

artist  
ahead

Jens Rupp

KEYBOARD

+ DOWNLOAD ↓

# KEYBOARD FANTASIES

Bezaubernd-romantische Stücke für Keyboard - leicht arrangiert

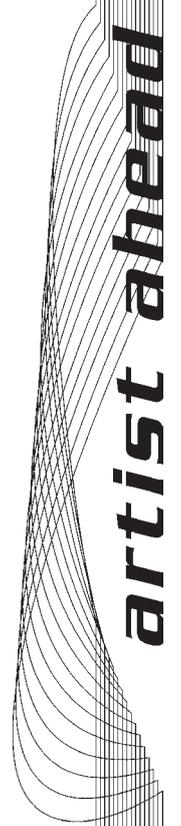
+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Jens Rupp

## Keyboard Fantasies

Bezaubernd-romantische Stücke für Keyboard – leicht arrangiert



# Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Keyboard Fantasies**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

4. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 088 5

© 2015 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

Erinnerungen .....	Track 01 .....	Seite 4
Für Immer .....	02 .....	6
Leichtigkeit.....	03.....	8
Keltische Geister .....	04.....	10
Sommerliebe .....	05.....	14
Für Emelie.....	06.....	16
Erstes Erwachen .....	07 .....	18
Stille Umarmung .....	08.....	20
Sehnsucht.....	09.....	22
Sonnenstrahlen .....	10.....	24
Princess .....	11.....	26
Highland .....	12.....	29
Eva-Maria .....	13.....	32
Mondlicht .....	14.....	34

## Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

**8va** spiele eine Oktave höher als notiert

## Vorwort

Mit den Keyboard Fantasies hat Jens Rupp 14 bezaubernde Kompositionen mit wunderschönen Melodien zusammengestellt. Sie sind für alle Keyboarder(innen) gedacht, die ihr Repertoire erweitern und ihr Spiel verbessern möchten. Die Stücke sind leicht arrangiert und zum größten Teil in den „einfachen“ Tonarten wie C-Dur, A-Moll, F-Dur, D-Moll oder G-Dur geschrieben. Die Keyboard Fantasies sind zudem eine hervorragende Ergänzung zu den gängigen Keyboard-Schulen am Markt. Alle Akkorde werden als Griffbilder so vorgestellt, wie sie im jeweiligen Stück vorkommen und benötigt werden. Mit der Erfahrung dieser Akkorde wird das Spielen von Charts-Musik ein Leichtes und beinahe zum Kinderspiel.

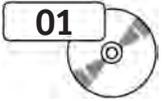
Die Keyboard Fantasies wurden vom Komponisten auf einem häufig benutzten Einsteiger-Keyboard eingespielt. Man braucht also kein exklusives Keyboard um die Stücke wie auf der CD spielen zu können. Die im Buch verwendeten Rhythmen und Klänge der Keyboard Fantasies dienen lediglich als Vorschläge und Beispiele. Sie können selbstverständlich individuell ersetzt, bzw. nach belieben geändert werden, zumal die Stücke auch ohne Rhythmusbegleitung sehr schön klingen.

Viel spielerisches Vergnügen mit den Keyboard Fantasies.

Ihr artist ahead Musikverlag

Style: English Waltz  
 Voice: Piano (Dual/Strings)  
 Tempo: 90

# Erinnerungen



**Dm**

**A**

**Gm**

**C**

**F**

**B $\flat$**

**Asus4**

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: Dm (5 1), A (4), Dm (5), Gm (5 1).

Musical staff 2: Treble clef. Chords: C (4), F (5), B $\flat$  (5), Asus4.

Musical staff 3: Treble clef. Chords: A (4 2), Dm (5 1 2).

Musical staff 4: Treble clef. Chords: Dm (1 5 4), A, Dm (1 4 3), Gm (2).

Musical staff 5: Treble clef. Chords: C (1 4 3), F, B $\flat$  (2 3 4), A (3 2 1).

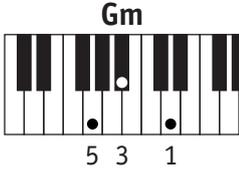
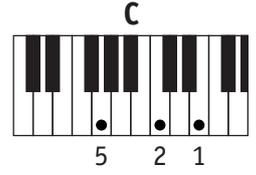
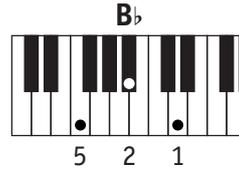
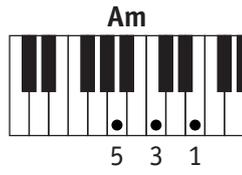
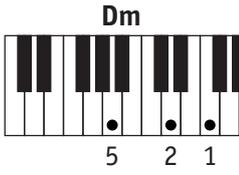
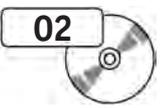
20 Dm A Dm Gm

24 C F Bb Asus4

28 A Dm

Style: Hard Rock  
Voice: Piano (Dual-strings)  
Tempo: 110

# Für immer



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Dm (3), Am, B $\flat$  (2), C (3), Dm.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Dm (2), Am (4), B $\flat$  (1), C (3), Dm (2).

