


artist
ahead

Jens Rupp

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

Meine schönsten
KLAVIERTRÄUME

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke

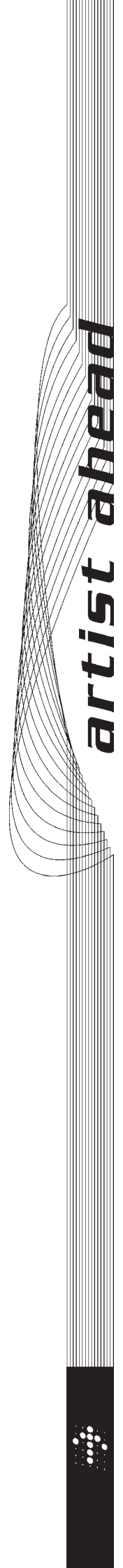
+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Meine schönsten Klavierträume

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine schönsten Klavierträume**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

4. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 105 9

© 2016 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

| | | |
|------------------------------------|----------------|---------|
| Die Tänzerin | Track 01 | Seite 4 |
| Die Burg | 02 | 6 |
| Emma | 03 | 8 |
| Die Waldfee | 04 | 10 |
| Winter | 05 | 12 |
| Die Rose | 06 | 16 |
| Herbstblätter | 07 | 18 |
| Polarlicht | 08 | 20 |
| Regenbogen | 09 | 22 |
| Keltentanz | 10 | 24 |
| Für Estelle | 11 | 26 |
| Wunderland | 12 | 28 |
| Der Ozean | 13 | 30 |
| Irischer Tanz | 14 | 33 |
| Sommer | 15 | 34 |
| Die Sonne | 16 | 36 |
| Mondlied | 17 | 38 |
| Hochland | 18 | 40 |
| Sternenlicht | 19 | 42 |
| Der Traum | 20 | 45 |
| Freunde | 21 | 46 |
| Die Orchidee | 22 | 48 |
| Liebeslied | 23 | 50 |
| Abendrot | 24 | 52 |
| Freiheit | 25 | 54 |
| Nachtlied | 26 | 56 |
| Glück | 27 | 57 |
| Informationen zu den Stücken | | 60 |

Vorwort

„Meine schönsten Klavierträume“ ist eine Sammlung von 27 leichten Klavierstücken aus verschiedenen Stilrichtungen, die das Arbeiten mit einer Klavierschule perfekt ergänzen. Klassische und romantische Elemente, aber auch Einflüsse aus den Bereichen der keltischen und Filmmusik, sowie aus Pop und Rock verschmelzen hier zu gefühlvollen Kompositionen.

Die einprägsamen und schönen Melodien machen viel Spaß und sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr geeignet. Ihr Anspruch steigt im Laufe des Buches.

Die dabei verwendeten leichteren Durtonarten C, G, F und die einfachen Molltonarten Am, Em, Dm tragen dabei zu einem schnellen Erlernen bei.

Klassische Elemente sind auf moderne Art und Weise eingefügt und, besonders in der Begleitung der linken Hand, eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“ Kompositionen der alten Meister.

Viel spielerisches Vergnügen wünscht ihr artist ahead Musikverlag

Die Tänzerin

Jens Rupp

Allegro

mf

con ped.

mp

21

4 2 1

5 3 1 5 3 1

25

mf

5 3 4 2

5 1/3 5 1/3

29

3 1 2

5 1/3 5 1/3

33

5 4

5 5

37

3

5 1/3 5 1/3 5 1/3 1/3

Die Burg

Jens Rupp

Moderato

mp

con ped.

