

artist
ahead

Jens Rupp

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Klavier- träume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier - leicht arrangiert

Der
BESTSELLER
7. Auflage!

+
DOWNLOAD

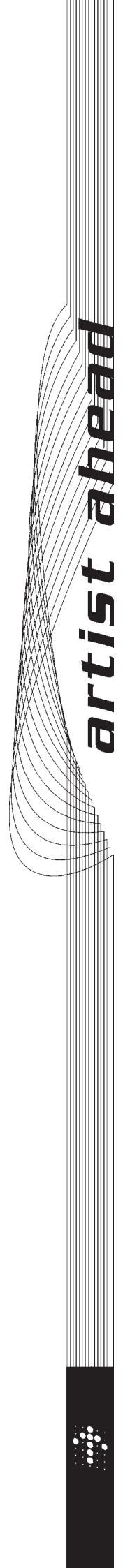
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Klavierträume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier – leicht arrangiert



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.
Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Klavierträume**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

7. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 085 4

© 2014 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Sternenstaub	CD 01.....	Seite 4
Erinnerungen	02.....	8
Irische Tänze	03.....	10
Für Immer	04.....	13
Augenblicke	05.....	16
Liebliches Herz	06.....	20
Leichtigkeit.....	07.....	21
Keltische Geister	08.....	24
Sommerliebe	09.....	28
Für Emelie.....	10.....	30
Erstes Erwachen	11.....	32
Stille Umarmung	12.....	36
Sehnsucht.....	13.....	38
Morgentau	14.....	42
Sonnenstrahlen	15.....	45
Fluss des Lebens	16.....	48
Highland	17.....	51
Sommerregen	18.....	54
Princess	19.....	57
Eva-Maria	20.....	60
Mondlicht	21.....	62
Tagtraum	22.....	64
Informationen zu den Stücken		67
Anhang		68

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

8va	spiele eine Oktave höher als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer
8vb	spiele eine Oktave tiefer als notiert
dim.	allmählich leiser werden

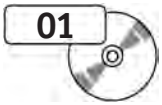
Vorwort

Bei vielen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotz allem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Mit den „Klavierträumen“ hat Jens Rupp 22 wunderschöne Kompositionen zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen.

Der Fokus ist hier vor allem auf beliebte und zeitgemäße Begleitfiguren, sowie auf schöne, einprägsame Melodien gerichtet. Leichte romantische Melodien, die an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen!

Viel spielerisches Vergnügen mit den „Klavierträumen“.

Ihr artist ahead Musikverlag



Sternenstaub

Jens Rupp

♩ = 120

Measures 1-4 of the piano piece. The score is in 3/4 time. The right hand has whole rests. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. Fingering numbers are provided below the notes: 5 1 4 1 3 1, 2 1 3 1 4 1, 5 1 4 1 3 1. The instruction *con ped.* is written below the first measure.

Measures 5-8 of the piano piece. The right hand has whole rests. The left hand continues the eighth-note pattern. Fingering numbers are provided below the notes: 5 1 4 1 3 1, 2 1 3 1 4 1.

Measures 9-12 of the piano piece. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The first measure is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The notes are: G4 (4), A4 (3), B4, C5. Fingering numbers are provided below the notes: 4 1, 5 1 4, 4 1.

Measures 13-16 of the piano piece. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The notes are: G4 (2), A4, B4, C5 (1). Fingering numbers are provided below the notes: 2, 1.

17

Musical notation for measures 17-22. Treble clef, measures 17-22. Bass clef, continuous eighth-note accompaniment. Fingerings: 4, 3, 2, 1.

23

Musical notation for measures 23-26. Treble clef, measures 23-26. Bass clef, continuous eighth-note accompaniment. Fingerings: 2, 1, 2, 1.

27

Musical notation for measures 27-30. Treble clef, measures 27-30. Bass clef, continuous eighth-note accompaniment. Fingerings: 2, 3, 3, 4.

31

Musical notation for measures 31-34. Treble clef, measures 31-34. Bass clef, continuous eighth-note accompaniment. Fingerings: 3, 1, 2, 3.

35

Musical notation for measures 35-40. Treble clef, measures 35-40. Bass clef, continuous eighth-note accompaniment. Fingerings: 1, 5, 3, 1, 2, 3, 1.

41

3 4 5 3 2

45

3 5 4 3 2 1 2

51

1 1 2 3 2 1

57

5 1 4 1 3 1 2 1 3 1 4 1

61

5 1 4 1 3 1 2 1 3 1 4 1

65 *mf*

71

77

83

89 *pp*



Erinnerungen

Jens Rupp / G.F. Händel

♩ = 100

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Fingerings: 5 1, 4, 5, 5 1. Dynamics: *mf*. Pedal: *con ped.*

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Fingerings: 4, 5, 5. Pedal: 1, 5, 2, 3.

Musical notation for measures 9-11. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Fingerings: 4 2, 5 1 2. Pedal: 1.

Musical notation for measures 12-15. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Fingerings: 1 5 4, 1 4 3, 2. Pedal: 5 2 1, 5 2 1.

