

artist
ahead

Tatjana Davidoff

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

DEINE NOTEN DEIN KLAVIER DEINE MUSIK

26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder & Erwachsene

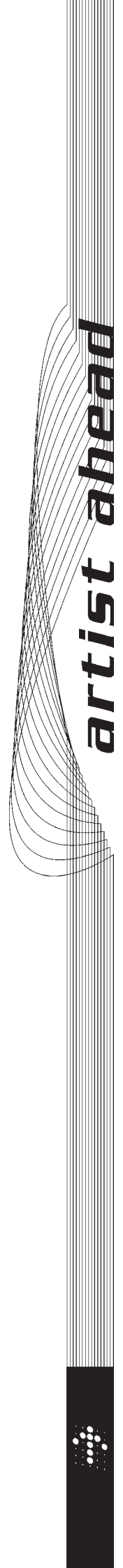
+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Tatjana Davidoff

Deine Noten – Dein Klavier – Deine Musik

26 leichte und sehr leichte Klavierstücke für Kinder und Erwachsene – Band 1



6. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 104 2

© 2016 Tatjana Davidoff und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Tatjana Davidoff, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist
Autorenfoto: Ulrike Schmock
CD-Mastering: Studio 03, Fabian König

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

The Yellow Woman (Die gelbe Frau).....	Track 01.....	Seite 4
Paper Planes (Papierflieger)	02.....	6
Under The Big Top (Im Zirkuszelt)	03.....	8
Slow Motion (Zeitlupentempo)	04.....	10
Barrow Street (Barrow Street)	05.....	11
Sometime (Irgendwann)	06.....	12
Somewhere (Irgendwo).....	07.....	14
Good Mood (Gute Laune)	08.....	15
Swimming In Cold Water (In kaltem Wasser schwimmen).....	09.....	16
Step By Step (Schritt für Schritt)	10.....	18
123 Go! (123 los!)	11.....	20
I Was Here (Ich war hier)	12.....	22
Big City Life (Großstadtleben)	13.....	24
Hold My Hand (Halte meine Hand)	14.....	25
Left, Right, Straight Ahead (Links, rechts, geradeaus)	15.....	26
The Glass Is Empty (Das Glas ist leer)	16.....	27
The Optimist (Der Optimist)	17.....	28
One Trainride Away (Eine Zugfahrt entfernt)	18.....	30
Big Blue Airplane (Großes blaues Flugzeug)	19.....	32
Keep Fingers Crossed (Daumen drücken).....	20.....	34
Always & Never (Immer & nie)	21.....	35
Head In The Clouds (Kopf im Sturm).....	22.....	36
Faster! Faster! (Schneller! Schneller!)	23.....	38
A Difficult Decision (Eine schwierige Entscheidung)	24.....	40
The Mailman Is Coming (Der Briefträger kommt)	25.....	41
Not Today, Maybe Tomorrow (Heute nicht, vielleicht morgen)	26.....	42

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Deine Noten, Dein Klavier, Deine Musik**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

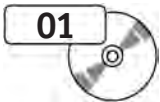
Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Vorwort

Als Klavierpädagogin gilt meine Leidenschaft nicht nur dem eigenen Musizieren, sondern hauptsächlich der Entwicklung meiner Schülerinnen und Schüler. Einige Stücke habe ich in den Stunden des Unterrichts niedergeschrieben und nahm dabei nur auf das gegenwärtige Bedürfnis des Schülers Rücksicht. Daher war es mir ein großes Anliegen, ein Klavierbuch zu gestalten, das Fähigkeiten wie Fingerhaltung und Anschlag schult und dabei trotzdem so arrangiert ist, dass der Spaß am Musizieren durch anspruchsvoll klingende Melodien nie verloren geht.

Liebe Grüße
Tatjana



The Yellow Woman

Die gelbe Frau

Tatjana Davidoff

♩ = 175

Klavier

1 3 1 3 1 3 1 3

2 Ped. 5 Ped. 2 Ped. 5

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 175. The music is in 3/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The left hand plays a sequence of half notes: G3, B2, G3, B2. Pedal markings are placed below the left hand notes: '2 Ped.' under G3, '5 Ped.' under B2, '2 Ped.' under G3, and '5' under B2.

5

2 3 2 3 2 3 2 3

3 5 3 5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The right hand continues the eighth-note sequence: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, G4. The left hand continues the half-note sequence: B2, G3, B2, G3. Pedal markings are placed below the left hand notes: '3' under B2 and '5' under G3 in measures 5 and 7.

9

2 3 2 3 2 3 2 3

1 5 1 5

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The right hand continues the eighth-note sequence: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The left hand continues the half-note sequence: G3, B2, G3, B2. Pedal markings are placed below the left hand notes: '1' under G3 and '5' under B2 in measures 9 and 11.

