

Horst Groschopp

Der ganze Mensch

**Die DDR und der Humanismus –
Ein Beitrag zur deutschen Kulturgeschichte**

Tectum Verlag

Horst Groschopp

Der ganze Mensch

Die DDR und der Humanismus –

Ein Beitrag zur deutschen Kulturgeschichte

© Tectum Verlag Marburg, 2013

ISBN: 978-3-8288-3163-6

Umschlagabbildungen:

Statue © versatile_berlin, DDR-Flagge: © moonrun | Fotolia.com

Umschlaggestaltung: Heike Amthor | Tectum Verlag

Satz und Layout: Heike Amthor | Tectum Verlag

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation

in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Anga-

ben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

Einführung: Humanismus und Herrschaft der SED	11
Ein Desiderat: Humanismus in der DDR	11
Eine Entdeckung 1932: Humanismus.....	19
Legitimation: Humanismus in den Verfassungen.....	22
Verständnis: Arbeitsbegriff von „Humanismus“	29
1. Kapitel: Weichenstellungen in Deutschland	37
Ausgangspunkt: Humanismus und Verfassungsdenken	37
Einstieg: „Wahre Humanität“ in der DDR-Verfassung 1949.....	43
Gegenläufiges: „Abendländischer Humanismus“ im Westen	53
2. Kapitel: Vorgeschichten	61
„Humanismus“ versus „Realismus“ – „realer Humanismus“:	
Karl Marx.....	61
Vertröstungen mit Kunst – Rückblick auf die Quelle 1921:	
Eugen Varga.....	69
Eines Kulturtheoretikers Prägung: Alfred Kurella I.....	76
Erste Annäherung 1934 in Moskau – „proletarischer Humanismus“:	
Maxim Gorki, Johannes R. Becher I, Viktor Šklovskij.....	81
Volksfrontdebatten 1935–1939 – gegen „abstrakten Humanismus“	90
Juni 1935 in Paris – „Kongreß im Zeichen des Humanismus“:	
Klaus Mann, Paul Nizan, Ludwig Marcuse I	100

Reaktionen in Moskau 1936 – „Humanismus“ und „Sowjethumanismus“: Nikolai Ardens, Kurella II, Marcuse II.....	107
„Geburt des sozialistischen Humanismus“ 1936: Kurella III	116
1937–1938: „Revolutionärer“ und „plebejischer Humanismus“: Georg Lukács, Kurella IV, Ernst Mühlestein	118
1936/1958 – Moskauer Erträge: Das „Selbst“ als Mensch und Gattung, Kurella V	123
Endzeit der Volksfront – „realistischer Humanismus“: Heinrich Mann.....	127
Andeutungen von Godesberg – „sozialistischer Neuhumanismus“: Siegfried Marck.....	134
Notiz – „hebräischer Humanismus“: Martin Buber	145
Christliches neues Denken – „integraler“ und „theonomer Humanismus“: Emmanuel Mounier, Jacques Maritain, Herbert Stourzh, Alfred Delp	146
Notiz – „Humanismus Gottes“: Karl Barth.....	156
„Universaler Humanismus“ – Arthur Liebert.....	158
3. Kapitel: Anfang Verfassungsdebatte und Humanismus-Diskurse in der SBZ.....	167
Menschenverachtung – „Humanismus und Terror“: Maurice Merleau-Ponty	167
Humanismus gegen die Naziideologie 1942–1945: Ernst Hadermann.....	177
1944 – Kommunisten und Christen: Friedrich Wilhelm Krummacher....	187
Einsatzvorbereitung der KPD 1944/45 – „humanistischer Demokratismus“: Becher II.....	190
1945 – Die KPD wird eingeflogen: Humanismus in Gepäck?	198
„unsere humanistische Rote Armee“ – Deutsche und Russen 1945–1948: Rudolf Herrstadt.....	200
Humanismus-Konzeption der KPD 1946: Anton Ackermann I	209
„gründliche Erziehung zu Humanität“: Vereinigungsparteitag KPD/SPD	215
Der „echte Humanismus“: Alexander Abusch I	222
„Wahrer Humanismus“ in „nationaler Form“ 1946: Ackermann II	226
Beginn der Verfassungsdebatte in der SBZ 1946: Karl Polak	229
1947 – Der Kulturbund und die „Krise des Humanismus“: Abusch II.....	236

„um den rechten Humanismus ... streiten“ – Kulturbund: Heinz-Werner Sabeis, Becher III	241
„Humanismus. Umstürzlerische Denkart“: Kurt Raab.....	246
1947/48– „dass sie das Wort Humanismus anders anwenden wie wir“: Victor Klemperer I.....	249

