

STAR WARS

TM

13. DIE RÜCKKEHR
DER JEDI-RITTER

panini COMICS

Star Wars Comic-Kollektion 13



© & TM 2017 LUCASFILM LTD.

Impressum: STAR WARS Comic-Kollektion 13 – Episode VI: Die Rückkehr der Jedi-Ritter wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart.
Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.); Redaktion: Gunther Nickel, Benjamin Beck, Übersetzung: Justin Aardvark und Michael Nagula (Comic), Michael Bregel (redaktionelle Artikel), Head of Marketing: Achim Günzel (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Markus Janda, Rowan Rüter; Produktion: Sanja Ancic; Druck: Mohn Media, Gütersloh.

Anzeigen: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.de. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 14 vom 1.10.2016
Vertriebservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer
Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

2017 © & TM LUCASFILM LTD. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

www.starwars.com

HDESWC013

ISBN 978-3-7416-0288-7

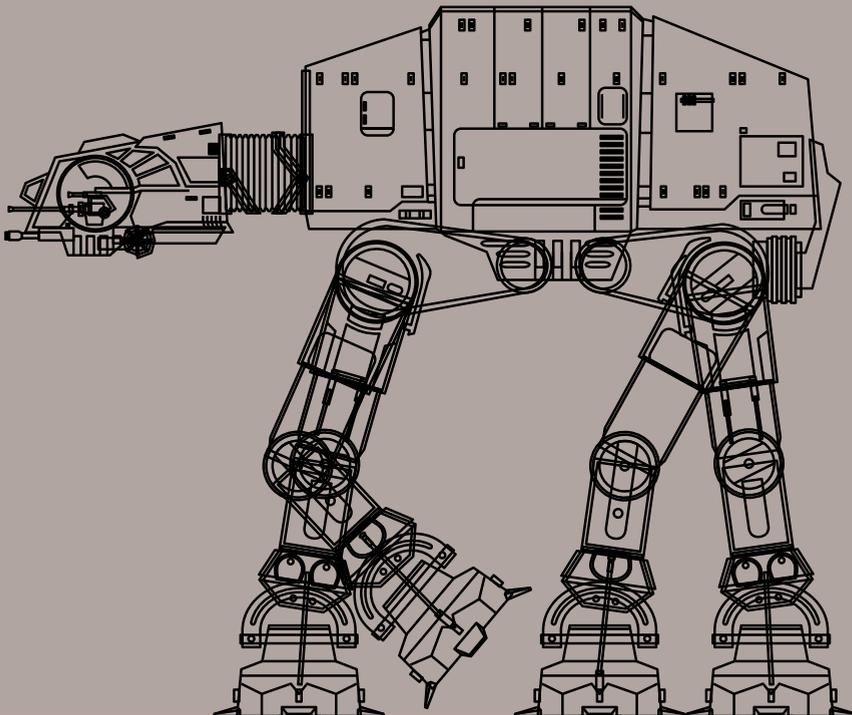
Findet uns im Netz:

www.paninicomics.de

www.starwars-comic-kollektion.de



Beim Druck dieses Produkts wurde durch den innovativen Einsatz der Kraft-Wärme-Kopplung im Vergleich zum herkömmlichen Energieeinsatz bis zu 52% weniger CO₂ emittiert.



INHALT

Die Geschichte	7
Die Personen	8
IN DEN HÄNDEN VON JABBA DEM HUTTEN!	9
<i>In the Hands of Jabba the Hutt! aus Star Wars: Return of the Jedi 1, erschienen im Oktober 1983</i>	
AUF BEFEHL DES IMPERATORS!	27
<i>The Emperor Commands! aus Star Wars: Return of the Jedi 2, erschienen im November 1983</i>	
KAMPF UM ENDOR!	45
<i>Mission to Endor aus Star Wars: Return of the Jedi 3, erschienen im Dezember 1983</i>	
DAS LETZTE DUELL!	63
<i>The Final Duel! aus Star Wars: Return of the Jedi 4, erschienen im Januar 1984</i>	
Die Geburt des Imperiums	82
Das Imperium der Träume	84
Cover-Galerie	89
Pin-up-Galerie	101

