
www.randomhouse.de

Sandra Schönbein,
»**Vorstadtkrokodile 2 – Die coolste Bande ist zurück!**« (22433)

Die Hörbücher und Hörspiele (zu den Kinofilmen) sind erhältlich bei cbj audio.

Herbert Friedmann

VORSTADT KROKODILE 3

FREUNDE FÜR IMMER

A stylized, high-contrast black and white illustration of a crocodile, positioned to the right of the main title. The crocodile is depicted in a dynamic, slightly curved posture, facing left. The style is reminiscent of a stencil or a high-contrast photocopy.

Nach einer Drehbuchvorlage
von Christian Ditter,
Thomas Bahmann und Ralf Hertwig,
basierend auf einer Idee
von Christian Ditter.

Die Figuren und Motive
sind angelehnt an den Roman
»Vorstadtkrokodile« von
Max von der Grün



cbj
ist der Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das FSC®-zertifizierte Papier *München Super Extra* für
dieses Buch liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage
Erstmals als cbj Taschenbuch Dezember 2013
Gesetzt nach den Regeln der Rechtschreibreform
© 2011 cbj Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Alle Rechte vorbehalten
»Vorstadtkrokodile 3« film © 2010/2011 – Westside
Filmproduktion/Rat Pack Filmproduktion
Nach einer Drehbuchvorlage von Christian Ditter,
Thomas Bahmann und Ralf Hertwig –
basierend auf einer Idee von Christian Ditter.
Die Figuren und Motive sind angelehnt an den Roman
»Vorstadtkrokodile« von Max von der Grün.
Redaktionelle Bearbeitung: Herbert Friedmann
Umschlagbild: Katharina Lindenblatt
Umschlaggestaltung: Basic-Book-Design,
Karl Müller-Bussdorf
MI · Herstellung: ReD
Satz: Uhl + Massopust, Aalen
Druck und Bindung: GGP Media, Pößneck
ISBN: 978-3-570-22434-2
Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

CONSTANTIN FILM PRODUZENT DREHLEITUNG CHRISTIAN BECKER PRODUZENTEN WESTSIDE FILMPRODUCTION UND RAT PACK FILMPRODUCTION DREHLEITER WOLFGANG GROOS VORSTADTKROKODILE 3 MIT NICK ROMEO REIMANN FABIAN HALBIG LEONIE TEPE
MANUEL STETZ JAVIDAN IMANI ROBIN WALTER DAVID HÜRTEN ELLA-MARIA GÖLLMER AXEL STEIN JACOB MATSCHENZ MIT NORA TSCHIRNER GEMEIN MICHAEL KESSLER MIT HORST LICHTER UND CHRISTIAN DURSTEWITZ
CASTING DANIELA TÖLKJEN MANAGER BERNHARD JASPER GENERALMANAGER THORSTEN SABEL ASSISTENT CARO SÄTTLER SCENARIEN MARTIN WOLFF SANDY SAFFELS UELI CHRISTEN ASSISTENT HEIKO MAILE ASSISTENT CINESONG ASSISTENT STEPHAN COLLI ASSISTENT FALK MÖLLER
MIT ANDREAS WÖLKE POSTPRODUKTION DIERK BECK VON ROHLAND AXEL VOGELMANN PRODUKTIONSDIREKTOR PETER SCHILLER ASSISTENTLEITER OLIVER NOMMSEN MANAGER CHRISTIAN DITTER THOMAS BAHMANN RALF HERTWIG
NACH EINER STREIFEN VON CHRISTIAN DITTER BEREITET AN FOLGENDE MIT WOLFGANG GROOS ASSISTENT DIERK BECK VON ROHLAND VORSTADTKROKODILE VON MAX VON DER GRÜN SCENARIEN CHRISTIAN DITTER ASSISTENT CHRISTINA CHRIST PRODUKTIONSDIREKTOR KRISTINA STROHM PRODUZENTIN LENA SCHÖMANN CHRISTIAN BECKER MIT WOLFGANG GROOS
© 2010/2011 WESTSIDE FILMPRODUCTION UND RAT PACK FILMPRODUCTION



GEFÖRDERT UND BEZÜGERT DURCH:



1



»Jetzt«, sagte Maria.

Hannes nahm die Hand von den Augen und lächelte verlegen. Er war sehr gerührt, als er die Überraschung sah.

