

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	7
2. Der Mythos und Thomas Mann	11
3. <i>Joseph und seine Brüder</i>	17
3.1 Erzählen als Fest und als Reise in die Vergangenheit	20
3.2 Die Struktur der mythischen Welt.....	27
3.3 Mythische Identität.....	34
3.4 Der Erzähler – Abstand vom Mythos	43
4. Ivan Olbracht, die Karpatenukraine und Übersetzungen aus dem Deutschen	51
5. <i>Nikola Šuhaj loupežník</i>	63
5.1 Erzähler und Erzählstrategie.....	68
5.2 Zeit und Raum.....	73
5.3 Šuhaj – der Prozess der Herausbildung einer mythischen Identität...	79
6. <i>Golet v údolí</i>	87
6.1 Der alttestamentarische Mythos in den Erzählungen	91
6.2 Der Erzähler.....	100
6.3 Die Welt mit den Augen der Polanaer Juden.....	106
6.4 Ivo Karadžič und Hana Karadžičová – die Leugnung der mythischen Identität.....	116
7. Schluss	125
8. Verwendete Literatur	133
8.1 Quellen	133
8.2 Sekundärliteratur	133
8.3 Elektronische Quellen.....	139
8.4 Archivalien.....	139