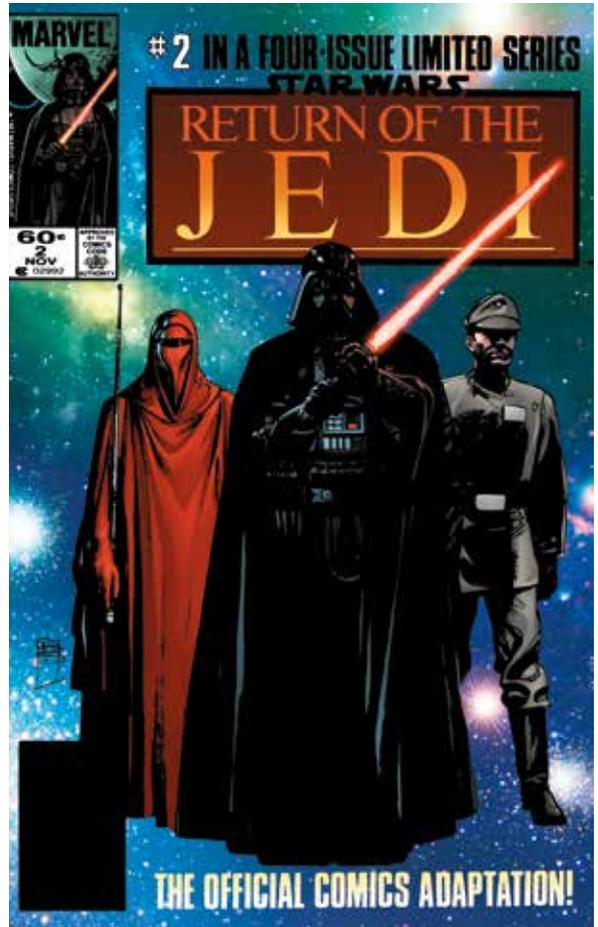


DIE GESCHICHTE

von MARCO RICOMPENSA

Im Jahr 1983 kam nicht nur das dritte Kapitel der *Star Wars*-Saga in die Kinos, sondern auch wieder eine Comic-Adaption zum Film. Statt der bislang üblichen sechs Ausgaben innerhalb der regulären monatlichen Serie brachte Marvel die Film-Story diesmal allerdings in einer eigenen Nebenreihe mit vier Heften heraus. Das mit der Umsetzung beauftragte Kreativ-Team war dagegen dasselbe wie schon bei *Das Imperium schlägt zurück*: Autoren-Veteran Archie Goodwin war für die Geschichte verantwortlich, die von Al Williamson am Zeichentisch grandios umgesetzt wurde. Für die Cover fiel die Wahl auf den außergewöhnlich talentierten Bill Sienkiewicz, der geniale fotorealistische Bilder in seinem eigenen Stil zeichnete.

Nach der Veröffentlichung der vierteiligen Heftreihe wurde die komplette Geschichte zusammengefasst in einem Sammelband im Taschenbuchformat auf den Markt gebracht. Die Miniserie kam auch in Großbritannien bei Marvel UK heraus. Dort waren die Hefte dünner, erschienen dafür aber wöchentlich. Und es waren die ersten jemals in Farbe gedruckten Comics in Großbritannien. Parallel dazu erfreute sich auch die monatliche *Star Wars*-Comicserie weiter großer Beliebtheit, bei der es langsam in Richtung Nummer 80 ging. Deren erzählerischer Horizont weitete sich mit dem Filmstart von *Die Rückkehr der Jedi-Ritter* auf Geschichten aus, die erst nach dem Film spielten. ●



R2-D2S
SPEICHERKARTE



Al Williamson war einer der letzten großen Zeichner des klassischen US-Comics. Er wurde 1931 in New York geboren. In den ersten Jahren seiner Karriere illustrierte er Comics aus verschiedensten Genres – von Horror-Stories über Western bis zu Science-Fiction. 1966 übernahm er die Flash-Gordon-Zeitungsstrips, seine große Leidenschaft seit Kindertagen. Berühmt wurde er jedoch mit einem anderen Comic: *Star Wars*, den er ab 1980 zeichnete, während Archie Goodwin die Geschichten schrieb. Im Jahr 2000 wurde Williamson in die Will Eisner Comic Book Hall of Fame aufgenommen. Er starb 2010 im Alter von 79 Jahren.

