

INHALTSVERZEICHNIS

SACHA SZABO

Einleitung 9

LISA LORENZ

Die Akte Tyler Durden 11

FLORENTINE SCHOOG

What would Judith say 37

ELKE REGINA MAURER

„Ich will nicht ohne Narben sterben.“ 53

HANNAH KREINER

Fight Club im eigenen Körper 67

SACHA SZABO

Artefakt: „Körper“ 75

ISABELL KÖHLER

Fight Club – eine „Geschichte des Schmerzes“? 85

LUKAS POETSCHKE

Techno-Logik bei Fight Club 99

MADLEN GÖTZ

Der Unternehmer Tyler Durden 109

NIHAT ÖZKAYA „Seife“	119
DENNIS JANZEN Bildwerdung und Bild(z)erstörung. Ein kunstwissenschaftlicher Versuch	127
INSTITUT FÜR THEORIEKULTUR Das politische Testament der Unterhaltungswissenschaft	137
SACHA SZABO Nachtrag	140