Anhang

Dieser Harmonielehre-Anhang erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Er ist lediglich zum besseren Verständnis der Tonarten und Harmonien, die in diesem Buch vorkommen, gedacht.

Halbtonschritte aufwärts (von einer Taste zur unmittelbar nächsten Taste)

C Cis D Dis E F Fis G Gis A Ais H C

Halbtonschritte abwärts

C H B A As G Ges F E Es D Des C

Ganztonschritte (Beispiele)

C D E Fis Gis Ais C Cis Dis F G A H Cis

C-Dur Tonleiter

GT (Ganzton) GT HT (Halbton) GT GT GT HT

C D E F G A H C

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Abstände – Intervalle am Beispiel C

Prime große Sekunde große Terz Quarte Quinte

1 1 1 2 1 3 1 4 1 5

Sexte große Septime Oktave None Dezime

1 6 1 7 1 8 1 9 1 10

(Tritonus)

kleine Sekunde kleine Terz verminderte Quinte kleine Sexte kleine Septime

1 \flat 2 1 \flat 3 1 \flat 5 1 \flat 6 1 \flat 7

Akkorde (Dreiklänge)

große Terz (4 HT) kleine Terz (3 HT) C-Dur C-Moll

Quinte 5
gr. Terz 3
Grundton 1

Quinte 5
kl. Terz 3
Grundton 1

C-Dur

Grundakkord 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundakkord

C-Moll

Grundakkord 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundakkord

Im folgenden sind Durakkorde mit Kreisen und Mollakkorde mit Quadraten gekennzeichnet.

C-Dur Tonleiter

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Stufe I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

G-Dur Tonleiter

F-Dur Tonleiter

B-Dur Tonleiter

Es-Dur Tonleiter

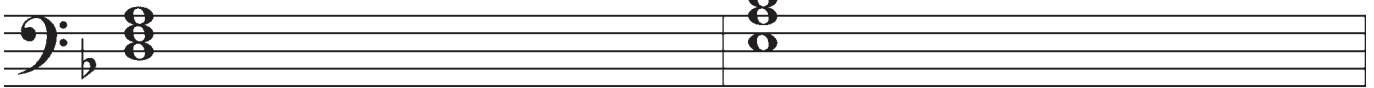
Begleitfiguren der linken Hand

Zum besseren Verständnis der Stücke, findest du hier einige Beispiele, der häufig benutzten Akkordfolgen und Begleitfiguren dieses Buches.

Für immer (Takt 1-2)

Dm (Grundakkord)

Am (2. Umkehrung)



(Takt 9-11)

Gm

C

Dm



1. Ton 5. 10.
G D B

1. 5. 10.
C G E

1. 5. 10.
D A F

Leichtigkeit (Takt 1-4)

Am

Grundton Quinte Dezime

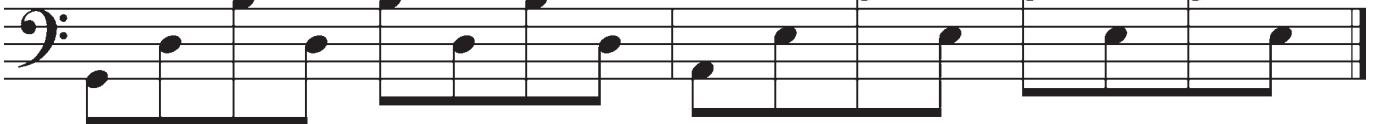
C



1. Ton 5. 10. 5. 10. 5. 10. 5.
A E C E A E C E

G

Am



(Takt 21-24)

Am

C



1. Ton 5. 10. 5. 9. 5. 8. 5.
A E C E H E A E

G

Am



1. Ton 5. 10. 5. 9. 5. 10. 5.

Sommerliebe (Takt 1-8)

C (I. Stufe) Grundton Quinte Dezime
G (V.) Terz Grundton Quinte
Am (VI.)
Em (III.)

1. 5. 10. 5. 3. 1. 5. 3.

F (IV.) **C (I.)** **Dm (II.)** **G (V.)**

Für Emelie (Takt 2-3)

G-Dur (Grundakkord) **C-Dur (2. Umkehrung)**

5. Quinte
3. Terz
2. Sekunde

5. Quinte
3. Terz
1. Prime

3.
2.
5.

3.
1.
5.

Erstes Erwachen (Takt 1-4)

C (I. Stufe) **F (IV.)** **Am (VI.)** **G (V.)**

1. 5. 10. 5. 9. 5. 10. 5.

(Takt 17-20)

C (I. Stufe) **Am (VI.)** **F (IV.)** **G (V.)**

1. 5. 10.

