

Inhalt

Zum Geleit: PSYOPS – integraler Bestandteil moderner Operationsführung	11
<i>Brigadegeneral a. D. Dieter Farwick, Chief Operations im Nato-Hauptquartier AFCENT (Allied Forces Central Europe) 1994–1998</i>	
Vorwort	15
Einführung	19
I Propaganda, psychologische Kriegsführung, PSYOPS: Begriffsgeschichte	20
II Psychologische Kriegsführung: Mythos und Realität	30
III Ein Kommunikationsmodell für psychologische Kriegsführung	36
IV PSYOPS-Truppen: Organisation und Einsatz	43
V Das strategische Umfeld	55
1 Zugang finden	65
1.1 Stimmt der Code?	65
1.2 Abstand von alten Vorstellungen: der <i>cultural turn</i>	70
2 Herzen und Köpfe gewinnen	79
2.1 Das Handwerk des Überzeugens	80
2.2 Vom Kochrezept bis zum Brückenbau: Die Anfänge in Vietnam	86
2.3 Interkulturelle Finessen oder: Wie John den Krieg gewinnen will	88
2.4 Humanismus und Widerstand: Thomas Mann und Ignazio Silone	92
2.5 Nationalkomitees oder: Seitenwechsel	101
2.6 PSYOPS nach einem Konflikt	105

3	Verführen	129
3.1	Kohärenz: Der Soldat als Mängelwesen	129
3.2	<i>Sex sells</i> – tatsächlich?	139
3.3	Immunisierungsstrategien	143
4	Täuschen und manipulieren	157
4.1	Weißer, grauer und schwarzer psychologischer Kriegsführung	158
4.2	Das Gerücht	162
4.3	Manipulation und Medien	169
4.4	<i>Embedded journalism</i>	175
4.5	Sag es einfacher, als es ist	182
4.6	Unter falscher Flagge	200
4.7	Was nicht sein darf, kann nicht sein	203
4.8	Alexanders Riesen oder: Die Finte	213
4.9	Kriegsvölkerrecht und ethische Aspekte	219
5	Verängstigen und demoralisieren	225
5.1	Die Totenkopf-Flagge oder: Die Kunst der Einschüchterung	226
5.2	Manöver oder: Das große Säbelrasseln	233
5.3	Die Posaunen von Jericho	238
5.4	<i>Moral bombing</i>	241
5.5	Wehe den Besiegten	250
5.6	Gesichter des Terrors	255
6	Aufhetzen und schlecht machen	283
6.1	<i>Self-fulfilling prophecy</i> oder: Die Bombe in Mohammeds Turban	284
6.2	»Schurken« schaffen	287
6.3	Die Spirale der Eskalation	293

7 Demütigen und verspotten	299
7.1 Von Donald Duck bis zur Pornografie: Hitler, Mussolini und andere	300
7.2 McArthur's Hemdkragen oder: Inszenieren und Demütigen	303
7.3 Das Vorführen von Gefangenen	306
8 Ausblick	311
Tafeln	323
Abkürzungen	325
Personen- und Sachregister	331
Literatur / Links / Filmografie	335