

# Inhalt

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>1.</b>  | <b>Einführung</b>   | <b>9</b>  |
| <b>1.1</b> | <b>Begriffsdefinition</b>   | <b>11</b> |
|            | ▪ Feinmotorik   | 11        |
|            | ▪ Feinmotorik in Bezug zur Handgeschicklichkeit                           | 12        |
|            | ▪ Grafomotorik  | 13        |
| <b>1.2</b> | <b>Motorische Voraussetzungen zum Malen und Schreiben</b>                 | <b>14</b> |
| <b>2.</b>  | <b>Erhebung der feinmotorischen Kompetenzen mit dem RAVEK</b>             | <b>15</b> |
| <b>2.1</b> | <b>Hand- und Fingerfunktionen – Beobachtung mit „Zaubergeschichten“</b>   | <b>16</b> |
|            | ▪ Handgelenkbeweglichkeit: Extension / Flexion / Ulnar- und Radialduktion | 17        |
|            | ▪ Fingergelenkbeweglichkeit   | 18        |
|            | ▪ Opposition Daumen-Finger  | 19        |
|            | ▪ Pinzettengriff  | 20        |
|            | ▪ Zangengriff   | 20        |
|            | ▪ Übergang Pinzetten- / Zangengriff                                       | 21        |
|            | ▪ Isolierte Fingerbewegungen  | 21        |
|            | ▪ Diadochokinese (Pronation / Supination)                                 | 22        |
|            | ▪ Sammeln in die gleiche Hand   | 22        |
|            | ▪ Drehbewegungen Finger 1–3   | 23        |
|            | ▪ Gegenläufige Handbewegung mit einer Hand                                | 24        |
|            | ▪ Gegenläufige Handbewegung mit beiden Händen                             | 24        |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| ▪         | Auflegen der Handkante  | 25        |
| ▪         | Hintere Finger stabil gebeugt, vordere aktiv  | 26        |
| ▪         | Inhandmanipulation  | 26        |
| ▪         | Hand- und Fingerkraft   | 27        |
| 2.2       | <b>Zaubertrick zur feinmotorischen Beobachtung</b>  | <b>28</b> |
| 2.3       | <b>Zaubertrick (einfacher)</b>  | <b>28</b> |
| 2.4       | <b>Zaubertrick (schwieriger)</b>  | <b>30</b> |
| <b>3.</b> | <b>Materialzusammenstellung</b>   | <b>33</b> |
| 3.1       | <b>Mengenangaben und Hinweise zu den Materialien</b>  | <b>33</b> |
| 3.2       | <b>Abbildungen der Materialien</b>  | <b>35</b> |
| 3.3       | <b>Weitere erforderliche Materialien (nicht abgebildet)</b><br><b>Zusätzliches Verbrauchs- und „Belebungsmaterial“</b>                  | <b>37</b> |
| <b>4.</b> | <b>Spiele / Übungen zu den einzelnen Materialien</b>  | <b>39</b> |
| <b>5.</b> | <b>Parcours</b>   | <b>67</b> |
| 5.1       | <b>Parcours am Tisch</b><br>Kombination von Fein- und Grafomotorik / Kraftdosierung /<br>Stifthaltung und Stiftführung                  | 70        |
| 5.2       | <b>Parcours am Tisch</b><br>Kombination von Fein- und Grafomotorik mit Handfotokarten<br>(sensomotorische Übungen durch Handstellungen) | 73        |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>5.3</b> | <b>Parcours im Raum</b>  | <b>76</b> |
|            | Kombination von Groß- und Feinmotorik, Grafomotorik und Tonusregulierung | 76        |
| <b>6.</b>  | <b>Spielmöglichkeiten mit Kombination verschiedener Materialien</b>      | <b>79</b> |
|            | ▪ Backtag  | 79        |
|            | ▪ Baustelle  | 80        |
|            | ▪ Eierdieb   | 81        |
|            | ▪ Tierfütterung 1  | 82        |
|            | ▪ Tierfütterung 2  | 83        |
|            | ▪ Grillparty   | 84        |
|            | ▪ Maxi kauft auf dem Markt ein   | 85        |
|            | ▪ Nudelfabrik  | 86        |
|            | ▪ Pferdespringen   | 87        |
|            | ▪ Rummelplatz  | 88        |
|            | ▪ Schatzsuche auf den Inseln   | 89        |
|            | ▪ Skirennen  | 90        |
|            | ▪ Tierschützer setzen Krokodile in den Fluss                             | 91        |
|            | ▪ Turnfest   | 92        |
|            | ▪ Verbrecherjagd   | 93        |
|            | ▪ Wertstoffhof   | 94        |
| <b>7.</b>  | <b>Hinweise zu den Spiel- und Übungsformen</b>                           | <b>95</b> |
|            | ▪ Erklärung zum Dreipunktgriff   | 95        |
|            | ▪ Tipps zur Durchführung der spielerischen Übungen                       | 96        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>7.1</b>  | <b>Pläne zur Spieldurchführung</b>                                  | <b>98</b>  |
|             | ▪ Spielplan Kreiseln  | 99         |
|             | ▪ Spielplan Schnipsen   | 100        |
|             | ▪ Spielplan Würfeln   | 101        |
| <b>7.2</b>  | <b>Nummernkarten / Punktekarten / Motivkarten</b>                   | <b>102</b> |
| <b>7.3</b>  | <b>Erledigungszettel</b>  | <b>104</b> |
| <b>7.4</b>  | <b>Faltanleitung „Himmel und Hölle“</b>                             | <b>106</b> |
| <b>7.5</b>  | <b>Anleitung „Leguan“</b>   | <b>106</b> |
|             | ▪ Zeichenplan Leguan  | 107        |
| <b>8.</b>   | <b>Grafomotorische Spiele mit Materialien und Papier kombiniert</b> | <b>109</b> |
|             | ▪ Es schneit endlich  | 110        |
|             | ▪ Arbeit im Aquarium  | 111        |
|             | ▪ Schafe brechen aus  | 112        |
|             | ▪ Zielscheibe   | 113        |
|             | ▪ Zwischenstopps auf der langen Autofahrt in den Urlaub             | 114        |
| <b>9.</b>   | <b>Arbeiten mit älteren Kindern</b>                                 | <b>116</b> |
| <b>10.</b>  | <b>Häusliches Üben</b>  | <b>117</b> |
| <b>10.1</b> | <b>Übung macht den Meister</b>                                      | <b>121</b> |
| <b>10.2</b> | <b>Vorschlag für ein Aufgabenblatt</b>                              | <b>123</b> |
| <b>10.3</b> | <b>Vorschlag für ein Dokumentationsblatt</b>                        | <b>124</b> |
| <b>11.</b>  | <b>Literatur</b>  | <b>125</b> |