

Martin Wiegel

Deutscher Rap – Eine Kunstform als Manifestation von Gewalt?
Literatur und Medien; Band 6

Umschlagabbildung: © Foto: Martin Wiegel, Grafikdesign: Robert Höfler

ISBN: 978-3-8288-2328-0

ISSN: 1867-7479

© Tectum Verlag Marburg, 2010

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1 Der politische Rap in Deutschland	15
1.1 Zu Darstellungsproblemen, Methode und Notation.....	19
1.2 Das Fremdsein im eigenen Land und Rassismus	22
1.3 <i>Brothers Keepers</i> und der Mord an Adriano	31
1.4 <i>Samy Deluxe</i> und der deutsche „Albtraum“	44
1.5 Die Zäsur des 11. September – <i>Curse</i>	51
1.6 Schlussfolgerung	57
2 Sozialkritische Texte: „Wie gefährlich ist Amok-Rap?“	59
2.1 Die Frage der Vorbildfunktion und Verherrlichung von Gewalt.....	60
2.2 <i>Kaas</i> und der kontroverse „ <i>Amok Zahltag</i> “	65
2.3 <i>Swiss</i> und „ <i>Der letzte Schultag</i> “	69
2.4 <i>Olli Banjo</i> , <i>Curse</i> und der „ <i>Amoklauf</i> “	73
2.5 Schlussfolgerung	75
3 Rap als Wettkampf	77
3.1 Der Sinn und die Tradition des Battle-Rap	78
3.2 <i>Eko Fresh</i> und „ <i>Die Abrechnung</i> “ im Jahr 2005.....	80
3.3 <i>Kool Savas</i> und die Antwort in Form des „ <i>Urteils</i> “	85
3.4 Schlussfolgerung	92

4	Deutscher Gangsta-Rap oder amerikanische Kopie?	93
4.1	Die „Keep it real“ Problematik	95
4.2	Die Bedeutung und Darstellung von Images	97
4.3	Das Jugendphänomen <i>Bushido</i> und das Image in „ <i>Gangsta</i> “	99
4.4	Die Verschmelzung von Fantasie und Realität in „ <i>11. September</i> “	106
4.5	Schlussfolgerung	116
5	Deutscher Rap als Liebeslyrik	119
5.1	<i>Curse</i> und die bedingungslose Liebe.....	120
5.2	Schlussfolgerung	129
6	Schluss/Ausblick	131
7	Quellenverzeichnis	137
7.1	Primärliteratur	137
7.2	Sekundärliteratur	138
7.3	Zeitungen und Zeitschriften.....	143
7.4	Musik.....	143
7.5	Behandelte Rap-Texte	144