Mondlicht (Takt 1-4)

Cm **Es (2. Umkehrung)** **As** **B**

(Takt 9-10)

Fm **Cm (1. Umkehrung)**



ASSOZIATIONEN
11 romantische Balladen und moderne Kompositionen - leicht bis mittelschwer

Du magst es romantisch und emotional? Du liebst es modern und klassisch? „Assoziationen“ ist ein Notenbuch mit 11 vielfältigen und spannenden Kompositionen. Der Musikstil vereint viele verschiedene Elemente aus Pop, Rock, Jazz, aber auch Klassik miteinander. Die beiliegende CD ist die perfekte Unterstützung, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können oder dient auch wunderbar als Hintergrundmusik zu einem entsprechenden Anlass. Die Stücke sind zärtlich anrührend und sehnsuchtsvoll, aber auch herausfordernd und frisch. Beim Zuhören schwankt man zwischen dem verträumten Genießen der Musik und dem sanften Impuls, die Stücke selbst zu erlernen und spielen zu wollen. Die Musik durchschreitet alle Gefühle des Lebens und ist damit „Wie das Leben selbst“.

Tatjana Davidoff
A4-Buch inkl. CD, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-093-9
EUR 19,95



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle Klavierstücke für Kinder und Erwachsene

Dein Klavier wird Dich lieben enthält 19 Klavierstücke, die sehr leicht und fast nur in Viertelnoten geschrieben sind, dabei aber dennoch anspruchsvoll klingen. Dadurch hast Du die Möglichkeit sehr entspannt die Noten sowie den Bassschlüssel zu erlernen und zu spielen. Die Kompositionen in diesem Klavierbuch legen den Grundstein für den Umgang mit Intervallen (Terzen, Quinten usw.). Die einfachen Dur- und Mollharmonien schulen Dein Gehör und die ausführlichen Fingersätze erleichtern Dir das Spielen selbst. Da Du die hier gesammelten Stücke ohne Schwierigkeiten spielen kannst, empfindest Du das Üben nicht als etwas Mühsames und Anstrengendes. Ganz im Gegenteil: Du erlebst das Klavierspielen so, wie wir es lernen und spielen wollen - als eine wundervolle Art und Weise, die eigenen Gefühle in Musik auszudrücken.

Tatjana Davidoff
A4-Buch inkl. Download, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-092-2
EUR 15,95



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

Das Bestseller-Spielbuch von Valentin Engel. Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Erfolgsautor Valentin Engel hat hier eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte, romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen.

Valentin Engel
A4-Buch inkl. Download, 56 Seiten
ISBN 978-3-86642-043-4
EUR 16,95



KLAVIER-HORIZONTE - BAND 1
15 leichte Lieblingsstücke - für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr

Die Reihe „Klavier-Horizonte“ versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad (Horizont 1-2). Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher. Einfaches Tonleiterspiel, das Greifen von Dreiklängen und erste Erfahrungen mit rhythmisch unabhängigem Spiel der Hände werden vorausgesetzt. Die Stücke sind über weite Strecken komfortabel im Fünf-Finger-Tonraum komponiert. Sie haben keine oder nur wenige Vorzeichen und sehr selten Vorzeichenwechsel. Die Kompositionen in sind zudem auch für kleinere Hände bestens geeignet.

Mathias Kref
A4-Buch inkl. CD, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-099-1
EUR 15,95





Klavierträume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier - leicht arrangiert



22 wunderschöne und leicht zu spielende Kompositionen für alle Pianist(inn)en ab 8 Jahren. Die romantisch-verträumten Stücke im französischen, keltischen sowie klassischen Stil erinnern an bekannte Filmmusiken wie „Die fabelhafte Welt der Amélie“ oder auch „Ziemlich beste Freunde“ und sind geprägt vom einzigartigen Stil des Komponisten, der Sie auf eine Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchte. Die Stücke sind einfach und einprägsam komponiert und leicht arrangiert, damit für jeden die Möglichkeit besteht, diese für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren.

Die Kompositionen wurden vom Autor selbst am Klavier eingespielt und werden als Download angeboten. Die Hörbeispiele dienen als Lernhilfe und sind auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss. Mit dem Spielbüchlein **Klavierträume** ist dem Komponisten Jens Rupp ein wahres „Schatzkästchen“ eingängiger, zeitgemäßer Klaviermusik gelungen, welches das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen verzaubert.

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung (die benötigten Logindaten befinden sich im Buch).



Jens Rupp - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

STERNENSTAUB • ERINNERUNGEN • IRISCHE TÄNZE • FÜR IMMER • AUGENBLICKE • LIEBLICHES HERZ • LEICHTIGKEIT • KELTSICHE GEISTER • SOMMERLIEBE • FÜR EMILIE • ERSTES ERWACHEN STILLE UMARMUNG • SEHNSUCHT • MORGENTAU • SONNENSTRAHLEN • FLUSS DES LEBENS HIGHLAND • SOMMERREGEN • PRINCESS • EVA-MARIA • MONDLICHT • TAGTRAUM



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



MY PIANO DREAMS
Zauberhaft-romantische Klavierträume
Leicht arrangiert
A4-Buch, 52 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-090-8



MEINE ERSTEN KLAVIERSTÜCKE!
24 Kinder- und Volkslieder sowie klassische & moderne Spielstücke
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-115-8



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