mf

18

3 5 1 2 1 3 3 1

5 3

22

1 2 1 1 3 5 4 3 2 1 2

26

3 5 4 2 1 2 3 1 2

30

3 1

33

p

Emma

Jens Rupp



Andante

The musical score for 'Emma' is written for piano and treble clef in 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-2) starts with a piano (*mp*) dynamic. The right hand has a dotted quarter note on G4 (finger 1), a dotted quarter note on B4 (finger 5), and a quarter note on D5 (finger 3). The left hand has a quarter note on G3 (finger 4), a quarter note on B3 (finger 2), and a quarter note on D4 (finger 1). The second system (measures 3-5) continues the melody. The right hand has a dotted quarter note on G4 (finger 1), a dotted quarter note on B4 (finger 5), and a quarter note on D5 (finger 3). The left hand has a quarter note on G3 (finger 5), a quarter note on B3 (finger 3), and a quarter note on D4 (finger 1). The third system (measures 6-8) continues the melody. The right hand has a dotted quarter note on G4 (finger 2), a dotted quarter note on B4 (finger 4), and a quarter note on D5 (finger 5). The left hand has a quarter note on G3 (finger 5), a quarter note on B3 (finger 2), and a quarter note on D4 (finger 1). The fourth system (measures 9-11) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has a quarter note on G4 (finger 3), a quarter note on B4 (finger 1), and a quarter note on D5 (finger 3). The left hand has a quarter note on G3 (finger 5), a quarter note on B3 (finger 3), and a quarter note on D4 (finger 1).

Informationen zu den Stücken

| Stück | Tonart | Tempo | Taktart | Besonderheiten |
|------------------|--------|----------|---------|-------------------------------|
| 1 Die Tänzerin | Am | Allegro | 3/4 | Grundakkorde Am, G, F, Dm |
| 2 Die Burg | Dm | Moderato | 3/4 | Grundakkorde Gm, F, C, Dm, B |
| 3 Emma | C | Andante | 6/8 | Achtelnoten linke Hand (LH) |
| 4 Die Waldfee | F | Andante | 6/8 | Achtelnoten linke Hand (LH) |
| 5 Winter | Am | Moderato | 3/4 | Achtel- und Viertelnoten LH |
| 6 Die Rose | Am | Andante | 4/4 | Achtelnoten rechte Hand (RH) |
| 7 Herbstblätter | Am | Moderato | 4/4 | Verschiedene Intervalle LH |
| 8 Polarlicht | C | Moderato | 3/4 | Fingerübung als Begleitung LH |
| 9 Regenbogen | Am | Andante | 4/4 | Achtel- und Viertelnoten LH |
| 10 Keltentanz | Em | Moderato | 4/4 | Quinten LH |
| 11 Für Estelle | Am | Moderato | 6/8 | Ähnlichkeiten mit „Für Elise“ |
| 12 Wunderland | C | Allegro | 4/4 | Vierklang Mozart Sonate KV10 |
| 13 Der Ozean | C | Allegro | 6/8 | Arpeggien über eine Oktave |
| 14 Irischer Tanz | C | Moderato | 6/8 | Quinten LH |
| 15 Sommer | G | Andante | 4/4 | Akkorde in G-Dur |
| 16 Die Sonne | F | Moderato | 4/4 | Achtelnoten LH und RH |
| 17 Mondlied | Dm | Andante | 3/4 | Achtelnoten RH, Arpeggien LH |
| 18 Hochland | Am | Moderato | 4/4 | Quinten, Akkorde LH |
| 19 Sternenlicht | Em | Allegro | 3/4 | punktierte Viertel RH |
| 20 Der Traum | Em | Adagio | 4/4 | Synkopen RH |
| 21 Freunde | C | Moderato | 4/4 | Arpeggien LH |
| 22 Die Orchidee | G | Andante | 4/4 | Achtelnoten LH |
| 23 Liebeslied | G | Andante | 4/4 | Akkorde RH |
| 24 Abendrot | F | Adagio | 4/4 | Achtelnoten LH |
| 25 Freiheit | Am | Andante | 4/4 | Arpeggien LH, Synkopen RH |
| 26 Nachtlied | Dm | Andante | 4/4 | Melodie im Stil von Chopin |
| 27 Glück | C | Andante | 4/4 | Arpeggien mit Decime LH |

