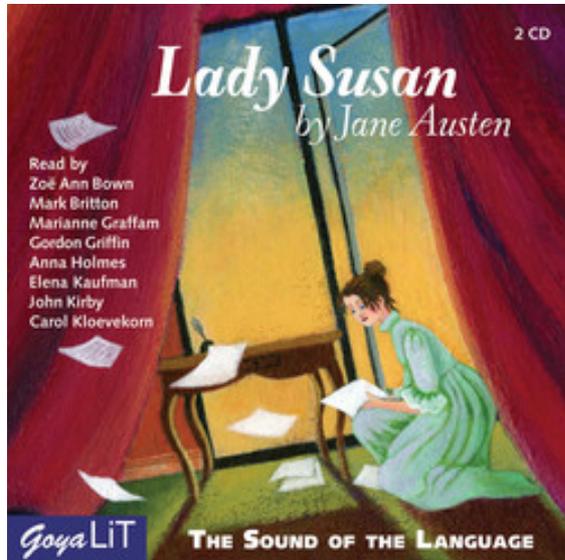


## Jane Austen: **Lady Susan**

Interpret: Zoë Ann Bown, Mark Britton, Marianne Graffam, Gordon Griffin, Anna Holmes, Elena Kaufman, John Kirby, Carol Kloeve Korn



2 CDs • ISBN 978-3-8337-2012-3 • € 14,99 UVP  
Gesamtspielzeit: 02:30:00

**Jane Austen**, geboren 1775 Steventon in der englischen Grafschaft Hampshire, war Schriftstellerin. Seit ihrem zwölften Lebensjahr verfasste sie Skizzen, fiktive Briefe, Erzählungen und "Eine ironische Geschichte Englands". Jane Austen veröffentlichte ihre Werke zeitlebens anonym mit der Verfasserangabe "by a Lady", auch wenn die Identität der Autorin bald zu einem offenen Geheimnis wurde. Siebenundzwanzig Werke sind erhalten, darunter die Klassiker "Mansfield Park", "Stolz und Vorurteil" und "Emma". Jane Austen starb 1817 in Winchester.

Die egoistische und intrigante Lady Susan quartiert sich im Haus ihres Bruders ein und stiftet erhebliche Unruhe, als sie - aus Langeweile - dem Bruder ihrer Schwägerin den Kopf verdreht und ihre Tochter verkuppeln will. Jane Austen entfaltet das Geschehen aus der Perspektive der verschiedenen Briefschreiber, die von acht Sprechern gelesen werden.

Der zu Lebzeiten nicht veröffentlichte Briefroman zeigt, wie groß die erzählerische Kraft der Autorin von Anfang an war. Bereits in "Lady Susan" spielt sie mit den das Spätwerk beherrschenden Themen Liebe, Heirat und Ehe.

Die GoyaLiT-Reihe "The Sound of the Language" präsentiert die beliebtesten Themen der englischsprachigen Literatur im Original. Englische Schauspieler interpretieren die ungekürzten Texte. Die Sammlung literarischer Perlen ermöglicht lebendiges Fremdsprachenlernen durch Hören. Eine Vokabelliste im Booklet erleichtert das Verständnis.

**Zoe Ann Bown** studierte zunächst Englische Sprache und Theaterwissenschaft an der Universität von Birmingham. Anschließend absolvierte sie eine Schauspielausbildung an der Mountview Academy of Theatre Arts in London.

---

Zuhören und Englisch lernen macht auf diese Weise sehr viel Spaß; das Hörbuch ist ebenso geeignet zum Kennenlernen des Briefromans wie zum Lernen neuer Wörter und Wendungen und zum Einfinden in die Sprachmelodie.

**Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM) der GEW**

---