

Play it again, Vilém!
Medien und Spiel
im Anschluß an Vilém Flusser

Hrsg. von Hermann Haarmann,
Michael Hanke und Steffi Winkler

Tectum

kommunikation & kultur.

Eine Schriftenreihe des Instituts für Kommunikationsgeschichte
und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin,
hrsg. von Hermann Haarmann und Falko Schmieder, Band 6

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der Freien Universität Berlin

© 2015 Tectum Verlag Marburg

© bei den Autoren

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen,
elektronischen oder photographischen Vervielfältigung sowie der Ein-
speisung in elektronische Systeme

Sitz der Redaktion: Freie Universität Berlin, Garystr. 55, 14195 Berlin,
ikk@zedat.fu-berlin.de

Satz: Christoph Rosenthal, Berlin

Titelentwurf: Christoph Rosenthal

unter Verwendung von Carlo Carrà, *La musa metafisica* (1917)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2014

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

ISBN 978-3-8288-3505-4

ISSN 2198-7955

Printed in Germany

Inhalt

Michael Hanke

Epitaph: Ein Spaziergang am Rhein In memoriam Edith Flusser (1920 – 2014).....	7
---	---

Michael Hanke, Steffi Winkler

Einleitung.....	9
-----------------	---

Hermann Haarmann

Medien & Spiel Spielen wir uns zu Tode?	21
--	----

Gunter Gebauer (Köln / Berlin)

Redundante und informative Spiele Flussers Konzeption mit Blick auf Wittgensteins Sprachspiele	29
---	----

Matthias Kroß (Potsdam)

Der Philosoph als Schiedsrichter? Überlegungen zu Flussers und Wittgensteins Spielbegriff	49
--	----

Florian Rötzer (München)

Spiel des Lebens	73
------------------------	----

Rainer Guldin (Lugano)

Vom Nullsummen- zum Plussummenspiel Zur Bedeutung Anatol Rapoport's in Vilém Flussers Spieltheorie	87
--	----

Frauke A. Kurbacher (Wuppertal / Berlin)

Bodenlos. <i>Rien ne va plus</i> oder: alles geht Über spielerische Haltung bei Vilém Flusser	113
--	-----

Suzana Alpsancar (Darmstadt)

Homo faber ludens? Zur Spielförmigkeit der Nachgeschichte aus technikphilosophischer Perspektive.....	131
--	-----

Steffi Winkler (Berlin)	
Spiel der Freiheit oder: Bewußtes Träumen miteinander	
Vilém Flusser zur Kulturtechnik des apparativen Spielens	
als neuem Zugang zur Welt.....	159
Michael Hanke (Berlin / Natal)	
Die spielerische Muße der digitalen Philosophenkönige	
im Medium des Dialogs	
Vilém Flussers Platon-Rezeption und die Telematik.....	183
Guido Bröckling (Berlin / Leipzig)	
Die Medienkompetenz des <i>homo ludens</i> : Ein Kinderspiel?	
Vilém Flussers neue Schule zwischen (Medien-)Kulturkritik	
und Ästhetischer Erziehung	219
Rodrigo Duarte (Belo Horizonte)	
Fußball und Kunst	
Zwei Aspekte des Flusserschen Spiels	261
Siegfried Zielinski (Berlin)	
Sich mit Berechnung verlieren	273
Vilém Flusser	
Private und öffentliche Räume	297
Autorinnen und Autoren	315
Herausgeber der Schriftenreihe	316
Namenregister.....	317