

Jens Rupp

KEYBOARD

+ DOWNLOAD ↓

Meine schönsten Weihnachtslieder

Die 20 beliebtesten Weihnachtslieder in einfachen Bearbeitungen
für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

für Keyboard!

+
DOWNLOAD

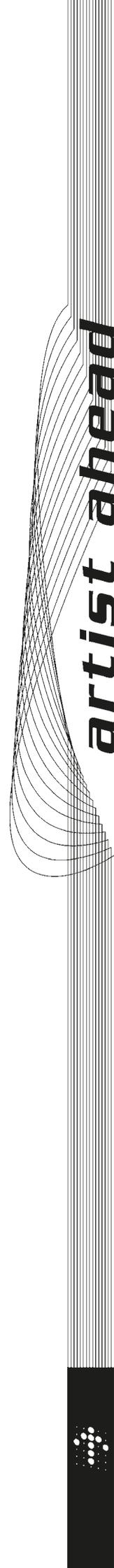
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Meine schönsten Weihnachtslieder für Keyboard!

Die 20 beliebtesten Weihnachtslieder in einfachen
Bearbeitungen



1. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 160 8

© 2019 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Download der Hörbeispiele und Liedtexte

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine schönsten Weihnachtslieder für Keyboard**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen, sowie die Liedtexte als PDF auszudrucken.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

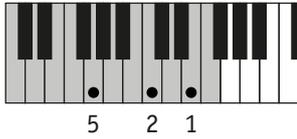
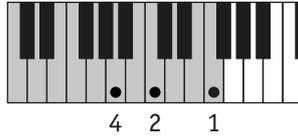
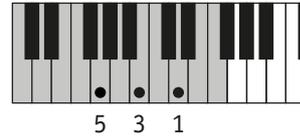
Morgen kommt der Weihnachtsmann	Track 01	Seite 3
Lasst uns froh und munter sein	02	4
Alle Jahre wieder	03	5
Schneeflöckchen, Weißbröckchen	04	6
Süßer die Glocken nie klingen	05	8
Kling, Glöckchen, kling	06	10
Jingle Bells	07	12
Leise rieselt der Schnee	08	14
Ihr Kinderlein kommet	09	16
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	10	17
Fröhliche Weihnacht überall	11	18
We wish you a merry Christmas	12	20
O Tannenbaum	13	22
Kommet, ihr Hirten	14	24
Morgen, Kinder, wird's was geben	15	25
O du fröhliche	16	26
Stille Nacht	17	28
Es ist ein Ros' entsprungen	18	29
Go, tell it on the mountain	19	30
Lobt Gott, ihr Christen	20	32

Vorwort

„**Meine schönsten Weihnachtslieder für Keyboard**“ ist eine Sammlung der beliebtesten Weihnachtslieder in schön klingenden und einfachen Bearbeitungen, welche speziell für das Keyboard arrangiert wurden.

Die Stücke, mit dazugehörigen Liedtexten, eignen sich hervorragend zum Vorspielen, Begleiten und Mitsingen und sind ein festlicher Begleiter für die Weihnachtszeit. Die Lieder können je nach Bedarf auch ohne Begleitautomatik gespielt werden, sie klingen dann etwas ruhiger und besinnlicher. Die Auswahl der Melodie-Instrumente (Voice), Begleitrhythmen (Style) und Tempi sind nur als Vorschlag zu sehen. Die Instrumente und Rhythmen können selbstverständlich nach eigenem Gefallen ausgewählt werden.

Wir wünschen viel Freude beim weihnachtlichen Musizieren!
Jens Rupp und der artist ahead Musikverlag

C-Dur 2. Umkehrung**F-Dur 1. Umkehrung****G-Dur Grundakkord****Morgen kommt der Weihnachtsmann**

Style: 8-Beat
 Voice: Voice Lead
 Tempo: ♩ = 118-124

Synchro Start

Chords: C, C, F, C, G, C, G, C

mf Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben.

Chords: C, G, C, G, C, G, C, G

Bun - te Lich - ter, Sil - ber - zier, Kind mit Krip - pe, Schaf und Stier,

Chords: C, F, C, G, C, G, C

Zot - tel - bär und Pan - ther - tier möcht ich ger - ne ha - ben.

Chords: C, F, C, G, C, G, C

Doch du weißt ja un - sern Wunsch, kennst ja un - sre Her - zen.

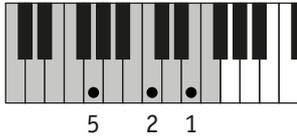
Chords: C, G, C, G, C, G, C, G

Kin - der, Va - ter und Ma - ma, auch so - gar der Groß - pa - pa,

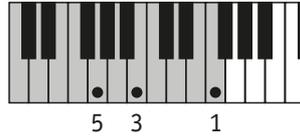
Chords: C, F, C, G, C, G, C

al - le, al - le sind wir da, war - ten dein mit Schmer - zen.