»Wow!«

5

Maria hatte eine Decke auf dem Steg ausgebreitet und rote Rosenblätter darauf gestreut. In der Mitte stand ein Kuchen! Ein Schokokuchen für Hannes. Mit dreizehn Geburtstagskerzen. Und obendrauf das Abzeichen der Vorstadtkrokodile. Aus giftgrünem Zuckerguss.

»Happy Birthday«, wünschte Maria leise.

Hannes drückte ihr einen Kuss auf die Lippen, auf die sie ein zartes Rosa aufgetragen hatte. Der Lidschatten und die Wimperntusche ließen ihre Augen größer erscheinen. Statt eines ihrer üblichen Tanktops trug sie ein rotes Trägerkleid mit weißen Punkten. Sie sah einfach toll aus!

Der Steg am See gehörte ihnen ganz allein. Am Ufer lagen Pärchen und knutschten. Von der nahen Wiese untermalten romantische Gitarrenklänge die Stimmung.

Das waren die Typen, die kein Mädchen, stattdessen aber eine Gitarre in den Armen hielten. Auf dem Wasser waren gelbe Tretboote unterwegs.

»Und noch was«, sagte Maria und überreichte Hannes lächelnd ein Geschenk, das sie liebevoll verpackt hatte.

Er schüttelte das Päckchen.

»Na, was kann das wohl sein?«, fragte Maria.

»Hauptsache kein Buch«, meinte Hannes. Er lachte und riss das Papier auf. Sein Lachen erstarb.

»Geil. Ein... Roman!«, sagte er ohne große Begeisterung.

Er betrachtete das Cover – ein Vampir-Liebesroman. Für ihn?

»Biss ins Herz...«, sagte er und grinste.

6 »Das ist die Fortsetzung von dem Film, den wir gesehen haben«, half ihm Maria auf die Sprünge, schien sich ihrer Sache aber nicht mehr so sicher zu sein. »Den du so gut fandest...«

»Transformers?«

»Nein, der mit den Vampiren! Die Liebesgeschichte!«

»Ah ja, der«, erinnerte Hannes sich endlich. »Wow! Geil!«

»Der zweite Teil soll noch romantischer sein. Wenn du's durchhast, musst du's mir ausleihen, weil ich unbedingt wissen muss...«

Aber da hatte Hannes schon die letzte Seite des Romans aufgeschlagen und las vor: »Er nahm ihre Hand. Sie war tot. Tot. Tot. Tot.«

»... wie es mit den beiden ausgeht«, vollendete Maria den Satz und schaute ihn fassungslos an.

»Yeaah! Damit hab ich dir jetzt 456 Seiten gespart«, sagte Hannes leichthin.

Maria schluckte, meinte dann aber trocken: »Vielleicht hätte ich dir lieber eine Portion Romantik schenken sollen ...«

Hannes wollte gerade etwas erwidern, als wummernde Bässe ihn ablenkten und jemand lauthals »Happy Birthday!« brüllte. Maria blickte verstört auf. Die ganze Umgebung war auf einmal von dumpfem Gedröhne erfüllt. Die umliegenden Pärchen hörten sogar auf zu knutschen und sahen sich um.

Das Wummern kam aus einem Gettoblaster, der mit Riemen an einem Fahrradlenker befestigt war. Und gebrüllt hatte – Jorgo. Er kam gerade an der Uferpromenade zum Stehen und trug sein übliches Disco-Outfit: ein grässlich buntes Polohemd und im gleichen Stil ein Sun Cap. Beides so hässlich, dass es fast schon wieder schön aussah. Die Lederjacke, die so etwas wie eine zweite Haut für ihn war, hing heute über der Rückenlehne seines Bonanzarads.

Flink stieg er ab und schulterte seinen Gettoblaster.

Hinter ihm erreichten jetzt auch Frank, Peter und Kai die Uferpromenade. Gleich konnte die Show beginnen. Frank und Peter hievten einen Vita-Malz-Träger aus Peters Fahrradanhänger und liefen hinter Jorgo her. Frank bewegte sich lässig zu den Klängen, die aus dem Gettoblaster schallten. Peters Hip-Hopper-Gesten – oder das, was er dafür hielt – wirkten dagegen eher verkrampft, obwohl er sich echt viel Mühe gab. Aber wahrscheinlich gerade deshalb.