STAR WARS

Die dunkle Bedrohung

Angriff der Klonkrieger

Die Rache der Sith

Eine neue Hoffnung

Das Imperium schlägt zurück

Die Rückkehr der Jedi-Ritter

Schlacht von Yavin
(Zerstörung des Todessterns)

DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER

Die Rebellion

In der ganzen Galaxis breitet sich allmählich offener Widerstand gegen die Tyrannei des Imperiums aus. Die Rebellengruppen

schließen sich zusammen, der Galaktische Bürgerkrieg beginnt. In dieser Epoche tragen sich die Ereignisse von Star Wars IV – Eine neue Hoffnung, Star Wars V – Das Imperium schlägt zurück und Star Wars VI – Die Rückkehr der Jedi-Ritter zu.

DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER



LUKE SKYWALKER

Luke wurde auf Dagobah von Meister Yoda ausgebildet, ist aber noch kein Jedi.



HAN SOLO

Han Solo wurde auf Bespin in Karbonit eingefroren. Anschließend brachte ihn Kopfgeldjäger Boba Fett zu Jabba dem Hutten.



LEIA ORGANA

Leia und Han lieben sich, daher bricht Solos Schicksal der Prinzessin an der Spitze der Rebellens-Allianz das Herz.

Es sind düstere Zeiten für die Rebellens. Han Solo ist in den Händen des Verbrecherfürsten Jabba. Jedi-Meister Yoda wird immer schwächer. Imperator

Palpatine ist entschlossen, Luke auf die dunkle Seite der Macht zu ziehen, und Darth Vader überwacht die Fertigstellung eines neuen Todessterns.

STORYS
ARCHIE GOODWIN

ZEICHNUNGEN
**AL
WILLIAMSON**

TUSCHE
**CARLOS
GARZON**

FARBEN
SOTOCOLOR

ÜBERSETZUNG
**JUSTIN AARDVARK
MICHAEL NAGULA**

STAN LEE PRÄSENTIERT: DIE OFFIZIELLE COMIC-ADAPTION VON

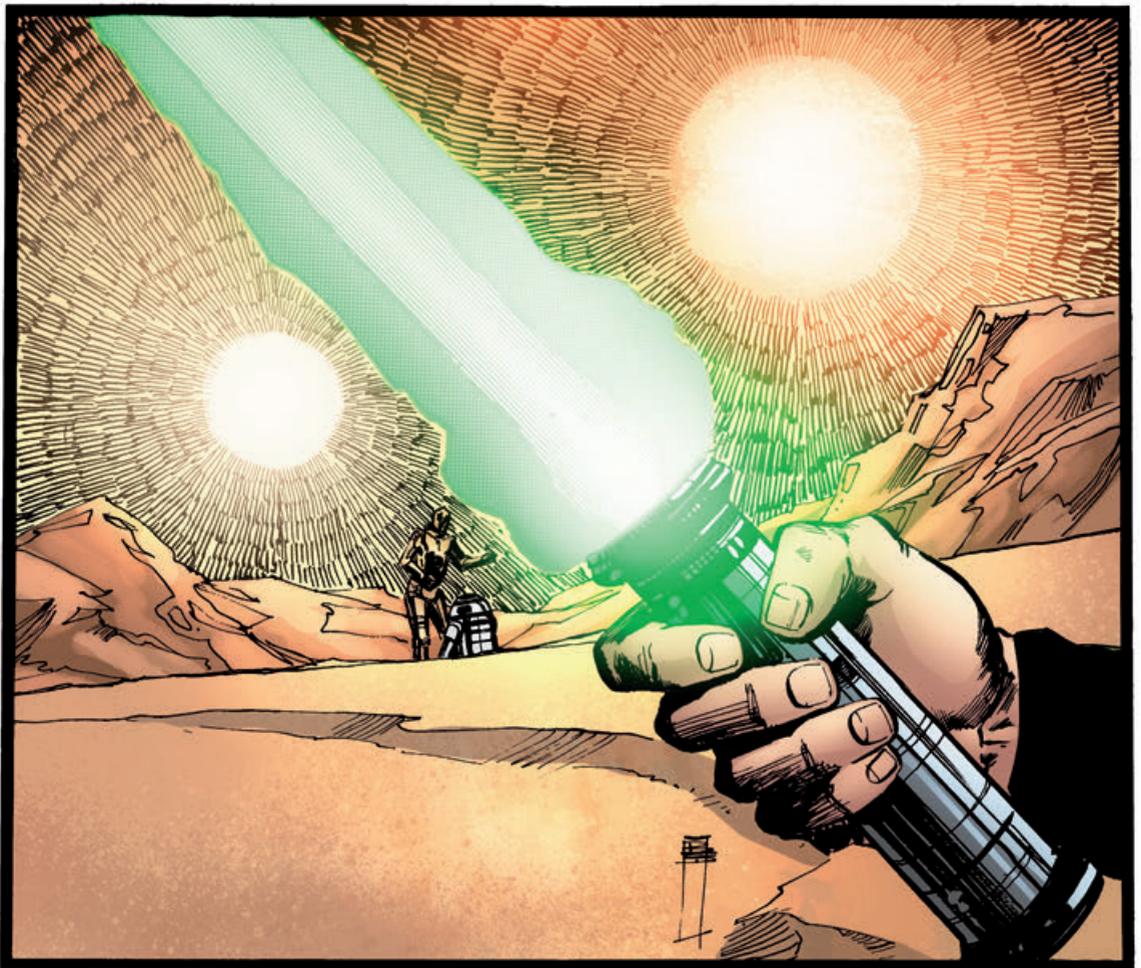
STAR WARS DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER™