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| <i>pp</i> | pianissimo = sehr leise | Adagio | = langsam (Viertelnoten ca. 66-76) |
| <i>p</i> | piano = leise | Andante | = ruhig, gehend (Viertelnoten ca. 76-108) |
| <i>mp</i> | mezzopiano = halbleise | Moderato | = gemäßigtes Allegro (Viertelnoten ca. 108-120) |
| <i>mf</i> | mezzoforte = halblaut | Allegro | = heiter, munter bewegt (Viertelnoten ca. 120-168) |
| <i>f</i> | forte = laut | con ped. | = mit Pedal |
|  | <i>crescendo</i> = lauter werdend | ritardando | (<i>rit.</i>) = langsamer werdend |
|  | <i>decrescendo</i> = leiser werdend | a tempo | = wieder im ursprünglichen Tempo weiterspielen |
| δ^{va} | = spiele eine Oktave höher | | |
| L.H. | = linke Hand | | |
| R.H. | = rechte Hand | | |
| ♩ | Segno | | |
| DS al fine | (Dal Segno al fine) Ab diesem Hinweis, springt man zum Segno, von dort wird der Vortrag bis zu dem Wort <i>Fine</i> (Ende) fortgesetzt. | | |
| DC al fine | (Da Capo al Fine) Ab diesem Hinweis wird der Vortrag vom Anfang des Stückes bis zum Wort <i>Fine</i> fortgesetzt. | | |



Meine schönsten KLAVIERTRÄUME



Das Album **Meine schönsten Klavierträume** besteht aus 27 leicht zu spielenden Stücken, die von verschiedenen Stilrichtungen geprägt sind und den Spieler auf eine musikalische Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchten. Es enthält klassische Elemente im Stile von Mozart und Beethoven, romantische und keltische Musik, sowie Einflüsse aus den Bereichen Filmmusik, Pop und Rock. Die Kompositionen sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr - für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene - geeignet und entsprechend der Schwierigkeitsgrade angeordnet.

Zu Beginn sind die Stücke sehr leicht und werden im Verlauf des Buches allmählich anspruchsvoller. Die verwendeten Tonarten sind die leichteren **Dur-Tonarten C, G, F** sowie die einfachen **Moll-Tonarten Am, Em, Dm**. Die in großer Notenschrift gehaltenen Kompositionen haben zumeist eine Länge von zwei Seiten, enthalten einprägsame Melodien und sind daher leicht zu erlernen. Trotz ihrer Einfachheit klingen diese kleinen Werke ausgesprochen schön und vollständig. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und - besonders in der Begleitung der linken Hand - eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“, klassischen Kompositionen der „alten Meister“. Auch für die Bereiche Film- und Pop-/Rock-Musik stellen sie einen optimalen Einstieg dar und es besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren.

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.

*„Mit **Meine schönsten Klavierträume** ist dem Komponisten Jens Rupp ein weiteres „Schatzkästchen“ schöner, eingängiger Klaviermusik gelungen, welches das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen zum Träumen einlädt.“*



Der Autor - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**DIE TÄNZERIN • DIE BURG • EMMA • DIE WALDFEE • WINTER • DIE ROSE • HERBSTBLÄTTER
POLARLICHT • REGENBOGEN • KELTENTANZ • FÜR ESTELLE • WUNDERLAND • DER OZEAN
IRISCHER TANZ • SOMMER • DIE SONNE • MONDLIED • HOCHLAND • STERNENLICHT • DER TRAUM
FREUNDE • DIE ORCHIDEE • LIEBESLIED • ABENDROT • FREIHEIT • NACHTLIED • GLÜCK**



MY PIANO DREAMS
Zauberhaft-romantische Klavierträume - leicht arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-090-8



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-086-1



MEINE ERSTE... KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5



MEINE ZWEITE... KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene - die Fortsetzung!
A4-Buch, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-110-3

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-105-9



9 783866 421059 >