

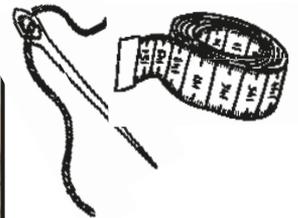
Über mich: Cristin

An meine erste Stickarbeit erinnere ich mich gut. Es war ein Projekt in der Schule, für das ich ein Himmelskörpermotiv, halb Sonne, halb Mond, entwarf. Ein oder zwei Wochen lang arbeitete ich im Schulbus jeden Tag daran. Den Kopf über die Stickerei gebeugt, tauchte ich in die Welt ab, die auf meinem großen Stickrahmen mit Kunststoffsticknadel und Acrylgarn entstand. Staunend erlebte ich, wie aus meinem mit der Hand auf ein weißes Stück Stoff vorgezeichneten Design nach und nach ein Bild wurde. Es war, als könnte ich zaubern. Mir sind viele weitere Busfahrten in Erinnerung, auf denen ich täglich etwas Neues ausprobierte. Kostbare Zeit, in der ich mein Herz an diese Handarbeit verlor.

Seitdem ist meine Liebe zur Stickerei weiter gewachsen. Ich habe gelernt, geübt und ausprobiert. Über die Jahre habe ich mich auch mit anderen Handarbeitstechniken beschäftigt wie Nähen, Stricken und Filzen. Aber ich bin immer wieder zum Sticken zurückgekehrt. An einem anstrengenden Tag freue ich mich darauf, ihn am Abend mit Nadel und Faden auf der Couch ausklingen zu lassen. Sticken ist mein kreatives Ventil, meine Art zu Entspannen und mein Vergnügen.

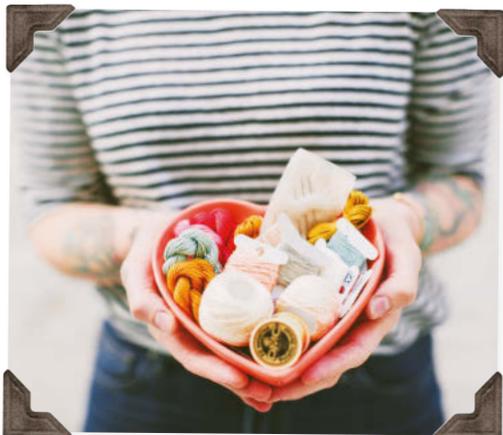
Was ich an der modernen Stickerei so liebe, ist, dass es die traditionellen Techniken gar nicht braucht, um etwas Vorzeigbares zustande zu bringen. Mit wenigen, einfachen Stichen, einer kleinen Grundausstattung und ein paar Minuten Zeit pro Tag kann man viel erreichen. Ich verwende spielerisch verschiedene Muster und kräftige Farben und erwecke damit auch die einfachsten Motive zum Leben. Dabei ist moderne Stickerei schön und funktional zugleich. Mein Ziel ist es immer, Stücke zu kreieren, die einem im Alltag Freude bereiten.

Ob Sie ein NEULING sind oder bereits ERFAHRUNG HABEN, das Buch wird Sie hoffentlich zu eigenen Kreationen anregen!



ich hoffe, das Buch inspiriert Sie!





Das mag ich...



Ich liebe die kreative
Freiheit
der modernen
STICKEREI

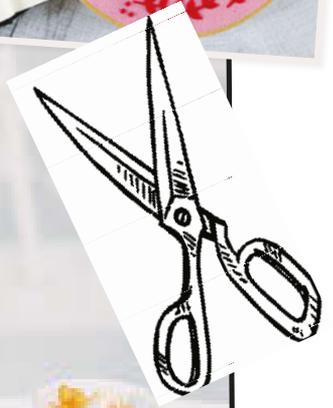


EIN LEERER
STICKRAHMEN BEDEUTET:
ZEIT ZU ZAUBERN!





Mein Zufluchtsort ...



Eine Quelle der Freude





MATERIAL & UTENSILIEN

Wenn Sie bereits gestickt haben, werden Sie einige dieser Dinge schon besitzen. Falls Sie keine Vorerfahrung haben, keine Sorge, Sie brauchen am Anfang nicht alles. Ein Stickrahmen, ein Stück Stoff, Sticknadeln, Stickschere und ein paar Stränge Sticktwist sind ein prima Anfänger-Set!



STICKGARNE

Es gibt viele verschiedene Stickgarne zur Auswahl. Sie bestehen aus verschiedenen Materialien und sind unterschiedlich dick. Alle Garne haben besondere Eigenheiten, mit denen man verschiedene Effekte erzielen kann.

BAUMWOLL-STICKTWIST

Das am häufigsten benutzte Stickgarn. Es wird in einer großen Farbvielfalt angeboten und ist für die meisten Stickarbeiten geeignet. Sticktwist besteht aus sechs verzwirnten Fäden, die man zur gewünschten Stärke trennen oder kombinieren kann.

