

**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE  
AUS DEM TECTUM VERLAG**

**Reihe Sozialwissenschaften**

Band 43

Philipp Metzger

**Die Werttheorie des Postoperatismus**

Darstellung, Kritik und Annäherung

Tectum Verlag

Philipp Metzger

Die Werttheorie des Postoperaismus.  
Darstellung, Kritik und Annäherung

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag:  
Reihe: Sozialwissenschaften; Bd. 43

ISBN: 978-3-8288-2573-4

ISSN: 1861-8049

Umschlagabbildung: © Tobias Frindt

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet

[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

## *Inhalt*

<b>Vorwort</b> .....	13
<b>Einleitung</b> .....	15
<b>I. Wertgesetz</b> .....	21
1. Einleitung .....	21
2. Der Wert der Ware .....	22
3. Der Fetischcharakter der Ware .....	29
4. Kampf um die Ware Arbeitskraft .....	33
5. Exkurs: Klasse als soziale Form .....	37
6. Monetäre Werttheorie .....	41
7. Kritik an der monetären Werttheorie.....	46
8. Exkurs: Kritik an Engels.....	48
9. Kritik an der monetären Werttheorie II.....	50
10. Zwischenfazit.....	54
<b>II. Werttheorie bei Hardt/Negri</b> .....	57
1. Von der formellen zur reellen Subsumtion von Marx bis Hardt/Negri .....	57
1.1 Formelle Subsumtion.....	57
1.2 Reelle Subsumtion .....	60
1.3 Operaismus .....	62
1.4 Krahl: Reelle Subsumtion und die immaterielle Arbeit.....	66
2. Formelle und reelle Subsumtion bei Hardt/Negri.....	69
2.1 Zwischenfazit.....	79
3. Das Ende des Wertgesetzes im postmodernen Kapitalismus.....	81
3.1 Zwischenfazit.....	88
4. Soziologie der immateriellen Arbeit .....	88
4.1 Zwischenfazit.....	98
5. Der gesellschaftliche Arbeiter .....	99
5.1 Abschiede vom Massenarbeiter.....	103

5.2	„Proletari e Stato“ und Reaktionen.....	106
5.3	Kritik an der Kategorie des gesellschaftlichen Arbeiters - Negri jenseits von Marx und Operaismus? .....	107
6.	General Intellect bei Marx.....	110
7.	General Intellect bei Hardt/Negri.....	119
7.1	General Intellect und Biomacht .....	125
7.2	Zwischenfazit.....	126
<b>III.</b>	<b>Die Kritik der Wertkritik .....</b>	<b>129</b>
1.	Einführung .....	129
2.	Ware vs. Bezahlgut .....	129
3.	Ist Wissen eine Ware? Kritik an der monetären Werttheorie .....	132
4.	Informationsgüter und der Warenschein.....	134
5.	Wissen: Allgemeine Arbeit ohne Wert .....	135
6.	Zweierlei Wissensarbeit, produktive und unproduktive.....	136
7.	Warum es trotzdem einer Erweiterung der Marxschen Theorie bedarf .....	140
8.	Keimform einer neuen Gesellschaft? .....	141
9.	Zwischenfazit.....	143
<b>IV.</b>	<b>Exkurs: Wert-Abspaltung .....</b>	<b>145</b>
1.	Einführung: Geschlecht und Postoperaismus .....	145
2.	Einführung in die Wert-Abspaltung.....	147
3.	Kritik an der Postmoderne, Poststrukturalismus und Postoperaismus .....	152
4.	Kritik an der Wert-Abspaltungstheorie.....	155
5.	Zwischenfazit.....	159
<b>V.</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>163</b>
1.	Werttheorie bei Hardt/Negri.....	163
2.	Ultra-substanzialistische Interpretation des Marxschen Wertgesetzes.....	164

3.	Gibt es alternative Werttheorien, die das Marxsche Wertgesetz nicht aufgeben? .....	165
4.	Geschichtsphilosophische Deutung der immateriellen Arbeit.....	167
5.	Interpretation der Marxschen Kritik als eine Analyse der Fabrik.....	169
6.	Ausblicke .....	170
7.	Weitere sozialwissenschaftliche Aspekte .....	174
<b>VI.</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>177</b>
<b>Anhang</b>	<b>.....</b>	<b>183</b>