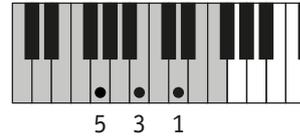
C-Dur 2. Umkehrung



G7 Grundakkord



G-Dur Grundakkord



Lasst uns froh und munter sein

Style: 8-Beat Modern
 Voice: Piano & Strings
 Tempo: ♩ = 100-108

Synchro Start

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time. Chords: C, C, G7. Fingerings: 4, 5 4 3 2, 3. Lyrics: Lasst uns froh und munter sein und uns in dem

mf Bald ist un-s're Schule aus, dann zieh'n wir ver-
 Dann stell' ich den Tel-ler auf, Nik-laus legt ge-

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time. Chords: C, G, C. Fingerings: 1 2 2, 1 2 3 1, 2 3, 5 2, 2 3 2 1. Lyrics: Herrn er-freu'n! Lu-stig, lu-stig, tra-la-la-la-la, bald ist Nik-laus-

gnügt nach Haus, bald ist Nik-laus-
 wiss was drauf.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time. Chords: G7, C, G7, C, C. Fingerings: 2 1 2, 5 2, 3 2 1, 3 2 1, 4, 5. Lyrics: a-bend da, bald ist Nik-laus-a-bend da! Nik-laus ist ein-

a - bend da, bald ist Nik - laus - a - bend da! Nik - laus ist ein -

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time. Chords: G7, C, G. Fingerings: 3, 1 2, 1, 1. Lyrics: gu-ter Mann dem man nicht g'nug dan-ken kann. Lu-stig, lu-stig

gu - ter Mann dem man nicht g'nug dan - ken kann. Lu - stig, lu - stig

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time. Chords: C, G7, C. Fingerings: 2 3, 5 2, 3 2 1, 2 1 2, 5 2, 3 2 1. Lyrics: tra-la-la-la-la, bald ist Nik-laus-a-bend da, bald ist Nik-laus-

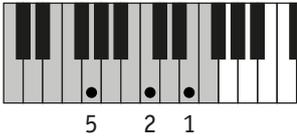
tra - la - la - la - la, bald ist Nik - laus - a - bend da, bald ist Nik - laus -

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time. Chords: G7, C. Fingerings: 3, 2, 1. Lyrics: a-bend da!

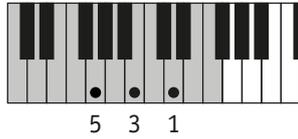
a - bend da!

Ending

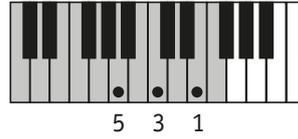
C-Dur 2. Umkehrung



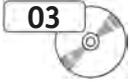
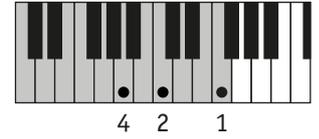
G-Dur Grundakkord



A-Moll Grundakkord



F-Dur 1. Umkehrung



Alle Jahre wieder

Style: Love Song / Ballad
Voice: Piano & Strings
Tempo: ♩ = 96-104

Synchro Start

C C G C G

mf Al - le Jah - re wie - der
Kehrt mit sei - nem Se - gen

A_m F C G C F C F

kommt das Chri - stus - kind, auf die Er - de nie - der
ein in je - des Haus, geht auf al - len We - gen

C G C C G C G

wo wir Men - schen sind. Steht auch mir zur Sei - te
mit dir ein und aus.

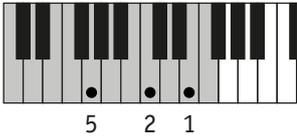
A_m F C G C F C F

still und un - er - kannt, dass es treu mich lei - te

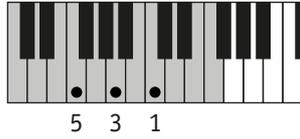
C G C Ending

an der lie - ben Hand.

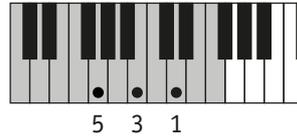
C-Dur 2. Umkehrung



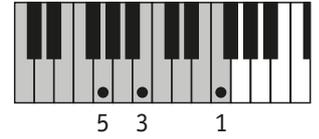
F-Dur Grundakkord



G-Dur Grundakkord



G7 Grundakkord



Schneeflöckchen, Weißröckchen

Style: English Waltz
Voice: Strings
Tempo: ♩ = 98-104

SynchroStart

Chords: C, F, G, G7

mf Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann__ kommst du ge -

Chords: C, F, G

schneit, du__ wohnst in den Wol - ken, dein__ Weg ist so

Chords: C, F, G, G7

weit. Komm__ setz dich ans Fen - ster, du__ lieb - lich - er

Chords: C, F, G

Stern, malst__ Blu - men und Blä - ter, wir__ ha - ben dich

Chords: C, F, G

Main/AutoFill

gern. Schnee - flöck - chen, du deckst uns die__

21 **G7** **C** **F**

Blü - me - lein zu, dann schla - fen sie si - cher in

25 **G** **C** **F** **G**

himm - li - scher Ruh. Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, komm

29 **G7** **C** **F**

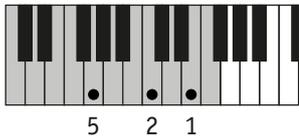
zu uns ins Tal, dann bau'n wir den Schnee - mann und

33 **G** **C** Ending

wer - fen den Ball.



