

Sara Shepard
Pretty Little Liars • Unerbittlich



DIE AUTORIN

Sara Shepard hat an der New York University studiert und am Brooklyn College ihren Magisterabschluss im Fach Kreatives Schreiben gemacht. Sie wuchs in einem Vorort von Philadelphia auf, wo sie auch heute lebt. Ihre Jugend dort hat die »Pretty Little Liars«-Serie inspiriert, die in 22 Länder verkauft wurde und die, ebenso wie ihre Reihe »Lying Game«, zum New York Times Bestseller wurde.

Inzwischen wird »Pretty Little Liars« mit großem Erfolg als TV-Serie bei ABC gesendet. In Deutschland wird »Pretty Little Liars« seit Mai 2014 auf Super RTL gezeigt.

Von der Autorin sind außerdem bei cbt erschienen:

- Pretty Little Liars – Unschuldig** (30562, Band 1)
- Pretty Little Liars – Makellos** (30563, Band 2)
- Pretty Little Liars – Vollkommen** (30564, Band 3)
- Pretty Little Liars – Unvergleichlich** (30565, Band 4)
- Pretty Little Liars – Teuflich** (30774, Band 5)
- Pretty Little Liars – Mörderisch** (30775, Band 6)
- Pretty Little Liars – Herzlos** (30776, Band 7)
- Pretty Little Liars – Vogelfrei** (30777, Band 8)

- Lying Game – Und raus bist du**
(30800, Band 1)
- Lying Game – Weg bist du noch lange nicht**
(30801, Band 2)
- Lying Game – Mein Herz ist rein**
(30802, Band 3)
- Lying Game – Wo ist nur mein Schatz geblieben?**
(30803, Band 4)
- Lying Game – Sag mir erst, wie kalt du bist**
(30903, Band 5)
- Lying Game – Und du musst gehen**
(30924, Band 6)

Sara Shepard

Unerbittlich
PRETTY
LITTLE LIARS

Aus dem Englischen
von Ursula Held



Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das für dieses Buch verwendete
FSC®-zertifizierte Papier *Pamo House*
liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage

Deutsche Erstausgabe Oktober 2015

© 2011 by Alloy Entertainment and Sara Shepard

Die amerikanische Originalausgabe erschien unter
dem Titel »Twisted« bei Harper Teen, an imprint of
Harper Collins Publishers, New York.

Published by arrangement

with Rights People, London

© 2015 für die deutschsprachige Ausgabe

by cbt Verlag in der Verlagsgruppe

Random House GmbH, München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Aus dem Englischen von Ursula Held

Lektorat: Ulrike Hauswaldt

Umschlaggestaltung: *zeichenpool, München

unter Verwendung des Originaldesigns von Tom Forget

Typografie: Peter Horridge

Umschlagbild: Ali Smith / Tina Amantula /

Howard Huang

he · Herstellung: SL

Satz: KompetenzCenter, Mönchengladbach

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN: 978-3-570-31032-8

Printed in Germany

www.cbt-buecher.de

Für alle Pretty-Little-Liars-Leser und Fans

Wer auf Rache aus ist, der grabe zwei Gräber.

Konfuzius

EWIGE FREUNDSCHAFT

Kennst du jemanden, der sieben Leben hat? Wie dieser Tarzan, der sich letzten Sommer sieben Knochen gebrochen hat und trotzdem die Torliste in seinem Lacrosse-Team anführt? Oder diese Bitch, die in Erdkunde neben dir saß, in sämtlichen Tests gemogelt und mit allen ihr falsches Spiel gespielt hat und doch immer elegant gelandet ist? *Miau*.

Auch Freundschaften können sieben Leben haben. Oder was ist mit dem Jungen, mit dem du dich verkracht hattest und mit dem du dann über zwei Jahre echt eng warst? Oder deiner so überredungsstarken besten Freundin, der du immer wieder verziehen hast? Sie war für dich doch nie wirklich gestorben, oder? Obwohl es wahrscheinlich besser gewesen wäre.

Vier hübsche Mädchen aus Rosewood jedenfalls treffen eine alte Freundfeindin wieder, von der sie dachten, sie wäre in Flammen aufgegangen. Aber eigentlich müssten sie wissen, dass in Rosewood nichts jemals vorbei ist. Manche längst verloren geglaubte beste Freundin lebt weiter, bis sie bekommt, was sie will:

Rache.

* * *

»Die Letzte, die von den Klippen springt, zahlt das Abendessen!« Spencer Hastings machte einen Doppelknoten in die Schnüre ihres Ralph-Lauren-Bikinis und rannte zum Rand der Felsen – sie ragten über das schönste blaue Meer, das sie je gesehen hatte. Und das sollte was heißen, denn Familie Hastings hatte praktisch jede karibische Insel bereist – selbst die kleinen, die nur mit einem Privatflugzeug erreichbar sind.

