


artist
ahead

Renate Hartnagel

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

TRAUMHAFTE KLAVIERMUSIK

Romantische und gefühlvoll-moderne Klavierstücke
für Spieler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr

+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Renate Hartnagel

Traumhafte Klaviermusik

Romantische und gefühlvoll-moderne Klavierstücke

artist ahead



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „Traumhafte Klaviermusik“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:
Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

1. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 140 0

© 2018 Renate Hartnagel und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

A Dream Come True	Track 01.....	Seite 5
Auseinandersetzung	02.....	8
Another Time.....	03.....	10
Auf der Suche	04.....	12
Abwärts-Tango.....	05.....	14
Sunset Boulevard	06.....	16
Frühlingslüfte.....	07.....	19
Das alte Karussell	08.....	22
Einzigartig.....	09.....	24
Escape the Chaos.....	10.....	26
Hopeful.....	11.....	28
Insel der Ahnungslosen	12.....	31
Letting Go	13.....	34
Lonely Waltz.....	14.....	37
Nettigkeiten.....	15.....	40
Snowstars	16.....	42
Walking free	17.....	45
When You Arrive	18.....	48
Wahre Helden	19.....	50
Riverdance.....	20.....	53
Sunny Clouds.....	21.....	56
Waves of Mercy.....	22.....	57

Vorwort

„Es schwinden jedes Kummers Falten, solange des Liedes Zauber walten!“
(Friedrich Schiller)

Du möchtest in die Klangwelt des Klaviers abtauchen und verschiedene Stimmungen hervorrufen können? Es geht dir darum, Gefühle und Intentionen durch die Musik auszudrücken, von Herz zu Herz zu transportieren? In diesem Sinne:

„Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“
(Victor Hugo)

Diese Stücke eignen sich sehr gut dazu, das expressive Klavierspielen zu entwickeln. Sie erinnern an Film-musik wie die von Yiruma, Clint Mansell oder Ryuichi Sakamoto, integrieren aber auch klassische, populäre und moderne Stilelemente. Auch langsamer oder schneller gespielt als die Tempoangaben, die vorgeschlagen werden, klingen die Stücke sehr schön. Es sind impressionistische Werke, die eine kurze Geschichte, Eindrücke und Gefühle aus dem Leben schildern.

Wie sie betont und interpretiert werden, liegt jetzt in deinen Händen, experimentiere mit Phrasierung, Artikulation und Agogik, lerne die Musik flüssig wiederzugeben, aber lasse immer dein Herz auch mitspielen, nicht nur den Kopf und die Hände.

Ich wünsche dir viel Freude auf deiner musikalischen Entdeckungsreise!

Renate Hartnagel

A Dream Come True

Renate Hartnagel

$\text{♩} = 90$

p
con ped.

5

10

mf

15

20

25

f

29

f

33

f

37

f

41

p

45

Musical score for measures 45-48. Measure 45 has fingerings 4 and 5. The right hand has a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

49

Musical score for measures 49-52. Measure 49 has a fermata over the first note. The right hand has a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

53

Musical score for measures 53-56. Measure 53 has fingerings 2, 1, 4. Measure 54 has fingerings 3, 4. Measure 55 has fingerings 4, 5, 4, 1. The right hand has a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

57

Musical score for measures 57-60. Measure 57 has fingerings 2, 1, 5, 3. Measure 58 has fingerings 2, 1, 5, 4. Measure 59 has fingerings 2, 1, 5. The right hand has a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. An accent (>) is placed over the first note of measure 59.

61

Musical score for measures 61-64. Measure 61 has a fermata over the first note. Measure 62 has fingerings 3, 4, 5. Measure 63 has a fermata over the first note. Measure 64 has a fermata over the first note. The right hand has a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

8vb- - -

Auseinandersetzung

Renate Hartnagel

♩ = 180

5 1 1 2 1 3

mp

5 1/2

con ped.

