

## **Inhalt**

Vorwort	7
Mathias Grünewald – Skizzen einer Biographie	17
Versprechen und Freiheit – Grünewald im reformatorischen Umbruch	87
Dämon oder Patient? – Die Versuchungstafel als Schlüsselbild des Isenheimer Altars	96
Mathias Grünewald – Martin Luther und Philipp Melanchthon	157

## **Anhang**

Das Nachlass-Verzeichnis (1528)	203
Joachim von Sandrart: Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste	220
I. Teil – Nürnberg 1675	221
II. Teil – Nürnberg 1679	227
Franz Christian Lerse: Anzeige der Gemählde und Statuen der ehemaligen Antonier Kirche zu Isenheim im Obern Elsaß (1781)	230
Literaturverzeichnis	254