»Bin schon da!«, rief Aria Montgomery, warf ihre Havaianas-Flipflops von sich und drehte ihre langen blauschwarzen Haare zu einem Knoten. Die baumelnden Armbänder an beiden Handgelenken und ihre Federohrringe ließ sie an.

»Aus dem Weg!« Hanna Marin strich sich über ihre schmalen Hüften – die hoffentlich immer noch schmal waren nach dem Riesenteller frittierten Muscheln, den sie sich zur Begrüßung an der jamaikanischen Fischbude gegönnt hatte.

Emily Fields war die Letzte. Sie legte ihr T-Shirt auf einen großen, flachen Stein. Als sie dann am Rand der Klippen stand und hinuntersah, wurde ihr mulmig. Sie blieb stehen, legte die Hand auf den Mund und wartete, bis das Gefühl vorbeiging.

Die Mädchen sprangen von der Klippe und landeten alle zugleich im warmen tropischen Meer. Sie tauchten lachend auf – alle hatten sie gewonnen, oder eben ver-

loren – und blickten zurück auf *The Cliffs*, das jamaikanische Urlaubsresort hoch über ihnen. Das rosafarbene, stuckgeschmückte Gebäude, das die Gästezimmer, ein Yogastudio, einen Tanzklub und einen Wellnessbereich beherbergte, ragte bis in die Wolken, und mehrere Gäste lagen auf den schattigen Balkonen oder schlürften Cocktails auf der Terrasse. Palmen rauschten im Wind, die Inselvögel krächzten. Leise waberte eine Steeldrum-Version von Bob Marleys »Redemption Song« herüber.

»Paradiesisch«, flüsterte Spencer. Die anderen murmelten zustimmend.

Das hier war der perfekte Ort für ihren Spring Break, und das komplette Gegenteil von Rosewood in Pennsylvania, wo die Mädchen sonst lebten. Natürlich, der Vorort von Philadelphia war postkartentauglich, mit dichten grünen Wäldern, teuren Herrenhäusern, idyllischen Reitwegen, urigen alten Scheunen und verfallenen Anwesen aus dem 17. Jahrhundert. Aber nach dem, was zwei Monate zuvor geschehen war, mussten die Mädchen dringend einmal etwas anderes sehen. Sie mussten vergessen, dass Alison DiLaurentis – das Mädchen, das sie einst so bewundert hatten, dem sie alle nachgeeifert hatten – sie beinahe umgebracht hatte.

Doch Vergessen war nicht möglich. Obwohl schon einige Zeit seit den Ereignissen vergangen war, wurden die Mädchen von Erinnerungen geplagt, und immer wieder tauchten plötzlich Bilder auf wie Gespenster. Etwa wie Alison sie an den Händen gefasst und beteuert

hatte, sie wäre nicht ihre Zwillingsschwester Courtney, wie die Eltern behaupteten, sondern immer noch die beste Freundin der vier, die von den Toten zurückgekehrt sei. Oder wie Ali sie ins Haus ihrer Familie in den Pocono Mountains eingeladen hatte, zur Wiedersehensfeier, wie sie sagte. Kurz nachdem sie dort angekommen waren, hatte Ali sie in ein Schlafzimmer in der ersten Etage geführt und sie angefleht, sie noch einmal hypnotisieren zu dürfen, so wie an dem Abend damals, als sie in der siebten Klasse verschwunden war. Dann hatte sie die Tür zugeworfen, von außen abgeschlossen und unter dem Schlitz einen Zettel durchgeschoben, auf dem sie verriet, wer sie war ... und wer sie nicht war.

Sie nannte sich zwar Ali, ja. Aber wie sich herausstellte, waren sie nicht mit der richtigen Ali befreundet gewesen. Das Mädchen, das diesen Zettel in dem Haus in den Bergen geschrieben hatte, war nicht dasselbe Mädchen, das Spencer, Aria, Emily und Hanna beim Rosewood-Day-Wohltätigkeitsflohmarkt angesprochen hatte. Sie war auch nicht das Mädchen, mit dem sie anderthalb Jahre Klamotten getauscht, getratscht, gewetteifert und das sie angehimmelt hatten. Das war Courtney gewesen, die sich als Ali ausgab und kurz nach Beginn der sechsten Klasse in ihr Leben getreten war. Die echte Ali war eine Unbekannte. Sie war A., die Absenderin unheimlicher Textnachrichten, die Ian Thomas getötet und den Wald hinter Spencers Haus abgebrannt hatte. Die dafür

gesorgt hatte, dass die Mädchen verhaftet wurden; die Jenna Cavanaugh ermordet hatte, weil die zu viel wusste, und ihre Zwillingsschwester Courtney – ihre Ali – in jener verhängnisvollen Nacht, als die Mädchen nach Abschluss der siebten Klasse ihre Pyjamaparty gefeiert hatten. Und jetzt wollte sie auch die anderen ausschalten.