5 5 3 4 2 2 1

9

mf

5 1/3 4 1/2 5 1/3 4 1/2

13

17

5 2 3 1 3

21

1 1 2

25

f

5 2 1 5 1 2 3

29

5 1 5 4

33

mf

5 1 3 2 1 5

37

p

5

8vb-----



TRAUMHAFTE KLAVIERMUSIK



Die in „Traumhafte Klaviermusik“ enthaltenen **22 mittelleichten bis mittelschweren Klavierstücke** erzählen kurze **Geschichten aus dem Leben**, vermitteln **Stimmungen** von **heiter bis bewölkt** und verweben bekannte und neue Klangassoziationen mit **spannenden Harmonien, Rhythmen und Motiven**. Sie eignen sich ausgezeichnet, um das **expressive Spielen** zu entwickeln. Ziel ist es, die Stimmung des Stückes durch leichte Veränderungen des **Anschlags**, der **Dynamik** und des **Tempos** gefühlvoll und ausdrucksstark wiederzugeben.

Die Balance zwischen **Eingängigkeit** und überraschenden **melodischen** und **harmonischen** Wendungen ist ausgewogen und macht diese **Sammlung an Musikstücken** hörens- und spielenswert für jedes Alter. Schon beim langsamen Einüben sollen die Kompositionen **Freude** bereiten und interessant klingen, so dass die **Motivation**, sie flüssig spielen zu können, wie von selbst generiert wird. Wiederkehrende oder leicht veränderte Motive machen es dem Spieler und Zuhörer leicht zu folgen und zu lernen.

Zu den **Melodien** der rechten Hand spielt die linke Hand **Begleitmuster**, welche oftmals in **traditioneller** und **moderner Klavierliteratur** zu finden sind und so dem Lernenden eine gute **technische Grundlage** vermitteln. Die rechte Hand ist **betonter** und **bewegter** und übernimmt die Rolle des Erzählers. Stilelemente aus der **klassischen** und **modernen Musik**, aus **Filmmusik** und **romantischen Pop-Balladen** sind kunstvoll verwoben, um neue Klangerlebnisse zu schaffen. **Ton- und Taktarten** sind so gewählt, dass die Stücke **leicht zu erlernen** sind und der Spieler sich auf die **Interpretation der Musik**, sowie auf ein **flüssiges** und **unabhängiges Spielen** beider Hände konzentrieren kann. Das **spielerische Erlernen** von **schnellen Läufen, Synkopen** und **Sprüngen** wird zudem moderat gefördert. Die **Fingersätze** sind sorgfältig gesetzt, um ein **flüssiges** und **müheloses Legatospiele** zu ermöglichen. Der Einsatz des Haltpedals wird bei allen Stücken empfohlen, jedoch klingen die Kompositionen durch das Legato auch ohne diesen vollständig. **Viel Freude beim Träumen!**

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Die Autorin - Renate Hartnagel hat die Hälfte ihres Lebens in England gelebt, gearbeitet und unterrichtet. Sie studierte Musik in England und Psychologie in Deutschland. Sie erlernte zuerst klassische Klaviermusik, später Jazz und (Pop)-Improvisation, vor allem durch das Saxophon spielen in Bands. Ihre praktischen Klavierprüfungen absolvierte sie in England (Royal School of Music). Sie spielt und unterrichtet Klavier und Saxophon, tritt in verschiedenen Live-Besetzungen auf und komponiert für Schüler, Auftritte und Soundtracks. Es ist ihr ein besonderes Anliegen, ihre Schüler für verschiedene Musikstile zu begeistern und sie durch individuell passende Stücke zum Spielen und Lernen zu motivieren und anzuregen.

**A DREAM COME TRUE • AUSEINANDERSETZUNG • ANOTHER TIME • AUF DER SUCHE
ABWÄRTS-TANGO • SUNSET BOULEVARD • FRÜHLINGSLÜFTE • DAS ALTE KARUSSELL
EINZIGARTIG • ESCAPE THE CHAOS • HOPEFUL • INSEL DER AHNUNGSLOSEN
LETTING GO • LONELY WALTZ • NETTIGKEITEN • SNOWSTARS • WALKING FREE • WHEN
YOU ARRIVE • WAHRE HELDEN • RIVERDANCE • SUNNY CLOUDS • WAVES OF MERCY**



ENJOY YOUR PIANO
Mittelleichte, fantasievolle Klavierstücke zum Vorspielen
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Renate Hartnagel
ISBN 978-3-86642-129-5



INSPIRATION PIANO
34 leichte bis mittelschwere, romantisch-klassische Klavierkompositionen
A4-Buch inkl. Download, 68 S.
Nataliya Frenzel
ISBN 978-3-86642-136-3



MEINE ERSTEN KLAVIERSTÜCKE!
24 Kinder- und Volkslieder sowie klassische und moderne Spielstücke
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-115-8



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4