Adaptiert von **ARCHIE GOODWIN** Zeichnungen von **AL WILLIAMSON & CARLOS GARZON**

Lettering von **ROWAN RÜSTER** Farben von **SOTOCOLOR**

Redaktion: **MICHAEL HIGGINS & JO DUFFY** Chefredaktion: **JIM SHOOTER**

Basierend auf einer Story von **GEORGE LUCAS**
Drehbuch von **LAWRENCE KASDAN & GEORGE LUCAS**



ES WAR EINMAL VOR LANGER ZEIT IN EINER WEIT, WEIT ENTFERNTEN GALAXIS ...

Rebellenkommandos planen den nächsten Schachzug gegen das böse Galaktische Imperium. Zum ersten Mal werden alle Kriegsschiffe der Rebellen zusammengerufen, um eine einzige, riesige Flotte zu bilden.

Luke Skywalker ist auf seinen Heimatplaneten Tatooine zurückgekehrt, um seinen Freund Han Solo aus den Klauen des üblen Gangsters Jabba dem Hutten zu befreien.

Luke ahnt nicht, dass das GALAKTISCHE IMPERIUM im Geheimen mit dem Bau einer neuen, bewaffneten Raumstation begonnen hat – tödlicher noch als der gefürchtete erste Todesstern ...



KOMMANDOZENTRALE,
HIER ST 321. WIR BEFINDEN
UNS IM LANDEANFLUG. LANDECODE
BLAU. BENACHRICHTIGEN SIE DIE BASIS
AUF DEM MOND ENDOR. SIE SOLLEN
DEN SICHERHEITSSCHILD DEAKTIVIEREN.
SO SCHNELL ES GEHT ...
UNSER PASSAGIER IST
NICHT IN DER STIMMUNG,
ZU WARTEN.

WENIG SPÄTER, INMITTEN DER TEILWEISE FERTIGGESTELLTEN ANDOCKBUCHT DER KAMPFSTATION, VERLÄSST DIESER PASSAGIER DIE RAUMFAHRE, DIE CHARAKTERISTISCHEN ATEMGERÄUSCHE AUS SEINER MASKE UNTERMALEN JEDEN SEINER SCHRITTE.

LORD VADER! EUER BESUCH EHRT UNS. WELCH UNERWARTETES VERGNÜGEN!

SPAREN SIE SICH DIE FLOSKELN. ICH BIN HIER, UM DAFÜR ZU SORGEN, DASS DER BAU DIESES TODESSTERNS WIE GEPLANT ABGESCHLOSSEN WIRD.

ICH VERSICHERE IHNEN, LORD VADER, MEINE MÄNNER ARBEITEN, SO SCHNELL SIE KÖNNEN. DER TODESSTERN WIRD WIE GEPLANT EINSATZBEREIT SEIN.

LEIDER BEURTEILT DER IMPERATOR DIE SITUATION NICHT GANZ SO OPTIMISTISCH. VIELLEICHT STEHEN MIR DIE GEEIGNETEN MITTEL ZUR VERFÜGBARKEIT, SIE NOCH MEHR ANZUSPORNEN.

A-ABER ER VERLANGT UNMÖGLICHES. DAZU BRÄUCHE ICH MEHR MÄNNER!

DANN KÖNNEN SIE IHM DAS VIELLEICHT PERSÖNLICH SAGEN, WENN ER HIER ANKOMMT.

DER IMPERATOR KOMMT HIERHER? WIR VERDOPPELN UNSERE BEMÜHUNGEN.