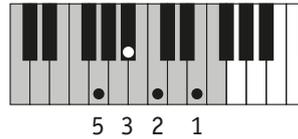
C-Dur 2. Umkehrung



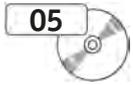
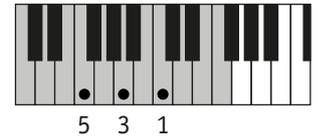
G⁷ Grundakkord



C⁷ 2. Umkehrung



F-Dur Grundakkord



Süßer die Glocken nie klingen

Style: English Waltz
 Voice: Fantasia
 Tempo: ♩ = 96-106

Intro
C



5 **C** **G⁷**

mf Süs - ser die Glock - ken nie klin - gen
 Und wenn die Glock - ken dann klin - gen,
 Klin - get mit lieb - li - chem Klan - ge

9 **C**

als zu der Weih - - nachts - zeit,
 gleich sie das Christ - kind - lein hört,
 ü - ber die Mee - re noch weit,

13 **C** **C⁷** **F**

grad, als ob En - ge - lein sin - gen,
 tut sich vom Him - mel dann schwin - gen,
 dass sich er - freu - en doch al - le

17 **C** **G⁷** **C**

wie - der von Frie - de und Freud,
 ei - let her - nie - der zur Erd.
 se - li - ger Weih - - nachts zeit.

21 **G** **C** **G** **C**
 2 3 5 4 2 3

wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht,
 Se - gnet den Va - ter die Mut - ter das Kind.
 Al - le dann jauch - zen mit fro - hem Ge - sang.

25 **G** **C** **G** **C**
 2 3 5

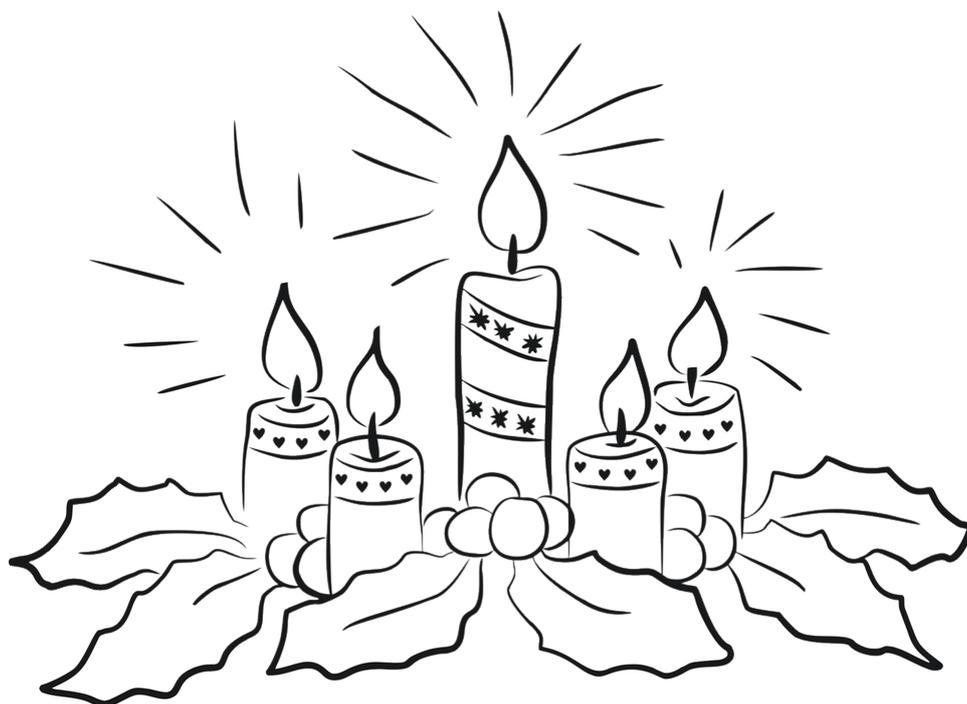
wie sie ge - sung - en in se - li - ger Nacht.
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter das Kind.
 Al - le dann jauch - zen mit fro - hem Ge - sang.

29 **C7** **F**
 5 3 5 3

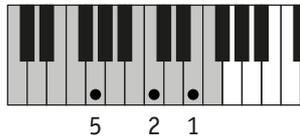
Glok - ken mit hei - li - gem Klang, _____

33 **C** **G7** **C** **Ending**
 2 2 1 2 1

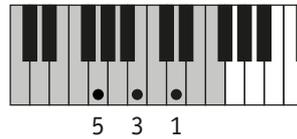
klin - get die Er - de ent - lang.