Die Mädchen hatten gerade die letzte Zeile der Nachricht gelesen, als ihnen Rauch in die Nase stieg – die echte Ali hatte das Gas aufgedreht und ein Streichholz gezündet. Sie hatten sich knapp retten können, aber Ali hatte weniger Glück gehabt. Als die Berghütte explodierte, war Ali noch drinnen gewesen.

Aber stimmte das wirklich? Es kursierten eine Menge Gerüchte, laut denen sie lebend da rausgekommen war. Die ganze Geschichte war jetzt öffentlich, auch der Zwillingstausch, und obwohl sie eine kaltblütige Killerin war, waren doch viele Menschen immer noch fasziniert von der echten Ali. Es hieß, man habe Ali in Denver, in Minneapolis, in Palm Springs gesehen. Die Mädchen schlossen diesen Gedanken aber aus. Sie mussten weitermachen. Es gab nichts mehr, wovor sie Angst haben mussten.

Zwei Gestalten erschienen oben am Rand der Klippen. Eine war Noel Kahn, Arias Freund; der andere Mike Montgomery, Arias Bruder und Hannas Freund. Die Mädchen kraulten zu den in den Felsen gehauenen Stufen.

Noel reichte Aria ein großes flauschiges Badetuch, in das am unteren Rand THE CLIFFS, NEGRIL, JAMAICA rot eingestickt war. »Du siehst echt sexy aus in dem Bikini.«

»Ja, klar.« Aria senkte den Blick und starrte auf ihre bleichen Beine. So heiß wie die blonde Göttin unten am Strand, die sich den ganzen Tag mit Sonnenöl eingerieben hatte, war sie sicher nicht. Hatte Noel diese Tussi nicht eben ausgiebig begutachtet, oder war sie wieder Opfer ihrer paranoiden Eifersucht?

»Ich mein's ernst.« Noel kniff Aria in den Hintern. »Ich melde mich schon mal zum Nacktbaden an. Und auf Island steigen wir nackt in diese heißen Quellen.«

Aria wurde rot.

Noel gab ihr einen Stups mit dem Ellbogen. »Du freust dich doch auf Island, oder?«

»Ja, klar!« Noel hatte Aria mit Tickets nach Island überrascht, für sie und auch Hanna und Mike, alles auf Kosten der megareichen Familie Kahn. Aria konnte das nicht ablehnen – sie hatte drei wunderbare Jahre auf Island verbracht, nachdem Ali, ihre Ali, verschwunden war. Dennoch sträubte sich irgendwas in ihr gegen die Reise, irgendeine Ahnung, dass sie lieber zu Hause bleiben sollte. Warum, das war ihr nicht klar.

Die Mädchen schlüpfen in ihre Sarongs, Strandkleider und, was Emily betraf, ein Oversize-T-Shirt mit dem Schriftzug MERCI BEAUCOUP auf der Brust, und anschließend führten Noel und Mike sie ins tropische Res-

taurant auf der Dachterrasse. Zahllose junge Leute, die ebenfalls ihre Ferien hier verbrachten, standen an der Bar, flirteten und kippten Drinks. In einer Ecke kicherte ein Mädchenknäuel in Miniröcken und hohen Riemchensandalen. Große, sonnenverbrannte Typen in Badeshorts und eng anliegenden Polos, barfuß in Turnschuhen, stießen mit ihren Bierflaschen an und redeten über Sport. In der Luft lag so ein Knistern, die prickelnde Aussicht auf schnelle Kontakte, vernebelte Erinnerungen und nächtliches Planschen im Salzwasserpool des Resorts.

Und da pulsierte noch etwas und die vier Mädchen spürten es sofort. Aufregung, Spannung, ja ... aber auch ein Anflug von Gefahr. Es fühlte sich an wie einer dieser Abende, die wunderbar werden können ... oder aber ein schreckliches Desaster.

Noel stellte sich an. »Was wollt ihr trinken?«

»Red Stripe«, antwortete Hanna. Spencer und Aria nickten beistimmend.

»Und Emily?«, wandte sich Noel an sie.

»Ich nehme nur ein Ginger Ale«, sagte Emily.