BAUMWOLL-PERLGARN

Perlgarn ist ebenfalls aus verzwirnten Fäden hergestellt, kann aber im Gegensatz zu

Sticktwist nicht geteilt werden. Es wird in verschiedenen Stärken angeboten, wobei 3 die dickste und 12 die feinste Variante ist. Perlgarn hat eine glänzende Oberfläche.

METALLIC-GARN

Mit Metallic-Garnen bekommen Stickarbeiten einen Glitzereffekt. Solche Garne können sehr dünn sein und sind nicht ganz einfach zu verarbeiten. Am besten verwenden Sie immer nur kurze Stücke.

ANDERE STICKGARNE

Man kann auch mit Wolle, Crewel- und Tapisserie-Wolle, Häkel-, Bändchen- und Nähgarn zusätzliche Struktur und Tiefe in eine Stickerei bringen. Es gibt so viele Möglichkeiten zu entdecken. Haben Sie keine Scheu, mit Ihrem Material zu experimentieren!



STOFFE

Genau wie bei den Stickgarnen kann man auch beim Stickgrund aus vielen verschiedenen Sorten wählen. Grundsätzlich kann man auf fast alle Stoffe sticken, allerdings sind manche einfacher zu bearbeiten als andere.

WEBSTOFFE

Es gibt eine Vielzahl von Webstoffen, die alle eine Gemeinsamkeit haben: Das Gewebe wird durch das Verkreuzen von Längs- und Querfäden hergestellt. Sie sind sehr gut zum Stickgen geeignet, denn sie behalten ihre Form und sind stabil genug, um auch schwere Stiche zu halten. Es gibt unterschiedlich schwere Stoffe, von leichten wie Musselin (6) und Quilt-Baumwolle (4 und 5) über mittelschwere wie Leinen

(1 und 3) bis zu schweren wie Segeltuch und Canvas.

FILZ

Filz (2) ist einer meiner Favoriten. Ich mag das Volumen und die Oberfläche. Filz gibt es in vielen Farben und Stärken, und im Gegensatz zu Webstoffen franst er niemals aus. Er kann aus Naturfasern wie Wolle, Synthetikfasern wie Rayon und Acryl oder einer Mischung aus diesen bestehen. Mir persönlich ist Filz aus 100% Wolle oder Wollmischungen am liebsten.

ANDERE STOFFE

Andere Materialien wie Strickstoffe oder transparente Stoffe sind etwas schwieriger zu besticken, müssen aber deswegen nicht von vornherein ausgeschlossen werden. Man kann ein stabilisierendes Vlies unter-

legen (siehe Seite 109), um dehnbare oder rutschige Stoffe besser bearbeiten zu können. Es ist sogar möglich, auf festere Materialien wie Papier oder Leder zu sticken. Dabei sollte man die Stiche aber sorgfältig vorausplanen, da die Einstichlöcher nicht wieder rückgängig zu machen sind.

GEKAUFTE TEXTILIEN

Mit Stickereien lassen sich Kleidungsstücke, Rucksäcke, Tischdecken oder Bettwäsche personalisieren und individuell gestalten. Wenn Sie so ein Projekt planen, müssen Sie beim Kauf der Textilien auf die Eignung des Materials achten.

STICKNADELN

Es gibt eine ganze Palette an Sticknadeln, unterschiedlich

lang und unterschiedlich dick, mit verschieden großem Ohr, mit und ohne Spitze. Benutzen Sie die Nadel, mit der Sie je nach gewähltem Garn und gewähltem Stickgrund am besten zurechtkommen. Es ist ratsam, eine Auswahl an Nadeln verfügbar zu haben, damit Sie bei Bedarf wechseln können. Wenn Sie merken, dass das Garn sich nur schwer durch den Stoff ziehen lässt, nehmen Sie besser eine dickere Nadel. Wenn Sie sehen, dass die Nadel zu große Löcher im Stickgrund hinterlässt, wählen Sie eine etwas feinere.

STICKNADELN MIT SPITZE

Spitze Sticknadeln (2) sind mittellang, haben ein längliches Ohr und eine scharfe Spitze. Sie eignen sich für die meisten einfachen Stickarbeiten.

CHENILLE-NADELN

Chenille-Nadeln (1) sind länger und dicker als Sticknadeln mit Spitze. Sie haben ein großes Ohr und eine scharfe Spitze.

STICKNADELN MIT STUMPFER SPITZE

Sticknadeln mit stumpfer Spitze (3) sehen so ähnlich aus wie Chenille-Nadeln, sind aber vorne stumpf.

SCHEREN

Es erleichtert die Arbeit, wenn Sie verschiedene Scheren griffbereit haben.

STICKSCHERE

Sticksscheren sind klein und spitz und damit perfekt zum Abschneiden von Fäden, Entfernen

unerwünschter Stiche und Zu-
rechtschneiden kurzer Stücke.