C-Dur 2. Umkehrung



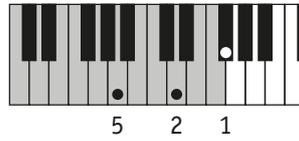
G-Dur Grundakkord



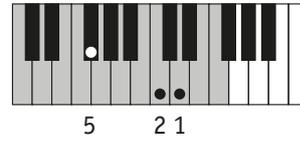
G⁷ Grundakkord



D-Dur 2. Umkehrung



D⁷ 1. Umkehrung



Kling Glöckchen, klingeling

Style: XmasSwing / ChristmasSwing
 Voice: Vibes, MusicalBox
 Tempo: ♩ = 156-160

Intro
C

mf Kling, Glöck - chen klin - ge - lin - ge - ling,

5 **G** **C** **G** **C** **G**

kling Glöck - chen kling. Lasst mich ein ihr Kin - der,

9 **G⁷** **C** **D** **G**

ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren,

13 **C** **D⁷** **G** **C**

lasst mich nicht er - frie - ren. Kling, Glöck - chen klin - ge - lin - ge - ling,

17 **G⁷** **C** **Main/Fill in** **C**

kling, Glöck - chen kling. Kling, Glöck - chen

21 G C G C

klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen kling. Mäd - chen hört und

25 G G7 C D

Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen. Bring' euch mil - de

29 G C D7 G C

Ga - ben, sollt' euch d'ran er - la - ben. Kling, Glöck - chen

33 G7 C

klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling. Kling, Glöck - chen

37 G C G C

klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen kling. Hell er - glüh'n die

41 G G7 C D

Kerz - chen, macht mir auf die Herz - chen. Will drin woh - nen

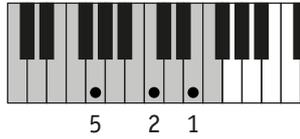
45 G C D7 G C

fröh - lich, from - mes Kind, wie se - lig. Kling, Glöck - chen

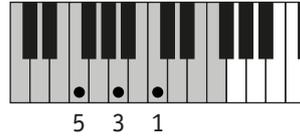
49 G7 C Ending

klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling.

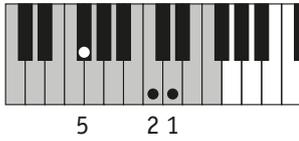
C-Dur 2. Umkehrung



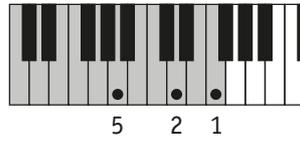
F-Dur Grundakkord



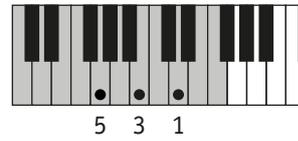
D7 1. Umkehrung



D-Moll 2. Umkehrung



G-Dur Grundakkord



Jingle Bells

Style: Christmas Swing
Voice: Fantasia
Tempo: ♩ = 154-170

Intro C

mf Jin - gle bells, jin - gle bells,

5 3 5 2 3 F 4 C 4 3
jin - gle all the way, oh what fun it is to ride on a

9 D7 3 2 G7 3 C 3
one - horse o - pen sleigh. Jin - gle bells, jin - gle bells,

13 5 F 4 C 4 3
jin - gle all the way, oh what fun it is to ride on a

17 G7 5 4 2 C 1 C 1 5 4 3 1
one - horse o - pen sleigh. Dash - ing through the snow, in a

21 **F** **Dm** **G**
 5 4 3 1 1 5 4 3 1
 one - horse o - pen sleigh, over the fields we go,

25 **G7** **C** **C**
 5 2 3 1 5
 laugh - ing all the way. The bells on bob - tail ring, they

29 **F** **Dm** **C**
 1 1 3 2 1 4
 make our spi - rits bright, what fun it is to ride and sing a

33 **F** **G** **C** Main/Fill in **C**
 5 4 3 2 1 3
 sleigh - ing song to - night. Jin - gle bells,

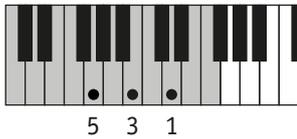
37 **F**
 3 5 2 3 4
 jin - gle bells, jin - gle all the way, oh what fun it

41 **C** **D7** **G7** **C**
 4 3 3 2 2 5 3
 is to ride on a one - horse o - pen sleigh. Jin - gle bells,

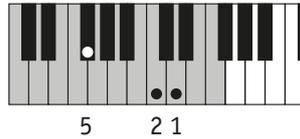
45 **F**
 5 3 4
 jin - gle bells, jin - gle all the way, oh what fun it

49 **C** **G7** **C** Ending
 4 3 5 4 2
 is to ride on a one - horse o - pen sleigh.

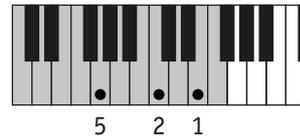
G-Dur Grundakkord



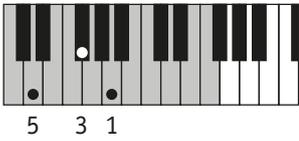
D7 1. Umkehrung



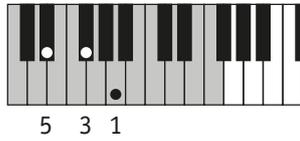
C-Dur 2. Umkehrung



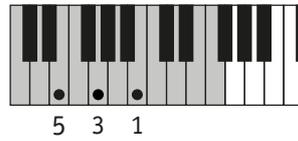
D-Dur Grundakkord



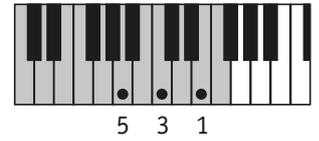
Dis verm.