Spencer legte ihr die Hand auf den Arm. »Alles okay bei dir?« Emily war sicher kein Partytiger, aber es war schon komisch, dass sie nicht mal im Urlaub ein bisschen über die Stränge schlug.

Emily hielt sich die Hand vor den Mund. Sie stand umständlich auf und taumelte zur Toilette am anderen Ende. »Ich muss nur kurz ...«

Alle beobachteten, wie sie sich durch die Menschen

auf der Tanzfläche schlängelte und auf die pinkfarbene Toilettentür zusteuerte. Mike zuckte zusammen. »Ist das Montezumas Rache?«

»Keine Ahnung«, sagte Aria. Sie hatten alle darauf geachtet, hier auf der Insel kein Leitungswasser zu trinken. Aber Emily war seit dem Feuer nicht mehr sie selbst. Sie hatte Ali geliebt. Zu erleben, dass das Mädchen, das sie für ihre beste Freundin hielt, das offenbar doch genauso verknallt war wie sie selbst, ihr so das Herz brach und dann auch noch versuchte sie umzubringen, das musste für Emily eine Katastrophe gewesen sein.

Hannas Handy summte und durchbrach die Stille. Sie zog es aus ihrer Strandtasche aus Strohgeflecht und stöhnte. »Jetzt ist es offiziell. Mein Vater kandidiert für den Senat. Dieser Idiot aus seinem Wahlkampfteam will mich treffen, sobald ich zurück bin.«

»Echt?« Aria legte Hanna den Arm um die Schulter. »Ist doch toll!«

»Wenn er gewinnt, bist du *First Daughter!*«, meinte Spencer. »Und überall in der Presse!«

Mike schob seinen Stuhl zu Hanna heran. »Darf ich dann dein persönlicher Leibwächter sein?«

Hanna nahm eine Handvoll Bananenchips aus einer Schüssel auf dem Tisch und schob sie sich in den Mund. »Nein, ich werde nicht *First Daughter*. Wenn, dann Kate.« Die Stieftochter ihres Vaters und seine neue Frau waren seine neue Familie. Hanna und ihre Mutter waren die Verstoßenen.

Aria schlug Hanna leicht auf die Hand, sodass ihre Armreifen klimpernten. »Du bist besser als sie und das weißt du.«

Hanna rollte verächtlich die Augen, aber sie war Aria dankbar für den Versuch, sie aufzuheitern. Ein Gutes hatte die Tragödie um Ali: Die vier waren wieder beste Freundinnen und noch vertrauter miteinander als in der siebten Klasse. Sie hatten sich geschworen, ewig Freundinnen zu bleiben. Nichts sollte mehr zwischen sie kommen.

Noel kam mit den Getränken, alle stießen an und riefen mit übertriebenem jamaikanischen Akzent: »Yeah Mon!«

Nach dem Essen gingen Noel und Mike zu einem Airhockey-Tisch in der Ecke und spielten. Der DJ drehte die Musik auf und aus den Lautsprechern wummerte Alicia Keys. Mehrere Leute wiegten sich zu den Rhythmen. Ein gut gebauter Typ mit welligen braunen Haaren fing Spencers Blick auf und lud sie mit einem Wink ein, auch auf die Tanzfläche zu kommen.

Aria stieß sie an. »Na los, Spence!«

Spencer wandte sich errötend ab. »Ärghs, wie schleimig!«

»Er sieht aus wie das perfekte Andrew-Heilmittel«, drängte Hanna. Andrew Campbell, Spencers Ex, hatte erst vor einem Monat mit ihr Schluss gemacht – offenbar waren Spencers Erlebnisse mit Ali und A. »einfach zu viel« für ihn. Schlappschwanz eben.

Spencer warf einen zweiten Blick auf den tanzenden Kerl. Also gut, in seinen langen Khakis und den schnürsenkellosen Segelschuhen sah er doch ganz süß aus. Dann entdeckte sie die Aufschrift auf seinem Polo: PRINCETON CREW. Princeton war ihr größtes Ziel.

Hanna freute sich, als sie kurz danach dieselbe Beobachtung machte: »Spence, das ist ein Zeichen! Ihr zwei könntet bald im selben Studentenwohnheim wohnen!«

Spencer senkte den Blick. »Ich komme da sowieso nicht hin.«

Die anderen sahen sich überrascht an. »Aber klar doch«, widersprach Emily leise.

Spencer griff nach ihrem Bier, nahm einen kräftigen Schluck und ignorierte die bohrenden Blicke. In Wahrheit hatte sie nämlich die Schule in den vergangenen Monaten schleifen lassen – und wer sollte ihr das verübeln, nachdem ihre angeblich beste Freundin sie alle hatte töten wollen? Als sie das letzte Mal mit ihrem Vertrauenslehrer über ihre Leistungen gesprochen hatte, war sie schon auf Platz siebenundzwanzig abgerutscht. Von dieser Position kam man nicht auf eine der angesehenen Elite-Hochschulen.