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Gm (3), C (2), Dm (1), Dm (5), Dm (3), Dm (2, 3, 4, 2).

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Gm (5), C, Dm.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Gm (3), C (2), Dm (1), Dm (5), Dm (2, 3, 4, 2).

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), C5 (quarter), B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords: Gm (5), C (4), Dm (3), Dm (1), Dm (2).

25 Dm Am B $\flat$  C Dm

Musical staff 25-28: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm (3), Am (1), B $\flat$  (2), C (3), Dm. Fingering: 3, 1, 2, 3.

29 Dm Am B $\flat$  C Dm

Musical staff 29-32: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm (2), Am (3, 4), B $\flat$  (1), C (3), Dm (2). Fingering: 2, 3, 4, 1, 3, 2.

33 Gm C Dm

Musical staff 33-36: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (3), C (2, 1), Dm (5, 3). Fingering: 3, 2, 1, 5, 3. Includes a rest and a sequence of notes: 2, 3, 4, 2.

37 Gm C Dm

Musical staff 37-40: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (5), C, Dm. Fingering: 5. Includes a slur over the final two notes.

41 Gm C Dm

Musical staff 41-44: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (5), C (3, 2), Dm (4, 3). Fingering: 5, 4, 3, 2, 4, 3. Includes a slur over the final two notes.

45 Gm C Dm

Musical staff 45-48: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (5), C (3, 2), Dm (1). Fingering: 5, 4, 1, 3, 2, 1. Includes a slur over the final two notes.

49 Gm C Dm

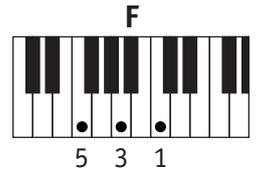
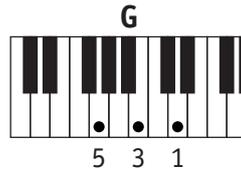
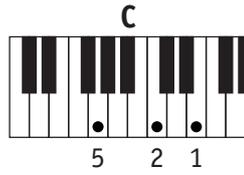
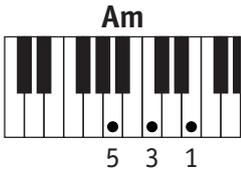
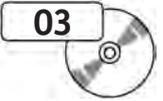
Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (5), C (3, 2), Dm (4, 3). Fingering: 5, 4, 3, 2, 4, 3. Includes a slur over the final two notes.