E-Moll Grundakkord



A-Moll Grundakkord



Leise rieselt der Schnee

Style: Christmas Waltz
Voice: ClassicGuitar & Strings
Tempo: ♩ = 110-112

Synchro Start

Musical notation for measures 1-3. Chords: G, G, D7. Lyrics: *mf* Lei - se rie - selt der

Musical notation for measures 4-6. Chords: G, C. Lyrics: Schnee, still und starr ruht der

Musical notation for measures 7-9. Chords: G, D, Dis verm. Lyrics: See, weih - nacht - lich glän - zet der

Musical notation for measures 10-12. Chords: Em2, Am, D. Lyrics: Wald; Freu - e dich Christ - kind kommt

17 **G** Main/Fill in **G** **D7**

bald! In den Her - zen ist's
Bald ist hei - li - ge

21 **G** **C**

warm, still Chor schweigt Kum - mer und
Nacht, Chor der En - gel er -

25 **G** **D** **Dis verm**

Harm, Sor - ge - des Le - bens ver -
wacht, hört nur wie lieb - lich es

29 **E_m** **A_m** **D**

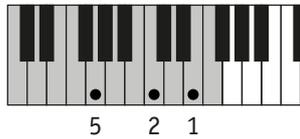
hallt; Freu - e dich Christ - kind kommt
schallt; Freu - e dich Christ - kind kommt

33 **G** Ending

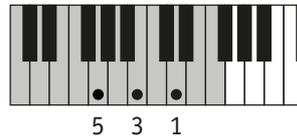
bald!
bald!



C-Dur 2. Umkehrung



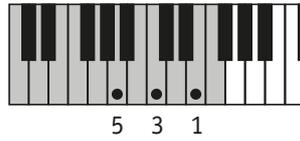
G-Dur Grundakkord



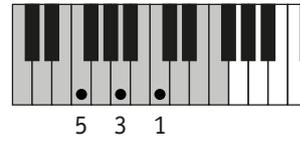
Gis verm.