»Ich häng lieber mit euch rum«, sagte Spencer. Sie wollte während der Ferien nicht an die Schule denken.

Aria, Emily und Hanna zuckten mit den Schultern, dann hoben sie nochmals die Gläser. »Auf uns«, sagte Aria.

»Auf unsere Freundschaft«, setzte Hanna hinzu.

Die Mädchen ließen ihre Gedanken an einen Zenartigen Ort wandern und zum ersten Mal seit Tagen mussten sie nicht automatisch an die schreckliche Vergangenheit denken. Einen Moment lang blitzten keine Nachrichten von A. auf. Es war, als befände sich Rosewood in einem anderen Sonnensystem.

Der DJ spielte jetzt einen alten Madonna-Song und Spencer stand auf. »Kommt, wir tanzen.«

Auch die anderen wollten aufspringen, aber Emily packte Spencer fest am Arm und zog sie wieder auf den Stuhl. »Keine Bewegung.«

»Was ist los?« Spencer sah sie wütend an. »Wieso?«

Emilys Augen waren tellerrund. Ihr Blick war auf irgendetwas bei der Wendeltreppe gerichtet. »Da.«

Alle wandten sich um und starrten in dieselbe Richtung. Ein schlankes blondes Mädchen in einem gelben Sommerkleid stand auf dem Treppenabsatz. Sie hatte beeindruckende blaue Augen, pink geschminkte Lippen und eine Narbe über der rechten Augenbraue. Selbst von ihrem Tisch aus konnten sie sehen, dass sie noch mehr Narben am Körper trug: runzelige Haut an den Armen, Schnittwunden im Nacken, verschrumpeltes Fleisch an den nackten Beinen. Doch selbst mit diesen Verletzungen strahlte sie Schönheit und Selbstvertrauen aus.

»Was ist denn?«, raunte Aria.

»Kennst du sie?«, fragte Spencer.

»Seht ihr denn nicht?«, flüsterte Emily mit zitternder Stimme. »Erkennt man das nicht sofort?«

»Was sollen wir denn sehen?«, erkundigte sich Aria sanft und besorgt.

»Das Mädchen da.« Emily drehte sich zu ihnen um. Ihr Gesicht war bleich, die Lippen blutleer. »Das ist ... *Ali*.«

ZEHN MONATE SPÄTER

EINE NETTE KLEINE PARTY

Ein dicklicher Caterer mit sorgfältig manikürten Fingernägeln hielt Spencer Hastings ein Tablett mit dampfendem zerlaufenen Käse unter die Nase. »Überbackener Brie?«

Spencer suchte sich einen Cracker aus und biss hinein. *Köstlich*. Es kam nicht jeden Tag vor, dass ihr in der eigenen Küche Häppchen gereicht wurden, aber an diesem Samstagabend gab ihre Mutter eine kleine Begrüßungsparty für eine neu hinzugezogene Familie. Die letzten paar Monate war Mrs Hastings nicht danach gewesen, die Gastgeberin zu spielen, jetzt aber hatte sie anscheinend einen Anfall von gesellschaftlichem Enthusiasmus.

Wie aufs Stichwort wuselte Veronica Hastings in einer Wolke Chanel No. 5 in die Küche, befestigte eben Ohrhänger an ihren Ohrläppchen und schob sich einen dicken Diamantring über den rechten Ringfinger. Der Ring war neu – ihre Mutter hatte sämtlichen Schmuck, den ihr Spencers Vater jemals gekauft hatte, durch neue Klunker ersetzt. Ihr aschblondes Haar fiel glatt und weich bis zum Kinn, die Augen standen dank professionell aufgetragenem Make-up groß und wach im Gesicht,

und das schwarze Etuikleid ließ den Blick auf die Pilatesgestählten Arme frei.

»Spencer, deine Freundin ist hier, um sich um die Garderobe zu kümmern«, informierte Mrs Hastings ihre Tochter und stellte abgelegte Teller aus dem Spülbecken in die Maschine. Dann sprühte sie ein weiteres Mal die Kücheninsel ab, obwohl vor gerade einmal einer Stunde ein Reinigungsteam durchs Haus gezogen war. »Vielleicht solltest du mal nachsehen, ob sie etwas braucht.«

»Wer ist hier?« Spencer verzog das Gesicht. Sie hatte niemanden gebeten, an diesem Abend auszuhelfen. Normalerweise engagierte ihre Mutter Studenten vom Hollis College, wenn sie derlei Jobs zu vergeben hatte.

