

Einspruch.

Schriftenreihe der Friedrich-Wolf-Gesellschaft

„Was bleibt und was lohnt!“
Friedrich Wolf zum 125. Geburts-
und 60. Todestag

Tectum

Einspruch.
Schriftenreihe der Friedrich-Wolf-Gesellschaft, Bd. 3
hrsg. von Hermann Haarmann und Christoph Hesse

Sitz der Redaktion:
Institut für Kommunikationsgeschichte und
angewandte Kulturwissenschaften (IKK)
Freie Universität Berlin, Garystr. 55, 14195 Berlin
Redaktion: Christoph Rosenthal
ikk@zedat.fu-berlin.de

© 2014 Tectum Verlag Marburg
© bei den Autoren
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der
mechanischen, elektronischen oder photographischen
Vervielfältigung sowie der Einspeisung in elektronische
Systeme
Satz und Titelentwurf: Christoph Rosenthal, Berlin
Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange, Berlin
ISBN 978-3-8288-3357-9
ISSN 2190-3514
Printed in Germany

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Exil	
Friedrich Wolf	
Moskau – Oktober 1941	9
Wer war Wolf?	15
Anna Lacis	
Brief an Walter Huder, 17. November 1974.....	43
II. Aufsätze	
John Littlejohn	
Identifying the Victim. Crime and its Causes in Friedrich Wolf's Late Weimar Dramas.....	45
Hermann Haarmann	
„Wer schreibt, handelt!“ Deutsche Presse im Exil (1933–1945).....	63
III. „Was bleibt und was lohnt!“	
Arbeitstagung zu Wolfs 125. Geburtstag- und 60. Todestag	
Walter Fähnders	
Friedrich Wolf, Worpswede und <i>Kolonne Hund</i>	79
Frank Stern	
<i>Cyankali</i> . Filmische Annäherungen 1930 und 1977	111
Sebastian Schirrmeister	
Der erste <i>Mamlock</i> . Eine Spurensuche.....	117
Christoph Hesse	
Friedrich Wolfs Filmpläne im sowjetischen Exil.....	155

Christoph Rosenthal	
Operation am offenen Herzen. Friedrich Wolfs Mitarbeit am DEFA-Drehbuch <i>Der Rat der Götter</i> (1950)	179
Frank Hörnigk	
Zur Wolf-Rezeption in der DDR	207
Rezensionen	219
Autoren	234
Namenregister.....	236