

BIBLIOTHEK DES BUCHWESENS

ISSN 0340-8051 · Band 16

BIBLIOTHEK DES BUCHWESENS

BEGRÜNDET VON HANS WIDMANN

HERAUSGEGEBEN VON

STEPHAN FÜSSEL

BAND 16



ANTON HIERSEMANN VERLAG

STUTT GART 2005

EINFÜHRUNG IN DIE BIBLIOGRAPHIE

Auf der Grundlage des Werkes von Georg Schneider
völlig neu bearbeitet von
FRIEDRICH NESTLER



ANTON HIERSEMANN VERLAG

STUTT GART 2005

ISBN 3-7772-0509-5

Printed in Germany © 2005 Anton Hiersemann KG, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen, audiovisuellen oder sonstigen Verfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten. Diese Genehmigungspflicht gilt ausdrücklich auch für die Speicherung, Verarbeitung, Wiedergabe oder Verbreitung mittels Datenverarbeitungsanlagen und elektronischen Kommunikationssystemen.

Dieses Buch ist gedruckt auf holzfreiem, säurefreiem und alterungsbeständigen Papier.

Schrift: Stempel-Garamond
Satz, Druck und buchbinderische Verarbeitung:
Freiburger Graphische Betriebe, 79108 Freiburg

Inhalt

VORWORT	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XI
BEGRIFF DER BIBLIOGRAPHIE	1
<i>Vorüberlegung</i>	1
Das Wort und die Entwicklung seiner Inhalte	3
<i>Französische Wurzeln und europäische Ausstrahlung</i>	3
<i>Bibliographie als Bestandteil der Bücherkunde oder Bibliologie</i>	7
<i>Die pragmatische Einengung des Begriffs</i>	12
Bibliothekarische Ausbildung: Das Verzeichnis als Werkzeug	14
<i>Wechsel der Optik</i>	16
<i>Bibliographic instruction movement</i>	20
Konstanten der ganzheitlichen Sicht auf das soziale Phänomen	
Bibliographie	23
<i>Der Arbeitsgegenstand</i>	24
<i>Ziel der Tätigkeit</i>	26
<i>Methoden</i>	27
<i>Form und innere Einheit von Verzeichnissen</i>	27
<i>Geschichte der Bibliographie</i>	28
Varianten einer allgemeinen Theorie	29
<i>F. A. Ebert als Vorläufer</i>	29
<i>Bibliographie als eine Ebene der Dokumentation</i>	31

<i>Arbeitsgegenstand der Dokumentation und ihr Überbau</i>	34
<i>Eine Bibliologie neuen Stils</i>	34
<i>Russische Terminologie und systemtheoretische Aspekte</i>	36
<i>Das erste spezielle Wörterbuch</i>	37
<i>Terminologischer Standard</i>	38
<i>Allgemeine Theorie</i>	40
<i>Eine scharfsinnige Analyse der Funktion</i>	44
<i>Die bibliographischen Strukturen der Kommunikation</i>	54
<i>Geschichte der schriftlichen Kommunikation als Fundament</i>	55
<i>Logische Strukturen</i>	56
<i>Bibliographie als wissenschaftliche Disziplin</i>	60
ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHISCHE METHODE	65
Generelle Gesichtspunkte	65
<i>Konzeption</i>	67
<i>Quellen</i>	68
<i>Arten der bibliographischen Literaturinformation</i>	68
Die Aufnahme der Titel	69
<i>Vorlagen der Titelaufnahme</i>	69
<i>Arten von Titeln</i>	70
<i>Die Teile der Aufnahme</i>	72
<i>Das Aufnahmeverfahren</i>	76
<i>Formale Aufnahme</i>	84
<i>Bibliographischer Nachweis</i>	89
<i>Annotationen und Referate</i>	90
<i>Literaturangaben in Texten</i>	91
<i>Dokumente und andere Ressourcen im Internet</i>	92
Die Ordnung der Aufnahmen	95
<i>Die alphabetische Ordnung</i>	96
<i>Abgrenzung von Verfassern und Sachtiteln</i>	96
<i>Einordnung unter Verfassernamen</i>	100
<i>Einordnung unter dem Sachtitel</i>	105
<i>Die systematische Ordnung</i>	110
<i>Die philosophische Systematik</i>	111
<i>Die fachwissenschaftliche Systematik</i>	115
<i>Die bibliographische Systematik</i>	115
<i>Die Schlagwortanordnung</i>	119
<i>Die allgemeine Kennzeichnung</i>	119

<i>Die Arten des Schlagwortbegriffs</i>	122
<i>Die Behandlung des Schlagwortbegriffs</i>	123
<i>Die Schlagwörter und die Vorlagen</i>	127
<i>Die Wörterbuchanordnung und andere Mischformen</i>	130
DIE ARTEN DER BIBLIOGRAPHISCHEN LITERATURINFORMATION	133
Grundsätzliches zur Struktur	133
Bibliographie der Bibliographie	135
Allgemeinbibliographie	137
<i>Allgemeine internationale Bibliographie</i>	138
<i>Weltbibliographie und Universalkatalog</i>	138
<i>Bibliophile und wissenschaftliche Auswahl</i>	140
<i>Gedruckte Kataloge und Zentralkataloge</i>	140
<i>Globale Kontrolle</i>	141
<i>Warnung vor einem Zentralfriedhof der Literatur</i>	142
<i>Allgemeine nationale Bibliographie</i>	144
<i>Funktion</i>	144
<i>Nationales bibliographisches Informationszentrum</i>	147
<i>Erscheinungsform</i>	147
<i>Methoden</i>	148
<i>Rahmen der Erfassung</i>	148
<i>Struktur der Verzeichnung</i>	150
<i>Bibliographische Beschreibung</i>	151
<i>Historischer Rückblick</i>	155
<i>Terminologischer Exkurs</i>	157
Personalbibliographie und Regionalbibliographie	159
Fachbibliographie	162
<i>Allgemeine Bemerkungen</i>	162
<i>Methoden</i>	165
<i>Das Sammeln der Titel</i>	166
<i>Der Umfang der Nachweise</i>	176
<i>Die Ordnung der Nachweise</i>	179
<i>Die Folgerungen</i>	181

Inhalt

Empfehlende Bibliographie	182
Bibliophile Bibliographie	190
Besonderheiten einzelner Publikationsarten und -formen	194
<i>Verkleidete Literatur</i>	194
<i>Periodika</i>	199
<i>Hochschulschriften</i>	203
<i>Amtliche Druckschriften</i>	207
VERZEICHNIS DER ZITIERTEN UND ALS QUELLE BENUTZTEN TITEL	211
REGISTER DER SACHBEGRIFFE UND NAMEN	221