

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>13</b>
Vorgehensweise .....	14
Terminologie .....	18
<b>1.</b> .....	<b>21</b>
<b>Muralkunst. Eine kunstgeschichtliche Einkreisung</b> .....	<b>21</b>
Von der Höhle zur Wand. Wechselbeziehung zwischen Wandmalerei und Architektur .....	22
Graffiti. Äußerungen im öffentlichen Raum .....	26
Mexikanischer Muralismo .....	31
Wiederbelebung der Muralkunst.....	35
Muralkunst als öffentliche Kunst .....	36
,Community-based' Projekte. Muralismo als Ausdrucksmittel kultureller Identität	39
Moderner Muralismo.....	41
Funktion und Wirkungsästhetik öffentlicher Muralkunst.....	48
<b>2.</b> .....	<b>56</b>
<b>Sardischer Muralismo. Zwischen kultureller Erziehung und Politik.</b> 71	
Geschichtlicher Hintergrund und soziale Situation.....	71
Erste sardische Murales und ihre geographische Ausbreitung .....	76
<b>3.</b> .....	<b>81</b>
<b>Orgosolo. Zwischen Hirtenkultur und Banditentum.</b> .....	<b>81</b>
Wirtschaftliche, soziale und politische Situation Orgosolos.....	81
Sardisches Banditentum. Illegalität als einzige Überlebenschance.....	83
Friedlicher und erfolgreicher Widerstand gegen Fremdbestimmung.....	87

<b>4.....</b>	<b>91</b>
<b>Muralismo in Orgosolo. Ein Dorf als Gesamtkunstwerk.....</b>	<b>91</b>
Beziehung zwischen Muralkunst und Fotografie.....	92
Ursprung und Entwicklung. Zwischen Realität und Mythos.....	93
Orgolesischer Muralismo und traditionelle orgolesische Architektur .....	96
Untersuchung des orgolesischen Muralismo als Gesamtkunstwerk .....	99
Verteilung und Rezeption.....	99
Technik und Formsprache.....	101
Themenschwerpunkte. Zwischen Geschichte und Kritik.....	103
Lokale Themen und die soziale Verantwortung der Autoren .....	104
Nationale Themen. Offener Protest und Diskussion. ....	112
Internationale Themen und der Bezug zur Kunstgeschichte.....	114
Persönlichkeiten .....	119
Poesie und die Verwendung von Schrift.....	121
<b>5.....</b>	<b>125</b>
<b>Murales in Orgosolo heute .....</b>	<b>125</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>133</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>137</b>