13

3 3

2 5 2 5

rit. 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The right hand continues the eighth-note sequence: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, G4. The left hand continues the half-note sequence: B2, G3, B2, G3. Pedal markings are placed below the left hand notes: '2' under B2 and '5' under G3 in measures 13 and 15. The final measure (16) is marked 'rit.' and contains a half note G3, followed by two quarter notes: F#3 and G3.

17

a tempo

2 5 2 5

21

3 5 3 5

25

1 5 1 5

29

rit.

2 5 2 5

Paper Planes

Papierflieger

Tatjana Davidoff

♩ = 115

Klavier

5 2 4 1

5 2 4 1 5

10

2 4 1 5 2

15

4 1 5 2 1

20

5 2 5

25

5 2 1 5 1

30

2 5 5 2

35

1 5 2 1

40

5 2 1

44

5 5 2 1 5

Under The Big Top

Im Zirkuszelt

Tatjana Davidoff

♩ = 175 *8va*

Klavier

1 Ped. 4 Ped. 1 Ped. 4 Ped.

5 *(8va)*

2 5 2 5

9 *(8va)*

1 4 1 4


13 *(8va)*

2 5 2 *rit.*

17 *a tempo*

1 4 1 4 2

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen

<i>Ped.</i>	= Pedalzeichen
<i>con ped.</i>	= mit Pedal
<i>senza ped.</i>	= ohne Pedal
<i>ritardando (rit.)</i>	= langsamer werdend
<i>a tempo</i>	= wieder im ursprünglichen Tempo weiterspielen
8^{va}	= spiele eine Oktave höher
8^{vb}	= spiele eine Oktave tiefer
	Fermate = über den notierten Notenwert hinaus länger klingen lassen



ASSOZIATIONEN

11 romantische Balladen und moderne Kompositionen - leicht bis mittelschwer

Du magst es romantisch und emotional? Du liebst es modern und klassisch? „Assoziationen“ ist ein Notenbuch mit 11 vielfältigen und spannenden Kompositionen. Der Musikstil vereint viele verschiedene Elemente aus Pop, Rock, Jazz, aber auch Klassik miteinander. Die beiliegende CD ist die perfekte Unterstützung, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können oder dient auch wunderbar als Hintergrundmusik zu einem entsprechenden Anlass. Die Stücke sind zärtlich anrührend und sehnsuchtsvoll, aber auch herausfordernd und frisch. Beim Zuhören schwankt man zwischen dem verträumten Genießen der Musik und dem sanften Impuls, die Stücke selbst zu erlernen und spielen zu wollen. Die Musik durchschreitet alle Gefühle des Lebens und ist damit „Wie das Leben selbst“.

Tatjana Davidoff
A4-Buch inkl. CD, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-093-9
EUR 19,95



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN

19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle Klavierstücke für Kinder und Erwachsene

Dein Klavier wird Dich lieben enthält 19 Klavierstücke, die sehr leicht und fast nur in Viertelnoten geschrieben sind, dabei aber dennoch anspruchsvoll klingen. Dadurch hast Du die Möglichkeit sehr entspannt die Noten sowie den Bassschlüssel zu erlernen und zu spielen. Die Kompositionen in diesem Klavierbuch legen den Grundstein für den Umgang mit Intervallen (Terzen, Quinten usw.). Die einfachen Dur- und Mollharmonien schulen Dein Gehör und die ausführlichen Fingersätze erleichtern Dir das Spielen selbst. Da Du die hier gesammelten Stücke ohne Schwierigkeiten spielen kannst, empfindest Du das Üben nicht als etwas Mühsames und Anstrengendes. Ganz im Gegenteil: Du erlebst das Klavierspielen so, wie wir es lernen und spielen wollen - als eine wundervolle Art und Weise, die eigenen Gefühle in Musik auszudrücken.

Tatjana Davidoff
A4-Buch inkl. Download, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-092-2
EUR 15,95



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

Das Bestseller-Spielbuch von Valentin Engel. Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Erfolgsautor Valentin Engel hat hier eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte, romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen.

Valentin Engel
A4-Buch inkl. Download, 56 Seiten
ISBN 978-3-86642-043-4
EUR 16,95



KLAVIER-HORIZONTE - BAND 1

15 leichte Lieblingsstücke - für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr

Die Reihe „Klavier-Horizonte“ versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad (Horizont 1-2). Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher. Einfaches Tonleiterspiel, das Greifen von Dreiklängen und erste Erfahrungen mit rhythmisch unabhängigem Spiel der Hände werden vorausgesetzt. Die Stücke sind über weite Strecken komfortabel im Fünf-Finger-Tonraum komponiert. Sie haben keine oder nur wenige Vorzeichen und sehr selten Vorzeichenwechsel. Die Kompositionen sind zudem auch für kleinere Hände bestens geeignet.