A-Moll Grundakkord



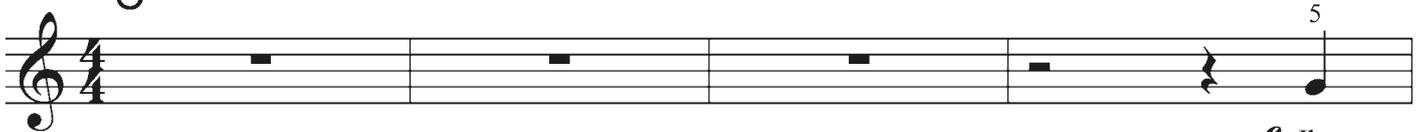
F-Dur Grundakkord



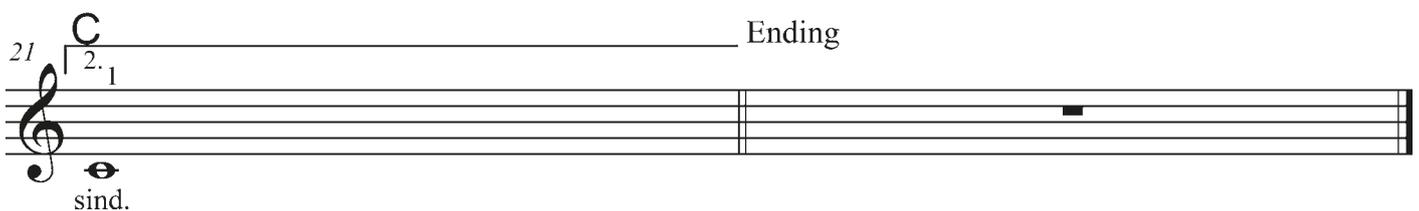
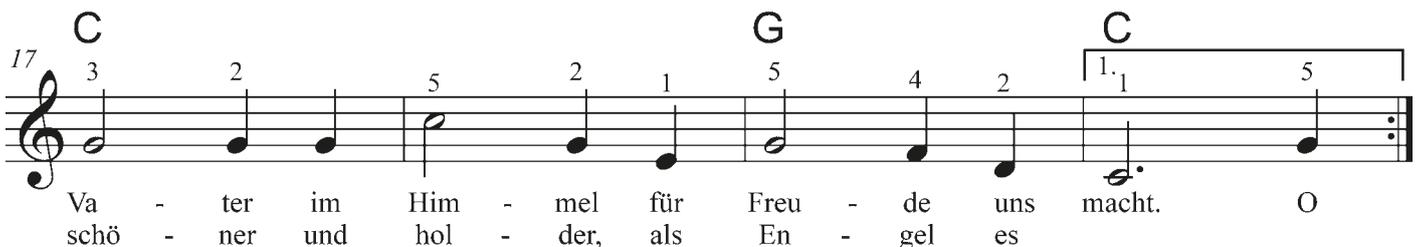
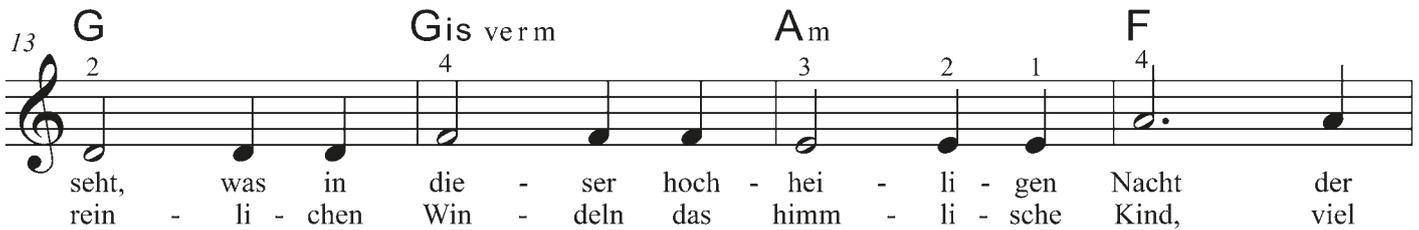
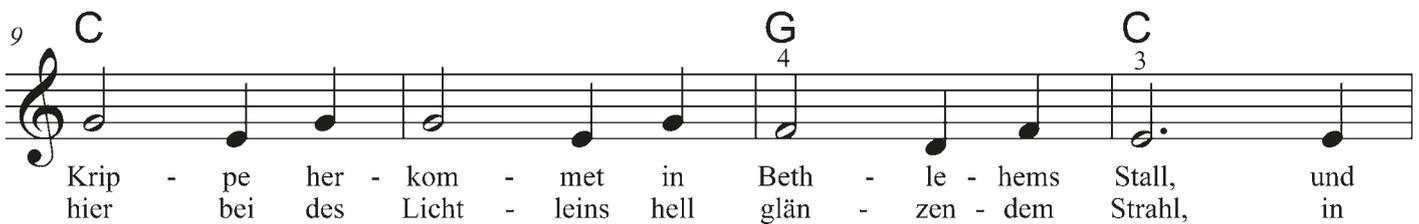
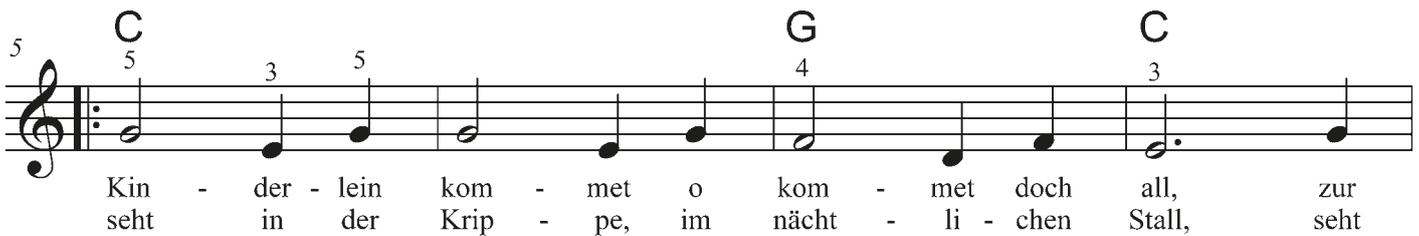
Ihr Kinderlein kommet

Style: Christmas Swing
Voice: Voice Lead
Tempo: ♩ = 150-156

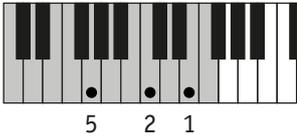
Intro
C



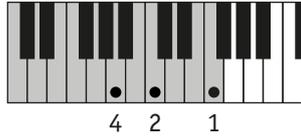
mf Ihr



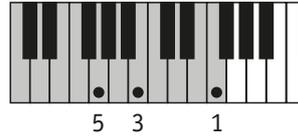
C-Dur 2. Umkehrung



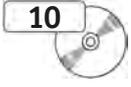
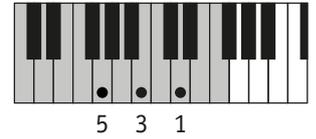
F-Dur 1. Umkehrung



G⁷ Grundakkord



G-Dur Grundakkord



Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Style: English Waltz
 Voice: Voice Lead
 Tempo: ♩ = 74-80

SynchroStart

C **C** **F** **C** **F C**

mf Am Weih-nachts - baum — die Lich-ter bren - nen, wie glänzt er

G⁷ **C** **G** **C**

fest - lich, lieb und mild, als spräch er: Wollt — in mir er - ken - nen ge - treu - er

G⁷ **C** **C** **F** **C** **F C**

Hoff - nung stil - les — Bild. Die Kin - der steh'n — mit hel - len Bli - cken, das Au - ge

G⁷ **C** **G** **C**

lacht, es lacht das Herz. O fröh-lich, se - li - gen Ent - zü - cken, die Al - ten