53 Gm C Dm

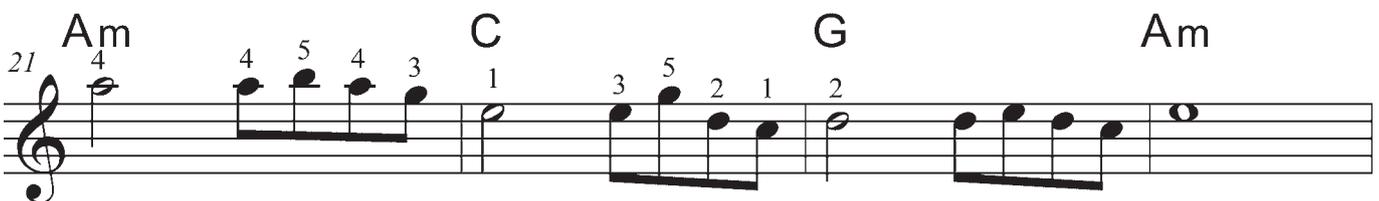
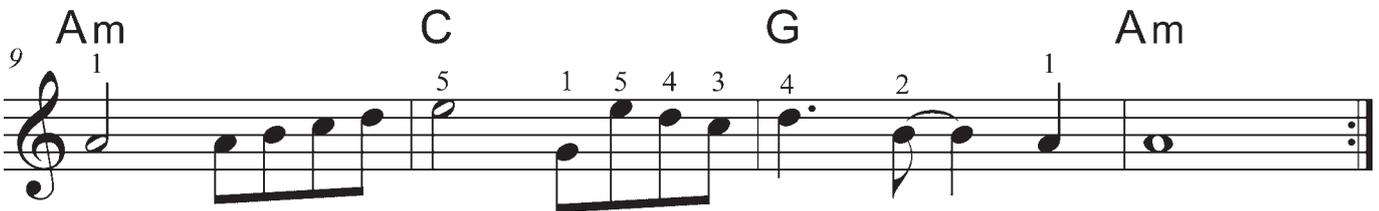
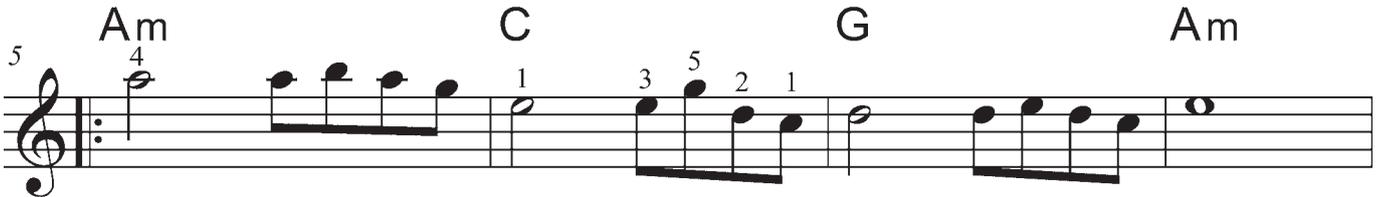
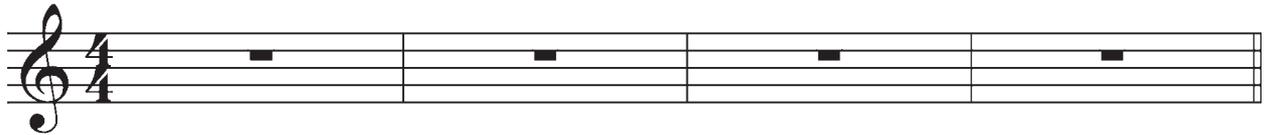
Musical staff 53-56: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm (5), C (3, 2), Dm (1). Fingering: 5, 4, 1, 3, 2, 1. Includes a slur over the final two notes.

Style: Love Song  
Voice: Sweet Flute  
Tempo: 94

# Leichtigkeit



Am C G Am





# KEYBOARD FANTASIES



Bezaubernd-romantische Stücke für Keyboard - leicht arrangiert

Mit den **Keyboard Fantasies** hat Jens Rupp 14 bezaubernde Kompositionen mit wunderschönen Melodien zusammengestellt. Sie sind für alle Keyboarder(innen) gedacht, die ihr Repertoire erweitern und ihr Spiel verbessern möchten. Die Stücke sind leicht arrangiert und zum größten Teil in den „einfachen“ Tonarten wie **C-Dur, A-Moll, F-Dur, D-Moll** oder **G-Dur** geschrieben. Die **Keyboard Fantasies** sind zudem eine hervorragende Ergänzung zu den gängigen Keyboardschulen am Markt. Alle Akkorde werden als Griffbilder so vorgestellt, wie sie im jeweiligen Stück vorkommen und benötigt werden. Mit der Erfahrung dieser Akkorde wird das Spielen von Charts-Musik ein Leichtes und beinahe zum Kinderspiel.

Die Stücke wurden von Jens Rupp auf einem häufig benutzten Einsteiger-Keyboard eingespielt. Man braucht also kein exklusives Keyboard um die Stücke spielen zu können. Die im Buch verwendeten Rhythmen und Klänge der **Keyboard Fantasies** dienen lediglich als Vorschläge und Beispiele. Sie können selbstverständlich individuell ersetzt bzw. nach Belieben geändert werden, zumal die Stücke auch ohne Rhythmusbegleitung sehr schön klingen.

**Download-Material:** Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Jens Rupp - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**ERINNERUNGEN • FÜR IMMER • LEICHTIGKEIT • KELTISCHE GEISTER • SOMMERLIEBE • FÜR EMILIE • ERSTES ERWACHEN STILLE UMARMUNG • SEHNSUCHT • SONNENSTRAHLEN PRINCESS • HIGHLAND • EVA-MARIA • MONDLICHT**



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 120 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5



**MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene - die Fortsetzung!  
**A4-Buch, 72 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-110-3



**MEINE DRITTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Weg zum fortgeschrittenen Klavierspiel.  
**A4-Buch, 72 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-133-2



**MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!**  
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel  
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 32 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-109-7



**MEINE ERSTE KEYBOARDSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 68 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-116-5

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

ISBN 978-3-86642-088-5



9 783866 420885 >