

Max Matter, Anna Caroline Cöster (Hg.)

Fremdheit und Migration.
Kulturwissenschaftliche Perspektiven für Europa
ISBN: 978-3-8288-2585-7
Umschlagabbildung: manun / photocase.com
© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-bibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorwort	9
Max Matter Einblicke in eine Xenologie	11
Konrad Köstlin Was heißt hier fremd? Fremdheitsdiskurse als Inszenierungen des Eigenen	23
Nadine Bartels „Klein-Kasachstan im Ländle“? Zu „Parallelgesellschaften“ und der Ethnisierung des Raumes	37
Anna Caroline Cöster „Gefährlich fremd“? Zur Wahrnehmung der muslimischen Minderheit in der deutschen Öffentlichkeit	57
Johannes Ries Ver-Fremdungen der Roma/Zigeuner. Zur Dynamik von Stereotypen am Beispiel eines siebenbürgischen Dorfes	77
Natascha Hofmann Überlegungen zum Migrations- und Integrationsprozess junger Roma	97
Sabine Zinn-Thomas Fremde vor Ort: Ortsbezüge und Erinnerungsräume	117
Max Matter Die Mär von der gescheiterten Integration	135
Tobias Mohr Zwischen Kriminalisierung und Humanisierung. Der Umgang mit aufenthaltsrechtlicher Illegalität in Deutschland	165
Florian von Dobeneck Privilegierte deutsche Migranten in São Paulo	181