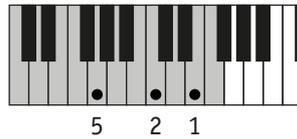
G⁷ **C** **Ending**

schau - en him - mel - wärts

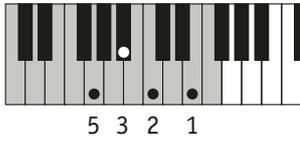
F-Dur 1. Umkehrung



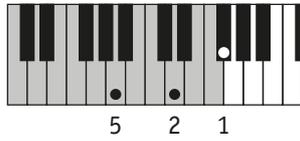
C-Dur 2. Umkehrung



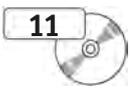
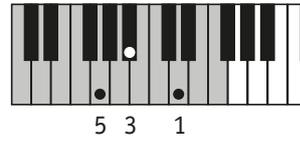
C⁷ 2. Umkehrung



D-Dur 2. Umkehrung



G-Moll Grundakkord



Fröhliche Weihnacht überall

Style: Christmas Swing
 Voice: Voice Lead
 Tempo: ♩ = 150-156

SynchroStart

F **F** **F C F**

mf Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all,

C F C F

tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall. Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum,

C⁷ F C F F C F

Weih - nachts - duft in je - dem__ Raum. Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all,

F C F C⁷ F C F

tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall. Dar - um stim - met al - le ein

17 **D** **G_m** **C₇** **F** **C** **F**

5 4 3 2 3 1 2 3 1 2

in den Ju - bel - ton, denn es kommt das Licht der Welt

21 **C₇** **F** Main/AutoFill **F**

1 5 4 3 5 4 3

von des Va - ters Thron. Fröh - li - che Weih - nacht

25 **F** **C** **F** **C** **F** **C**

1 2 3 5 4 3 4 5 3 1 3 4 1 4

ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall. Weih - nachts - ton,

29 **F** **C** **F** **C** **F**

2 4 1 5 4 2 4 3 2 1 5 4 3

Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem - Raum. Fröh - li - che Weih - nacht

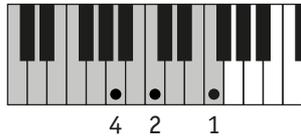
33 **F** **C** **F** **F** **C** **F** Ending

1

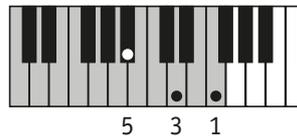
ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.



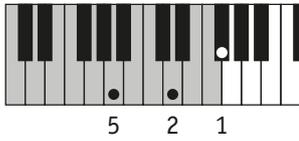
F-Dur 1. Umkehrung



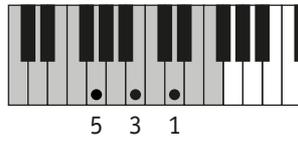
B-Dur Grundakkord



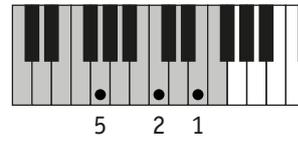
D-Dur 2. Umkehrung



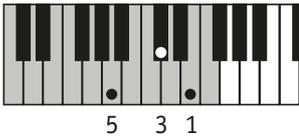
G-Dur Grundakkord



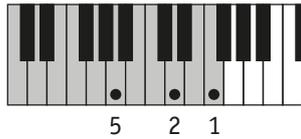
C-Dur 2. Umkehrung



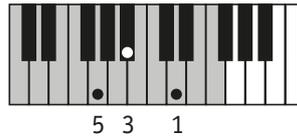
A-Dur Grundakkord



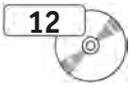
D-Moll 2. Umkehrung



G-Moll Grundakkord



G7 Grundakkord



We wish you a Merry Christmas

Style: English Waltz
 Voice: Piano & Strings
 Tempo: ♩ = 94-102

Intro
 F

mf We wish you a mer - ry

4 B D G C

Christ - mas, we wish you a mer - ry Christ - mas, we

7 A Dm F Gm C

wish you a mer - ry Christ - mas and a hap - py New

10 F F C

Year! Good tid - ings we bring to

13 **G7** **C** **F** **C** **F**
 4 1 2 3 2 1
 you and your kin. We wish you a mer - ry

16 **F** **B** **C** **F**
 5 1 2 5 3 4
 Christ - mas and a hap - py New Year! We

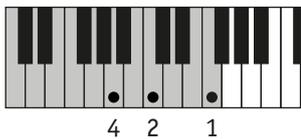
19 **F** **B** **D** **G**
 4 5 4 3 2 1 4 5 4
 wish you a mer - ry Christ - mas, we wish you a mer - ry

22 **C** **A** **Dm** **F**
 2 1 4 5 4 3 2 1 2 1
 Christ - mas, we wish you a mer - ry Christ - mas and a

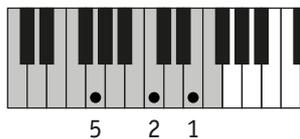
25 **Gm** **C** **F** Ending
 2 5 3 4
 hap - py New Year!