STOFFSCHERE

Mit einer guten Stoffschere
ist der Stickgrund im Nu zuge-
schnitten. Sie sollten sie aber
auch wirklich nur für Stoff
benutzen, da sie sehr schnell
stumpf wird, wenn Sie andere
Materialien damit schneiden.

ALLZWECKSCHERE

Zum Ausschneiden von Mustern,
Transparentpapier, Vlies usw.
sollten Sie eine weitere Schere
zur Hand haben.

STICKRAHMEN

Ein Stickrahmen hält das Gewe-
be, auf dem Sie arbeiten, ge-
spannt. So können Sie gleich-
mäßig sticken, ohne dass sich
der Stoff zusammenzieht. Ich
arbeite eigentlich immer mit
Stickrahmen, außer wenn ich
Filz oder fertige Textilien
besticke, deren Nähte nicht
in den Rahmen passen würden.

Stickrahmen gibt es in ver-
schiedenen Durchmesser (Ø),
die in cm angegeben werden.
Wenn möglich, wählen Sie einen
Rahmen, der groß genug ist,
die gesamte Stickerei zu fas-
sen, damit man ihn nicht wäh-
rend der Arbeit versetzen muss.

MARKIERHILFEN

BLEISTIFTE

Normale Bleistifte sind als
Markierhilfen sehr gut geeig-
net. Sie hinterlassen leichte
Markierungen, die man hinter-
her einfach wegradieren kann.

KREIDESTIFTE

Für Markierungen auf dunklen
Stoffen sind Kreidestifte zu
empfehlen. Die nicht überdeck-
ten Markierungen lassen sich
einfach wegwischen, wenn die
Stickerei fertig ist.

WASSERLÖSLICHE STIFTE

Wasserlösliche Stifte enthalten
Tinte, die sich in Wasser auf-
löst. Nicht überstickte Markie-
rungen mit einem feuchten
Lappen wegreiben oder unter
kaltem Wasser auswaschen.

PHANTOMSTIFTE

Diese Stifte enthalten soge-
nannte Zaubertinte, die nach
und nach verblasst.

WEITERE NÜTZLICHE UTENSILIEN

HEISSKLEBEPISTOLE ODER KLEBESTIFTE

Praktisch beim Fertigstellen
der Rückseiten gerahmter Sti-
ckereien und mehr.

TEXTILKLEBER

Klebstoff zum Kleben und Ein-
säumen von Stoffen. Verwenden
Sie einen waschbaren Kleber,
damit das verklebte Textil
gewaschen werden kann.

FRANSENSTOPP

Ein durchsichtiger, flüssiger
Dichtstoff, der verhindert,
dass die Schnittkanten aus-
fransen.

MASSBAND UND LINEAL

STECKNADELN UND STOFFKLAMMERN

BÜGELEISEN

FINGERHÜTE

Zum Schutz der Fingerkuppen.

TRANSPARENTPAPIER UND KARTON

Nützlich zum Übertragen von
Motiven und Anfertigen von
Schablonen.

ECKENWENDER

Ein Gegenstand mit abgerunde-
ter Spitze, mit dem man die
Ecken einer Stickarbeit her-
ausdrücken kann. Eine dicke
Stricknadel ist für diesen
Zweck optimal geeignet.

ZANGE

Zum Zusammenfügen von
Kleinteilen.

NÄHMASCHINE UND NÄHGARN

MASKING TAPE

Verhindert Ausfransen der
Stoffkanten während der
Arbeit.

FARBE UND PINSEL

Zum Bemalen von Stoff oder
Rahmen.

AUFBÜGELMUSTER

In dem an der Innenseite des
hinteren Buchdeckels einge-
klebten Umschlag finden Sie
eine Auswahl Aufbügelmuster.







Kapitel 1

IM RAHMEN



HELLO

Eines der Dinge, die ich beim Sticken besonders mag, ist die Struktur, die durch die auf dem Stickgrund eng aneinandergefügt Stiche entsteht, und einen Platz füllt, der vorher leer war. Zusätzlich optisch interessant wird das einfache, in Handschrift geschriebene Wort durch eine lebhaftere Farbgebung. Probieren Sie aus, welche Stoffe und Farben Ihnen zusagen, oder wählen Sie einen gemusterten Stickgrund, um Ihrer Stickerei ein grafisches Element hinzuzufügen.

ZUBEHÖR

- Kopier- und Markierutensilien
- 25 x 25 cm Baumwollstoff oder Leinen
- 25 x 25 cm ungebleichter Musselin (optional, siehe Techniken Seite 109)
- Stickrahmen Ø 15 cm
- Sticktwist
- Sticknadel mit Spitze
- Stickschere
- Verkleidungsmaterial für die Rückseite

GARNFARBEN

- Olivgold, 6 Fäden
- Pflaumenrot, 6 Fäden

ENDGRÖSSE

- Ø 15 cm







Langer und kurzer
Spannstich
(siehe Seite 113)

Rückstich
(siehe Seite 114)