Mrs Hastings seufzte ungeduldig und überprüfte ihre makellose Erscheinung in der Edelstahl-Kühlschrantür. »Emily Fields. Ich habe sie vorm Arbeitszimmer postiert.«

Spencer verkrampfte sich. Emily war hier? Von ihr war sie sicher nicht eingeladen worden.

Sie wusste nicht einmal, wann sie zuletzt mit Emily gesprochen hatte – es musste Monate her sein. Aber ihre Mutter – und alle anderen – glaubten, die beiden wären immer noch eng befreundet. Daran war auch das Titelblatt des *People Magazine* schuld: Es hatte überall in den Regalen gelegen, kurz nachdem die echte Ali versucht hatte, sie alle zu töten. Auf dem Foto waren Spencer, Emily, Aria und Hanna in Vier-Mädels-Umarmung zu sehen. *Hübsch, aber bestimmt keine Lügner* lautete die Überschrift. Vor Kurzem hatte ein Reporter bei den

Hastings angerufen, weil er Spencer zusammen mit den anderen zu einem Interview einladen wollte. Die grausame Nacht in den Poconos jährte sich am kommenden Samstag zum ersten Mal, und die Öffentlichkeit war neugierig, wie es den Mädchen inzwischen ging. Spencer hatte abgelehnt. Sie war sicher, dass die anderen auch so entschieden hatten.

»Spence?«

Spencer wirbelte herum. Mrs Hastings war gegangen, aber an ihrer Stelle stand nun Spencers ältere Schwester Melissa, den schlanken Körper in einen eleganten grauen Trenchcoat gewickelt. Ihre langen Beine steckten in eng anliegenden schwarzen Hosen von J. Crew.

»Hey.« Melissa trat vor und umarmte Spencer, die daraufhin von – ja, wovon wohl? – Chanel No. 5 umnebelt wurde. Melissa war ein Mama-Klon, doch Spencer bemühte sich, ihr das nicht übel zu nehmen.

»Wie schön, dich zu sehen!«, schmachtete Melissa, als wäre sie eine entfernte Tante, die Spencer zuletzt als Kleinkind gesehen hatte. Dabei waren die beiden erst vor zwei Monaten in Colorado zusammen Skifahren gewesen.

Da trat jemand von hinten neben sie. »Hi, Spencer«, sagte der Mann zu Melissas Rechten. Er sah seltsam aus in Jackett, Krawatte und gebügelten Hosen. Spencer kannte ihn eigentlich in der Uniform des Rosewood Police Department, mit Pistole am Gürtel. Darren – auch bekannt als Officer Wilden – war der leitende Ermittler im Mordfall Alison DiLaurentis gewesen. Er hatte Spen-

cer wegen der vermissten Ali – die eigentlich Courtney war – zahllose Male befragt.

»H-hallo«, sagte Spencer, als Wilden seine Finger um Melissas Hand flocht. Die beiden waren jetzt fast ein Jahr ein Paar, wirkten aber immer noch seltsam zusammen. Wenn Melissa und Wilden ihre Profile bei einem Datingportal abgeben würden, gäbe es in Trillionen Jahren keine Übereinstimmung.

In einem früheren Leben war Wilden der böse Junge von Rosewood Day gewesen, der Privatschule, zu der alle gingen – der Halbstarke, der dreckige Sprüche an die Klotür schrieb und vor den Augen des Sportlehrers Joints rauchte. Melissa dagegen war Weltverbesserin, Abschiedsrednerin und Schönheitskönigin, die unter »sich betrinken« verstand, einen Sahnelikörtrüffel zu naschen. Spencer wusste, dass Wilden bei den Amish in Lancaster County in Pennsylvania aufgewachsen war, als Teenager aber von dort ausgerissen war. Hatte er dieses pikante Detail schon ihrer Schwester mitgeteilt?

»Ich hab eben beim Reinkommen Emily gesehen«, sagte Wilden. »Seht ihr euch diesen verrückten Fernsehfilm nächstes Wochenende an?«

»Äh ...« Spencer strich sich über die Bluse und wollte einer Antwort entgehen. Wilden meinte das Doku-Drama *Pretty Little Killer*, das die Rückkehr der echten Ali, ihre Angriffe als A. und ihren Tod nacherzählte. In einem Parallel-Leben würden die vier vielleicht tatsächlich diesen Film zusammen anschauen, die Darstellerinnen

begutachten, sich über falsche Dialoge ärgern und angesichts von Alis Wahnsinn erschauern.