Kai, der inzwischen den Rollstuhl von seinem Handbike entkoppelt hatte, rollte seinen Freunden hinterher und schien sich köstlich zu amüsieren. Er war glücklich, dass er zu den Krokos gehörte. Anfangs war er für sie immer nur der »Spasti« gewesen, mit dem sie nichts zu tun haben wollten. Nur Maria stand auf seiner Seite. Und natürlich Hannes. Dem hatte er das Leben gerettet. Aber das war jetzt auch schon wieder ganz schön lange her und eine andere Geschichte.

Die langhaarigen Gitarrenjungs guckten entgeistert, als Jorgo wippend mit dem brüllend lauten Gettoblasten an ihnen vorbeizog. Ein erstklassiger Auftritt, dumm nur, dass er im nächsten Augenblick volles Rohr gegen einen Mülleimer rannte.

8 Da mischte sich das Knattern eines Mopeds zwischen das Bass-Gewummer. Der Fahrer war niemand Geringeres als Olli. Er trug wie üblich seine schwarze Wollmütze.

Hinter ihm pellte sich ein Mädchen vom Rücksitz. Sie hieß Tina und sah ein bisschen aus wie die kleine Schwester von Megan Fox. Sie nahm ihren Helm ab und schüttelte kurz die schulterlangen Haare. Hand in Hand gingen sie auf Hannes zu.

»Happy Birthday«, rief Olli, während Tina sich verliebt an ihn schmiegte.

»Von mir auch«, sagte sie und kicherte, obwohl es dazu eigentlich keinen Grund gab. Hannes und Maria wirkten leicht irritiert. Sie wussten nicht so genau, was sie von Ollis neuer Flamme halten sollten.

Tina wandte sich an Olli. »Ich hol uns ein Eis!«

Ohne eine Antwort abzuwarten, zog sie los, vorbei an Jorgo und den anderen Jungs, die gerade anschlappten und ihr mit großen Augen hinterherstarrten.

Noch immer dröhnte der Gettoblaster. Jorgo musste mächtig schreien, um ihn zu übertönen: »Alles Gute, Alter!«

Mit einem Satz war Hannes auf den Beinen. Er strahlte übers ganze Gesicht. Maria blieb sitzen und verfolgte genervt das übliche Begrüßungsritual. Dann schnippte Frank mit seinem Feuerzeug gekonnt eine Vita-Malz-Flasche auf und drückte sie Hannes in die Hand. Gröhlend prosteten die Jungs sich zu.

Maria fühlte sich nicht wohl in ihrer Haut. War sie eigentlich die Einzige, die bemerkte, dass die Krokodile von allen Seiten angestarrt wurden? Voll peinlich.

9

»Hey, Jay-Z! Kannst du das Ding auch etwas leiser machen?«, rief sie.

Aber anscheinend nicht laut genug. Von Jorgo kam nur ein verständnisloses »Häh?«

»Kannst du das leiser machen?«, versuchte Maria, gegen das Gedröhne anzubrüllen.

»Ich versteh nix. Das Ding ist so laut!«

Jetzt reichte es. Maria sprang auf, baute sich vor Jorgo auf und schrie ihm ins Gesicht: »Mach ... es ... lei... ser!« Dabei betonte sie jede Silbe.

Und endlich kapierte Jorgo, was sie von ihm wollte.

»Geht nicht, der Lautstärkeregler ist abgebrochen«, antwortete er.

Jetzt hatte Maria die Faxen endgültig dicke. Kurzerhand nahm sie den Gettoblaster und warf ihn ins Was-

ser. Die Stille danach war allerdings eher von der unangenehmen Art. Alles schien wie eingefroren zu sein.

»Bist du bescheuert?« Jorgo war fassungslos. Es kam nicht oft vor, dass ihm die Worte fehlten. Spontan entschied er sich zum Gegenangriff. Ein kleiner Schubs genügte und schon platschte Maria ins Wasser.

»Geht's noch?« Hannes erwachte aus seiner Starre und schubste nun seinerseits Jorgo. Der suchte blitzschnell Halt bei Peter und Frank, die links und rechts neben ihm am Rand des Stegs standen. Doch so schnell konnten die beiden gar nicht reagieren, da wurden sie schon von Jorgo mitgerissen.

