

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1. Vom Gegenstand her gedacht: Das komische Diagramm.....	9
1.2. Inkongruenz und mediale Konventionen.....	16
1.3. Aufbau der Arbeit	20
2. Inkongruenz zwischen Hypothesenbildung und Witz #1: Grenzphänomene des Verstehens	25
2.1. Hypothesenbildung, Erkenntnisentwicklung, abduktives Schließen	26
2.1.1. Das unerwartete Phänomen	27
2.1.2. Der Witz im <i>Entdeckungskontext</i>	31
2.1.3. Ökonomieprinzip: Plausibilität, Überprüfbarkeit und Relevanz ...	35
2.2. ‚Dummheit‘, Humor und Witz.....	38
2.2.1. (Ungewollte) Komik und (inszenierter) Humor als ‚Kippfiguren‘ .	39
2.2.2. Die komische Inkongruenz und deren witzige Überwindung	43
2.2.3. Schlussfolgerungen: Komische Aufwandsdifferenz	47
3. Diagramme und Diagrammatik: Eine Erarbeitung am Begriff der Ikonizität	53
3.1. Ebenen der Ikonizität.....	54
3.2. Optimale Ikonizität: Das Diagramm als Darstellungssystem.....	59
3.2.1. <i>Image, diagram, metaphor</i>	59
3.2.2. Syntaktische Schemata der Repräsentation	68
3.2.3. Schlussfolgerungen: Ikonizität #1	72
3.3. Operative Ikonizität: Diagrammatik als Verfahren.....	77
3.3.1. Extrinsische und intrinsische Relationen	77
3.3.2. Regularität und Konventionalität	82
3.3.3. Schlussfolgerungen: Ikonizität #2	85

4. Inkongruenz zwischen Hypothesenbildung und Witz #2: Die Medienspezifität des <i>diagram proper</i>.....	89
4.1. Das <i>diagram proper</i> als Medium.....	91
4.1.1. Von der ‚ikonischen Suggestion‘ zur medialen Formulierung	91
4.1.2. Das Kreisdiagramm	105
4.1.3. Das Achsendiagramm	112
4.1.4. Schlussfolgerungen: Mediale Formulierung.....	117
4.2. Der ‚Evidenz-Effekt‘ des <i>diagram proper</i>	121
4.2.1. Formen der Evidenz.....	121
4.2.2. Operative Einschränkungen und <i>free rides</i>	124
4.2.3. Schlussfolgerungen: Evidenz	131
4.3. Die pragmatische Dimension des <i>diagram proper</i>	133
4.3.1. Das Diagrammatische des Abduzierens.....	133
4.3.2. Das Abduktive des Diagramms	137
4.3.3. Schlussfolgerungen: Pragmatik	139
5. Konklusionen: Das witzige Diagramm als Grenzphänomen des Verstehens.....	143
5.1. XKCD und diagrammatisches Schlussfolgern	146
5.2. Ausblick: Die wirrsten Grafiken der Welt.....	151
Abbildungsverzeichnis.....	159
Primärliteratur.....	161
Sekundärliteratur.....	161
Internetquellen.....	169