Aber nicht jetzt. Nach Jamaika war ihre Freundschaft zerbrochen. Inzwischen konnte Spencer nicht einmal in einem Raum mit einer der alten Freundinnen sein, ohne dass ihr kribbelig und heiß wurde.

»Was macht ihr eigentlich hier?«, fragte Spencer und lenkte die Unterhaltung weg von der Vergangenheit. »Ich meine natürlich nicht, dass ich etwas dagegen hätte!« Sie warf Melissa ein freundliches Lächeln zu. Früher hatten die beiden Schwestern einiges auszufechten gehabt, aber seit dem Feuer im vergangenen Jahr versuchten sie, diese Streitigkeiten hinter sich zu lassen.

»Ach, wir sind nur vorbeigekommen, um ein paar Kisten zu holen, die ich in meinem alten Zimmer stehen gelassen habe«, erklärte Melissa. »Und dann wollen wir noch zu diesem Küchendesign-Studio. Hab ich dir das erzählt? Ich gestalte meine Küche noch mal neu! Ich hätte gerne ein eher mediterranes Thema. Und Darren zieht bei mir ein!«

Spencer warf Wilden einen fragenden Blick zu. »Was ist mit deinem Job in Rosewood?« Melissa wohnte in einem luxuriös renovierten Haus am Rittenhouse Square in Philadelphia. Ihre Eltern hatten es ihr zu ihrem Abschluss an der Penn geschenkt. »Da hast du ganz schön zu fahren von Philly.«

Wilden grinste. »Ich habe mich letzten Monat aus dem Polizeidienst verabschiedet. Melissa hat mir einen Job als

Sicherheitsmann am Philadelphia Museum of Art besorgt. Ich werde da künftig jeden Tag die marmornen Stufen hochrennen, wie Rocky.«

»Und wertvolle Gemälde schützen«, erinnerte ihn Melissa.

»Oh.« Wilden zog an seinem Hemdkragen. »Ja, natürlich.«

»Für wen ist diese Party hier eigentlich?« Wilden nahm zwei Gläser von der Granitplatte der Kücheninsel und goss sich und Melissa Pinot Noir ein.

Spencer deutete achselzuckend aufs Wohnzimmer. »Eine Familie, die ins Haus gegenüber gezogen ist. Ich nehme an, Mom will einen guten Eindruck machen.«

Wilden sah auf. »Das Haus der Cavanaughs? Das hat jemand gekauft?«

Melissa schnalzte mit der Zunge. »Die müssen ein supergünstiges Angebot bekommen haben. Ich würde da nicht mal wohnen wollen, wenn man mir das Haus schenkte.«

»Vielleicht wollen sie einen Schlusstrich unter die Vergangenheit setzen«, murmelte Spencer.

»Na dann Prost.« Melissa hob ihr Glas an den Mund.

Spencer betrachtete die streifigen Muster in den Travertinfliesen. Es war tatsächlich bemerkenswert, dass jemand das alte Haus der Cavanaughs gekauft hatte – beide Kinder der Familie waren während der Zeit dort gestorben. Toby hatte Selbstmord begangen, kurz nachdem er aus der Jugendstrafanstalt nach Rosewood zu-

rückgekehrt war. Jenna war erdrosselt und hinter dem Haus in einen Graben geworfen worden – von der *echten* Ali.

»Also, Spencer«, wandte sich Wilden wieder ihr zu. »Du hast da was geheim gehalten.«

Spencer fuhr hoch, ihr Blutdruck stieg. »W-wie?« Wilden besaß Ermittler-Instinkt. Ahnte er, dass sie etwas verbergte? Von Jamaika konnte er nichts wissen. Niemand würde je etwas davon erfahren, solange sie lebte.

»Du gehst nach Princeton!«, rief Wilden. »Gratuliere!«

Langsam strömte wieder Luft in Spencers Lungen. »Oh. Ja. Ich weiß es seit ungefähr einem Monat.«

»Ich musste es ihm verraten, Spence.« Melissa strahlte. »Ich hoffe, es macht dir nichts aus.«

»Und dann auch noch eine frühe Zulassung.« Wilden machte große Augen. »Toll!«

»Danke.« Aber Spencers Haut kribbelte, als wäre sie zu lange in der Sonne gewesen. Es war wahnsinnig anstrengend gewesen, wieder Leistungsbeste zu werden und sich einen Platz in Princeton zu sichern. Sie empfand keinen besonderen Stolz, aber immerhin, sie hatte es geschafft.

Mrs Hastings kam wieder in die Küche geschneit und klatschte in die Hände. »Melissa, Spencer! Warum mischt ihr euch nicht ein bisschen unter die Leute? Ich erzähle schon seit zehn Minuten von meinen wunderbaren Töchtern! Ich will mit euch angeben!«

»Mom«, maulte Spencer, die doch insgeheim froh war,

dass ihre Mutter auf sie beide stolz war, nicht nur auf Melissa.

