

Mira Lobe: **Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel**

Interpret: Eva Billisich, Picco Kellner

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-1077-3 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 24:35

Mira Lobe wurde 1913 in Görlitz / Schlesien geboren. Sie wollte studieren und Journalistin werden, was ihr als Jüdin im faschistischen Deutschland verwehrt wurde. Daher lernte sie Maschinenstrickerin an der Berliner Modeschule. 1936 flüchtete sie nach Palästina. Dort arbeitete sie als Buchbinderin und heiratete den Schauspieler Friedrich Lobe, mit dem sie zwei Kinder bekam. 1947/48 schrieb Mira Lobe ihre ersten Kinderbücher in hebräischer Sprache. Ab 1950 lebte sie in Wien, wo sie 1995 starb. Mira Lobe hat fast 100 Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die in zahlreiche europäische Sprachen übersetzt wurden. Für viele von ihnen hat sie Preise und Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Österreichischen Würdigungspreis für Kinder- und Jugendliteratur.

Valerie will abends nicht in ihr Bett gehen. Sie will lieber noch plaudern, noch singen, noch auf und nieder schwingen auf dem Schaukelbrett. Also gibt ihr der Papa einen Stups - und schwups - schon ist Valerie im Turbanland, auf hoher See, auf dem Bauernhof, fährt mit der Lok spazieren oder sie tanzt im Zirkus mit dem Clown herum. Bis der Papa sie dann endlich doch in ihr Bettchen bringen kann.

Eva Billisich und Picco Kellner sprechen die Szenen der Valerie und des Papas. Ulrich Maske "malt" die dazugehörigen musikalischen Bilder.

Das gleichnamige Buch ist im Verlag Jungbrunnen erschienen.

Eva Billisich ist Film- und Theaterschauspielerin, führt Regie und schreibt für das Kabarett. Zusammen mit dem Teatro Piccolo macht sie Musik-Theater für Kinder. Die CD zu ihrem ersten Buch "Charlotte Ringlotte" erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Picco Kellner wurde 1959 im niederösterreichischem Gmünd geboren. Er ist Autor von Geschichten und Theaterstücken für Kinder und Erwachsene. In seinem eigenen Ensemble, dem Teatro Piccolo, ist er außerdem Schauspieler, Puppenspieler, Musiker und Regisseur. Er arbeitete auch am Urania Puppentheater, mit dem Kabarett Trittbrettl und dem „Song Song Song Theatre“ in Taiwan. Zudem spielt er in Filmen wie „Hinterholzacht“ und „Die Viertelliterklasse“ und illustriert Kinderbücher.

Die geringe Laufzeit und viel Musik machen dieses Hörspiel als Gute-Nacht-Geschichte für Kinder ab etwa drei Jahren brauchbar, vor allem da auch Valerie am Schluss zu Bett geht und durch Einschlafmusik in den Schlaf begleitet wird.

Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK)
