

Heike Carstensen

Leben und Werk der Malerin und Graphikerin Julie Wolfthorn (1864–1944)

Rekonstruktion eines Künstlerinnenlebens

Tectum Verlag

Heike Carstensen

Leben und Werk der Malerin und
Graphikerin Julie Wolfthorn (1864–1944)
Rekonstruktion eines Künstlerinnenlebens

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Zugl. Univ.Diss., Kiel 2007

ISBN: 978-3-8288-2728-8

Umschlagabbildungen: Julie Wolfthorn. Mit freundlicher Genehmigung
der Sammlung Thomas B. Schumann, Verlag Edition memoria, Hürth bei
Köln, und Albrecht-Matthias Wendlandt.

Druck und Bindung: Docupoint, Barleben

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorwort	7
1 Einführung	13
1.1 Forschungsstand.....	17
1.2 Gliederung.....	19
1.3 Quellenlage	21
2 Biographie und Lebenswerk, 1864 bis 1897	25
2.1 Familie in Thorn	26
2.1.1 Johanna und Nehemias Neumann, Großeltern an Eltern statt	28
2.1.2 Georg Wolf, Bildhauer	30
2.1.3 Martha Schäfer, geborene Wolf	32
2.1.4 Luise Wolf, Übersetzerin	33
2.1.5 Olga Hempel, geborene Fajans, Ärztin	35
2.2 Ausbildung.....	36
2.2.1 Berlin.....	37
2.2.2 München und die Künstlerkolonie Dachau, um 1890.....	38
2.2.3 Paris, um 1892.....	40
2.2.4 Normandie und die Künstlerkolonie Grez-sur-Loing.....	44
2.3 Berlin	45
2.3.1 Kurfürstenstraße 50, Mitte der 1890er bis 1942.....	45
2.3.2 Freundschaft zur Familie Dehmel.....	48
2.3.2.1 Paula Dehmel	48
2.3.2.2 Richard Dehmel	49
2.3.2.3 Ida Dehmel.....	50
2.4 Berliner Netzwerk	52
2.5 Die Zeitschrift „Jugend“	58
2.5.1 Titelseiten der „Jugend“, 1897 bis 1899	60
2.5.2 Illustrationen in der „Jugend“, 1898 bis 1904	61
2.6 Usedom und die Künstlerkolonie Worpswede, 1897.....	62
2.7 Künstlerische und professionelle Entwicklung, bis 1897.....	65
3 Biographie und Lebenswerk, 1898 bis 1908	69
3.1 Verein der Berliner Künstlerinnen, 1898 bis 1930er Jahre	69
3.2 Berliner Secession.....	73
3.3 „Die Kommenden“	79
3.4 Rom	81
3.4.1 Mai - Oktober 1900.....	81
3.4.2 Herbst 1902	85

3.5	Schülerinnen-Atelier	86
3.6	Ehe mit Rudolf Klein, Kunstkritiker	88
3.7	Petitionen zur Zulassung des Akademiestudiums für Frauen.....	93
3.8	Deutscher Lyceum-Club	95
3.8.1	Kunstkommission	100
3.9	Verbindung Bildender Künstlerinnen Berlin – München, 1905 - 1909	102
3.10	Bülowstraße 90, 1907 - 1911	107
3.11	Künstlerische und professionelle Entwicklung, 1898 bis 1908.....	108
4	Biographie und Lebenswerk, 1909 bis 1919	113
4.1	Walkemühle und Ferch	113
4.2	Frauenkunstverband	114
4.3	Künstlerische und professionelle Entwicklung, 1909 bis 1919.....	117
5	Biographie und Lebenswerk, 1920er Jahre bis 1933.....	123
5.1	Hiddensee.....	123
5.1.1	Hiddensoer Künstlerinnenbund, 1922 bis 1933 ..	126
5.2	Künstlerische und professionelle Entwicklung der 1920er Jahre bis 1933	130
6	Biographie und Lebenswerk, 1933 bis 1944	137
6.1	Machtergreifung der Nationalsozialisten, 1933.....	137
6.2	Jüdischer Kulturbund und Jüdische Künstlerhilfe	139
6.2.1	Ausstellungen.....	139
6.2.2	Hilfe durch das „Kunst-Werk“	141
6.2.3	Atelierbesuche	142
6.3	Jüdischer Frauenbund	143
6.4	Jüdisches Museum	144
6.5	Die Jüdin Julie Wolfthorn	146
6.6	Künstlerische und professionelle Entwicklung der 1930er Jahre	151
6.7	Deportation, 1942	154
6.8	Konzentrationslager Theresienstadt	157
6.9	Arbeiten aus Theresienstadt.....	160
7	Epilog	163

8	Abbildungen zu Biographie und Lebenswerk	165
9	Werkverzeichnis	167
10	Vergleichsabbildungen zum Werkkatalog.....	433
11	Inhaltsverzeichnis zum Werkkatalog	435
12	Ausstellungsübersicht	447
13	Literaturverzeichnis	455
14	Abbildungsnachweis	477
15	Abbildungen.....	479