10 Vollauf zufrieden mit seiner Aktion, bückte sich Hannes zu Maria. Er packte ihre Hand, um ihr aus dem Wasser zu helfen. Da spürte er einen kräftigen Ruck und landete im nächsten Moment ebenfalls im See. Die Spannung löste sich in Gelächter auf. Doch einer fehlte noch.

Kai setzte seinen Rollstuhl ein paar Meter zurück, um Schwung zu bekommen. Dann fuhr er los, haute knapp vor dem Ende des Stegs die Bremsen rein und erzielte so den erwünschten Effekt. Wie ein Geschoss wurde er aus seinem Rollstuhl katapultiert und flog im hohen Bogen ins Wasser. Was für ein cooler Stunt! Die anderen sperrten den Mund auf und bekamen ihn auch so schnell nicht wieder zu. Denn im nächsten Moment tauchte Kai wieder auf und schwamm wie ein Fisch, ohne seine Beine zu gebrauchen! Er hielt sich nur mit den Armen elegant über Wasser.

»Alter, du kannst schwimmen?«, sprach Frank mal wieder aus, was die anderen nur dachten.

»Wie oft noch? Ich kann eigentlich alles!«, entgegnete Kai mit einem gereizten Unterton.

»Außer alleine pissen!«, tönte Jorgo, der neben Kai im Wasser trieb. Er lachte so laut, dass er gar nicht mitbekam, wie die anderen betreten schwiegen. Aber auch das war ja nichts Neues.

Kai warf seinem Freund dagegen nur einen verschmitzten Blick zu und meinte: »Och, im Wasser geht's...« Dann ließ er den Kopf mit gespielter Erleichterung nach hinten fallen.

Jorgo blieb das Lachen im Hals stecken. Angewidert und laut brüllend, ruderte er weg. Dafür hatte Kai jetzt die Lacher auf seiner Seite.

Nach und nach zogen sich die Krokodile aus dem Wasser, bis sie endlich alle nebeneinander auf dem Steg saßen. Die Beine baumelten lässig im See, ebenso wie die Ketten um ihren Hals. Daran hing ihr Erkennungszeichen: eine Metallplakette mit einem eingeritzten Krokodil.

11

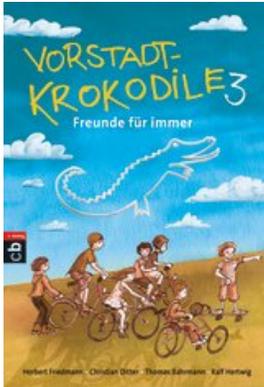
»Frank!« Der verstand gleich, was Olli von ihm wollte, und nickte knapp. Dann zog er einen total durchnässten Zettel aus der Hosentasche und übergab ihn Hannes.

»Happy Birthday, Hannes!«, riefen die Krokodile.

Das Geburtstagskind konnte seine Neugier nur schlecht verbergen. Ohne zu zögern, entfaltete er den Zettel, auf dem ein Rennkart abgebildet war.

»Wie geil! Kartfahren!« Hannes schien mächtig beeindruckt.

»Du wünschst dir Abenteuer. Du bekommst Abenteuer«, sagte Jorgo.



Herbert Friedmann, Christian Ditter, Peter Thorwarth,
Thomas Bahmann, Ralf Hertwig

Vorstadt-krokodile

Band 3 - Freunde für immer

Taschenbuch, Broschur, 160 Seiten, 12,5 x 18,3 cm

ISBN: 978-3-570-22434-2

cbj

Erscheinungstermin: November 2013

Waghalsige Abenteuer, ausgefuchste Pläne und Freunde fürs Leben

Die Vorstadt-krokodile feiern Hannes' 13. Geburtstag und den Start in einen grandiosen Sommer: Während Kai ins Basketball-Camp fährt und Olli mit seiner Freundin in den Urlaub, verbringt der Rest der Krokodile ganz viel Zeit auf der Kart-Bahn. Doch dann passiert ein dramatischer Unfall und Frank wird mit Blaulicht ins Krankenhaus eingeliefert. Er schwebt in Lebensgefahr. Jetzt kann ihm nur noch einer helfen, sein Bruder Dennis, doch der sitzt im Gefängnis. Die Zeit rast, aber ein Krokodil gibt niemals auf! Mit Hilfe von Kais Cousine Jenny und Hannes' Mutter schmiedet die Bande einen ungewöhnlichen Plan ...