DAS WILL ICH HOFFEN, COMMANDER ... UM IHRE WILLEN. DENN DER IMPERATOR WIRD KEINE WEITERE VERZÖGERUNG BEI DER ENDGÜLTIGEN VERNICHTUNG DER GESETZLOSEN REBELLEN HINNEHMEN.

IN DEN HÄNDEN VON JABBA DEM HUTTEN!

DURCH DIE SENGENDE HITZE VON TATOOINES DOPPELSONNEN BEWEGEN SICH ZWEI GESTALTEN AUF DAS GEWALTIGE BAUWERK ZU, DAS SICH IN DER ÖDNIS AUS SAND UND FELSEN ERHEBT. DIE KLEINERE ENTSCLOSSEN UND ZIELSICHER ...

... DIE ANDERE MIT OFFENSICHTLICHEM ZÖGERN.

NATÜRLICH MACHE ICH MIR SORGEN, UND DU SOLLTEST DIR AUCH WELCHE MACHEN! LANDO CALRISSIAN UND DER ARME CHEWBACCA SIND AUS DIESER BURG NIE WIEDER RAUSGEKOMMEN.

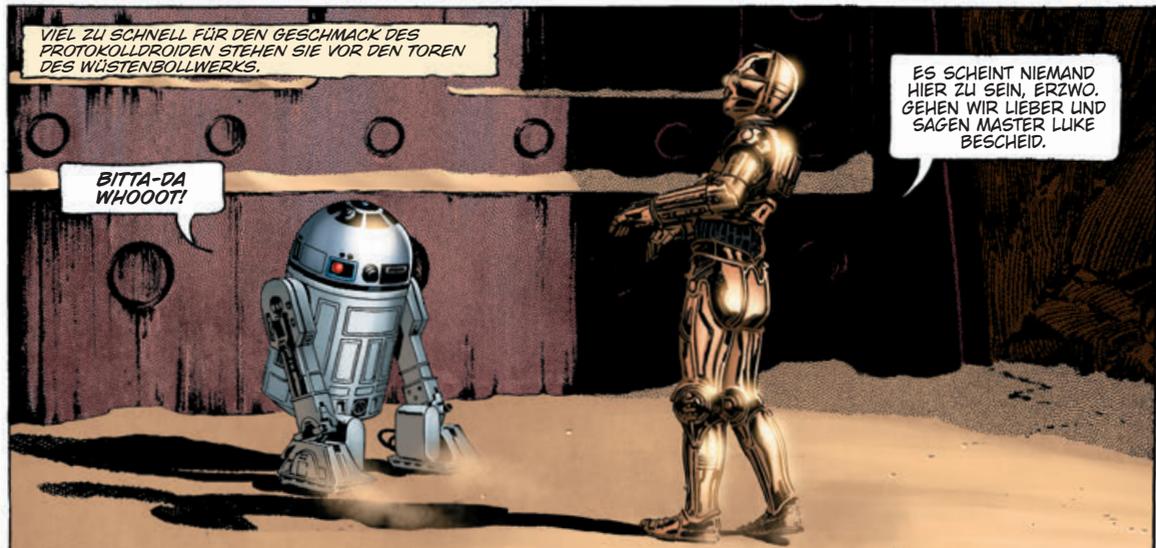
WARUM KONNTE CHEWBACCA DIE BOTSCHAFT NICHT ÜBERBRINGEN? IMMER, WENN ES EINEN UNMÖGLICHEN AUFTRAG GIBT, KOMMEN SIE ZU UNS. KEINER MACHT SICH GEDANKEN ÜBER DROIDEN. MANCHMAL FRAGE ICH MICH EHRlich, WARUM WIR UNS DAS ALLES GEFALLEN LASSEN.



VIEL ZU SCHNELL FÜR DEN GESCHMACK DES PROTOKOLLDROIDEN STEHEN SIE VOR DEN TOREN DES WÜSTENBOLLWERKS.

BITTA-DA WHOOOT!

ES SCHEINT NIEMAND HIER ZU SEIN, ERZWO. GEHEN WIR LIEBER UND SAGEN MASTER LUKE BESCHIED.



TEE CHLUTA HHAT YLDD!

ACH DU MEINE GÜTE! ERZWOAAH-DE-ZWOAAH. BO CEDREIPEOAAH. ETUTA TUTAA OMISCHKA JABBA DU HLT.

ICH GLAUBE NICHT, DASS DIE LINS REINLASSEN, ERZWO. LASS LINS LIEBER WIEDER GEHEN.