Mrs Hastings schob Spencer in Richtung Tür. Zum Glück versperrte ihnen Mrs Norwood den Weg, eine langjährige Tennispartnerin von Spencers Mutter. Als sie Mrs Hastings entdeckte, riss sie die Augen auf und packte sie an den Handgelenken. »Veronica! Ich brenne darauf, mit dir zu reden! Guter Fang, meine Liebe!«

»Was meinst du?« Mrs Hastings blieb stehen und schenkte ihr ein breites falsches Lächeln.

Mrs Norwood senkte affektiert unschuldig das Kinn und zwinkerte. »Jetzt tu mal nicht so, als wäre da nichts! Ich weiß das mit Nicholas Pennythistle! Keine schlechte Partie!«

Mrs. Hastings wurde bleich. »O-oh.« Ihr Blick huschte zu ihren Töchtern. »Äh, ich habe es den beiden noch nicht so richtig gesagt ...«

»Wer ist Nicholas Pennythistle?«, unterbrach Melissa in scharfem Ton.

»Ein guter Fang?«, wiederholte Spencer.

Mrs Norwood bemerkte ihren Fauxpas und zog sich ins Wohnzimmer zurück. Mrs Hastings wandte sich an ihre Töchter. Eine Ader an ihrem Hals trat deutlich sichtbar hervor. »Ähm, Darren, würdest du uns einen Augenblick entschuldigen?«

Wilden nickte und entschwand ins Nebenzimmer. Mrs Hastings setzte sich auf einen der Barhocker und seufzte. »Also, ich wollte euch das heute Abend erzählen, wenn

alle gegangen sind. Ich treffe mich mit jemandem. Sein Name ist Nicholas Pennythistle, und ich glaube, es ist ernst. Ich möchte, dass ihr ihn kennenlernt.«

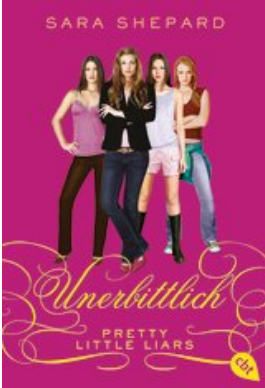
Spencer fiel die Kinnlade runter. »Ist das nicht ein bisschen früh?« Wie konnte ihre Mutter nur schon wieder an eine Beziehung denken? Die Scheidung war noch nicht lange durch. Vor Weihnachten war Spencers Mutter noch in Jogginghose betrübt durchs Haus geschlichen.

Mrs Hastings schnaubte abwehrend. »Nein, es ist nicht zu früh, Spencer.«

»Weiß Dad davon?« Spencer traf ihren Vater beinahe jedes Wochenende. Die beiden gingen dann in eine Ausstellung oder sahen sich in seinem Penthouse in der Altstadt Dokumentarfilme an. Vor Kurzem hatte Spencer in der Wohnung ihres Vaters Spuren einer Frau entdeckt – eine zweite Zahnbürste im Bad, eine Flasche Pinot Grigio im Kühlschrank – und vermutet, dass er sich mit jemandem traf. Sie hatte auch da das Gefühl, für eine neue Beziehung war es viel zu früh. Und jetzt hatte ihre Mutter also auch einen Freund. Ironischerweise war Spencer die Einzige in ihrer Familie, die nicht vergeben war.

»Ja, euer Vater weiß es.« Mrs Hastings klang entnervt. »Ich habe es ihm gestern gesagt.«

Eine Serviererin kam in die Küche. Mrs Hastings ließ sich ihr Sektglas auffüllen. »Ich möchte, dass ihr morgen Abend mit Nicholas und mir und seinen Kindern im Goshen Inn essen geht, also macht euch frei. Und zieht was Hübsches an.«



Sara Shepard

Pretty Little Liars - Unerbittlich

Band 9

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 352 Seiten, 12,5 x 18,3 cm
ISBN: 978-3-570-31032-8

c**bt**

Erscheinungstermin: September 2015

Sie verlieren ihre Freundin, werden von einem mysteriösen Stalker verfolgt und entkommen nur knapp dem Tod – doch das hindert Aria, Spencer, Hanna und Emily garantiert nicht an ihrem ganz großen Auftritt! Die Drama-Queens lieben ihn einfach, den Glamour, den Glitzer, den unerhörten Skandal. Bis ihnen genau das zum Verhängnis wird – denn es gibt jemanden, der weiß, was letzten Spring Break auf Jamaica passiert ist ...