4. Kapitel: Sozialistischer Umschlag der Humanismus-Debatte	253
Erziehung zur Menschlichkeit durch „neuen Humanismus“ 1947: Heinrich Deiters I.....	253
Verfassungsdiskussion bis Sommer 1949.....	261
„Neuer Humanismus“ als Marxismus 1948: Ackermann III.....	264
„Ausschuß für Kulturpolitik“ 1948/49: „Echte Humanität“ als „Kern des Erziehungszieles“ der Verfassung: Ackermann IV, Deiters II, Otto Meier.....	270
„Realer Humanismus“ als „Richter“ über die Zeit und „Sprache des Gewissens“ 1948: Deiters III.....	281
Goethes Humanismus und die Gewerkschaftsarbeit: Willi Bredel, Stefan Heymann, Wilhelm Girnus I, Walter Maschke	285
Wende in der Schulpolitik: Pädagogischer Kongress 1949.....	290

5. Kapitel: Humanismus und Begründung der DDR-Kulturpolitik	297
Gründung der DDR	297
Alter und neuer Humanismus 1953: Klemperer II	299
1953–1957 – „Tauwetter“-Ereignisse.....	307
1957 – kulturelle Konzeptionsbildung nach Stalin: Walter Ulbricht I, Kurella VI.....	315
„Tauwetter“-Ertrag – Kulturkommission: Kurella VII	324
1958 – Konjunktur für „Humanismus“	331
„Kulturrevolution“, „Gesellschaftsformation“ und „humanistisches Zeitalter der Menschheitsgeschichte“	338
„Sozialistischer Humanismus“: Abusch III, Kurella VIII und Ulbricht II ...	342
„ihr Humanismus ist veraltet“: Kurella IX.....	353
1960 – Offizieller Humanismus: sowjetische „Philosophische Enzyklopädie“.....	358
„Freiheit der Persönlichkeit“ – „wo sie produktiv wirkt“: Girnus II.....	363

Februar 1961 – „große humanistische Tradition“ Deutschlands: Girnius III.....	367
April 1961 – „bürgerliche Kultur als Fundament und Ausgangspunkt des Sozialismus“: Kurella X.....	371

6. Kapitel: Aufbau und Ende des „Kultursozialismus“	375
Konzept der „sozialistischen Nationalkultur“	375
13. August 1961 – eine „humanistische Tat“: Kurt Hager I.....	380
„Humanismus heute?“ – Ja: Girnius IV, , Hermann Ley, Erhard Scherner, Heinz Schmeltenmeier, Leo Weismantel	388
Sperrige Frühschriften – versuchte Anpassung des „sozialistischen Humanismus“ an die gängige Ideologie: Rolf Bauermann, Kurella XI.....	397
Vor dem Kahlschlag 1965 – „wie wir den Humanismus weiterführen“: Abusch IV, Otto Gotsche I, Kurella XII, Ulbricht III.....	404
Kahlschlag 1965 – „Verteidigung des Humanismus“ und „keine Freiheit für Verrückte“: Ulbricht IV.....	418
Notiz: Sozialistischer Humanismus bei Herbert Marcuse – 1965	427
1966 – „Kommunismus ... humanste aller Ideologien“: Marija Isaakovna Petrosjan	429
1967/68 – Verfassungsdiskussion: Gesamtverlauf und Ergebnis.....	433
„Sozialistische Nationalkultur“ versus „Unkultur“ – Humanismus als Kampftruf	440
Das „große Hurra“ des Humanismus – „Kulturstaat“ DDR	446
„Das Eigene und das Fremde“: Kurella XIII	453
1969 – „Der ganze Mensch“: Kurella XIV.....	457
Der Humanismus erreicht die Philosophen – Wörterbuchdefinitionen ab 1964	460
„du Schwein fliehst die Humanitätsstudien?“ – die Jenaer Tagung 1971.....	465
1965–1984: „Sozialistischer Humanismus“ als „kulturelle Massenarbeit“ – Erhard John	472
1984: Finales „Hurra“ – Humanismus-Kongress der Philosophen	479
Unrealistischer Humanismus – der Alkohol und die „Mission“	487

7. Kapitel: Am Ende der Illusion – die Arbeiterklasse schläft nicht	493
Marx hatte keinen wissenschaftlichen Klassenbegriff.....	493
Keine Klasse ohne Kampf, ohne Kultur.....	498
Kultureller Klassenbegriff in den Frühschriften	500
Klassenlage und Arbeiterbewusstsein	503
These der verbürgerlichten Arbeiterkultur	507
Entdeckung des Arbeiterlebens.....	510
Schluss: Wie humanistisch war die DDR?	515
Eine „eigenartige“ Moderne.....	515
DDR-Humanismus – Befunde und Fragen	522
Weltanschauungs-, nicht Humanismuskritik: die SED – wie eine „Kirche“	532
Verlauf Verfassungsdebatten SBZ/DDR 1946–1949 und 1967/68	537
Personenverzeichnis	543
Danksagung	559