Matthias Krefl
A4-Buch inkl. Download, 48 Seiten
ISBN 978-3-86642-099-1
EUR 15,95





- Du hast Probleme mit dem Notenlesen?
- Besonders der Bassschlüssel bereitet Dir Schwierigkeiten?
- Du stehst auf gefühlvolle, schön klingende Klaviermusik?

DEINE NOTEN DEIN KLAVIER DEINE MUSIK



Dieses Spielbuch enthält **26 leichte und sehr leichte Klavierstücke**, die fast nur in **Viertelnoten** geschrieben sind und dennoch anspruchsvoll klingen. Dadurch hast Du die Möglichkeit Noten fehlerfrei zu erlernen und gleichzeitig legst Du den Grundstein für einen sicheren Umgang mit dem Violin- und dem Bassschlüssel. In allen Stücken sind die **Fingersätze** und der **Pedaleinsatz** ausführlich gekennzeichnet. Die Begleitung mit der linken Hand beschränkt sich auf einzelne **ganze Noten**, damit Du dich auf deine **Fingerhaltung**, deinen deutlichen und sauberen **Anschlag** sowie auf die **Koordination** deiner Finger konzentrieren kannst. Die einfachen **Dur-** und **Mollharmonien** sind zudem abwechslungsreich gestaltet und schulen dein Gehör.

Da Du die hier gesammelten Stücke ohne Schwierigkeiten spielen kannst, empfindest Du das Üben nicht als etwas Mühsames oder Anstrengendes – ganz im Gegenteil: Du erlebst das Klavierspielen so, wie wir es lernen und spielen wollen. Als eine wundervolle Art und Weise, die eigenen Gefühle in Musik auszudrücken. Der optionale Download dient als praktische Lernhilfe und soll eine Anregung dafür sein, wie diese Klavierstücke beim Spielen klingen könnten.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen Dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin - Im zarten Alter von fünf Jahren begann Tatjana Davidoff leidenschaftlich Klavier und Geige zu spielen. Insgesamt 17 Jahre lang genoss sie eine russisch-klassische musikalische Ausbildung, die sich über die Grenzen eines klassischen Musikunterrichtes hinaus, bis hin zur modernen Musikpädagogik erstreckte.

„Als Klavierpädagogin gilt meine Leidenschaft nicht nur dem eigenen Musizieren, sondern hauptsächlich der Entwicklung meiner Schülerinnen und Schüler. Es ist fantastisch Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene auf ihrem musikalischen Weg von Beginn an zu begleiten und zu unterstützen. Daher war es mir ein großes Anliegen, ein Klavierbuch zu gestalten, das Fähigkeiten wie Fingerhaltung und Anschlag schult und dabei trotzdem so arrangiert ist, dass der Spaß am Musizieren durch anspruchsvoll klingende Melodien nie verloren geht.“

The Yellow Woman (Die gelbe Frau) • Paper Planes (Papierflieger) • Slow Motion (Zeitlupentempo) • Under The Big Top (Im Zirkuszelt) • Barrow Street (Barrow Street) • Sometime (Irgendwann) • Somewhere (Irgendwo) • Swimming In Cold Water (In kaltem Wasser schwimmen) • Good Mood (Gute Laune) • Step By Step (Schritt für Schritt) • 123 Go! (123 los!) • I Was Here (Ich war hier) • Big City Life (Großstadtleben) • Hold My Hand (Halte meine Hand) • Left, Right, Straight Ahead (Links, rechts, geradeaus) • The Glass Is Empty (Das Glas ist leer) • The Optimist (Der Optimist) • One Trainride Away (Eine Zugfahrt entfernt) • Big Blue Airplane (Großes, blaues Flugzeug) • Keep Fingers Crossed (Daumen drücken) • Always & Never (Immer & nie) • Head In The Clouds (Kopf im Sturm) • Faster! Faster! (Schneller! Schneller!) • A Difficult Decision (Eine schwierige Entscheidung) • The Mailman Is Coming (Der Briefträger kommt) • Not Today, Maybe Tomorrow (Heute nicht, vielleicht morgen)



KLAVIER-ASSOZIATIONEN
11 romantische Balladen und moderne Kompositionen für Piano
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-093-9



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte & mittlere Klavierstücke für Kinder & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-092-2



DEIN KLAVIER W. DICH LIEBEN - BD. 2
11 gefühlvolle & moderne Klavierstücke Romantisch-melancholisch, fröhlich-heiter
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-102-8



KLAVIERMUSIK, DIE UNTER DIE HAUT GEHT
15 leichte & mittlere, gefühlvoll-romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-135-6



ICH LERNE KLAVIER SPIELEN!
Klavierschule für die Grundlagen der 10-Finger-Technik
A4-Buch inkl. Download, 80 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-132-5