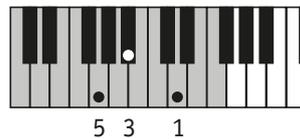
F-Dur 1. Umkehrung



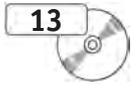
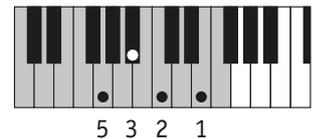
C-Dur 2. Umkehrung



G-Moll Grundakkord



C7 2. Umkehrung



O Tannenbaum

Style: English Waltz
 Voice: AC Piano & Strings
 Tempo: ♩ = 80-84

Synchro Start

F

mf O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum wie

Gm **C7** **F** **C7**

grün sind dei - ne Blät - ter. Du grünst nicht nur zur Som - mers-zeit, nein

F

auch im Win - ter wenn es schneit. O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie

Gm **C7** **F** **Main/AutoFill** **F**

grün sind dei - ne Blät - ter. O Tan - nen-baum, o

Gm **C7** **F**

Tan - nen-baum, du kannst mir sehr ge - fal - len. Wie oft hat nicht zur

21 **C7** **F** **C** **F**

4 3 3 1 4 3 3 2 2 1 2 3

Weih-nachts-zeit ein Baum von dir mich hoch-er-freut. O Tan-nen-baum, o

25 **Gm** **C7** **F**

4 3 4 5 1 3 2 2 3

Tan-nen-baum, du kannst mir sehr ge-fal-len. O Tan-nen-baum, o

29 **Gm** **C7** **F**

4 3 4 5 1 3 1 4 2 5 4

Tan-nen-baum, dein Kleid will mich was leh-ren: Die Hoff-nung und Be-

33 **C7** **F**

3 3 1 4 3 2 1 2 3

stän-dig-keit gibt Trost und Kraft zu je-der Zeit O Tan-nen-baum, o

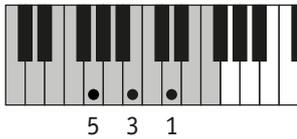
37 **Gm** **C7** **F** **Ending**

3 4 5 1 3 2

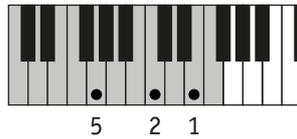
Tan-nen-baum, das will dein Kleid mich leh-ren.



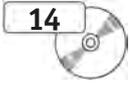
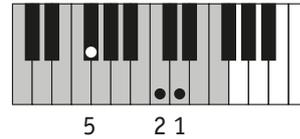
G-Dur Grundakkord



C-Dur 2. Umkehrung



D7 1. Umkehrung



Kommet, ihr Hirten

Style: Christmas Waltz
 Voice: Chapel, Chuch Organ
 Tempo: ♩ = 78-82

Intro
 G

mf Kom - met, ihr Hir - ten, ihr
 Las - set uns se - hen in
 Wahr - lich, die En - gel ver -

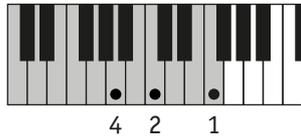
5
 G D7 G G C G C
 Män - ner und Frau'n, kom - met, das lieb - li - che
 Beth - le hems Stall, was uns ver hei - ßen der
 kün - den heut', Beth - le hems Hir - ten - volk

9
 G D7 G G D7
 Kind - lein zu schau'n. Chri - stus, der Herr ist heu - te ge - bo - ren,
 himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den,
 gar gro - ße Freud. Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - en,

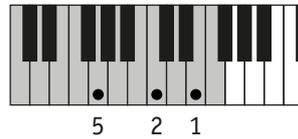
13
 G D7 G D7 G
 den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!
 las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja!
 den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott.

Ending
 17

F-Dur 1. Umkehrung



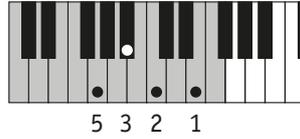
C-Dur 2. Umkehrung



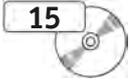
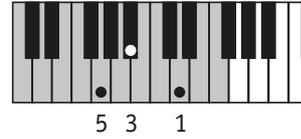
B-Dur Grundakkord



C7 2. Umkehrung



G-Moll Grundakkord



Morgen Kinder wird's was geben

Style: Christmas Swing
Voice: Voice Lead
Tempo: ♩ = 110-120

Intro
F

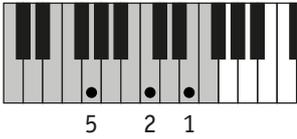
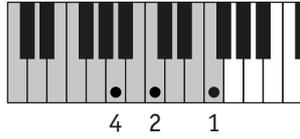
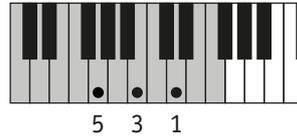
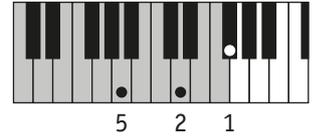
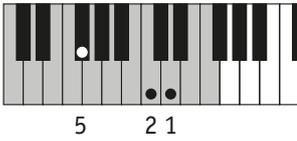
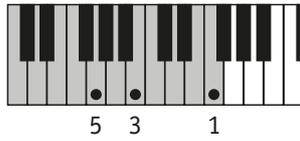
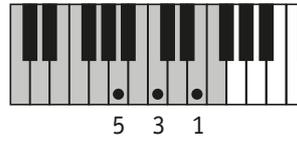
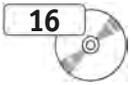
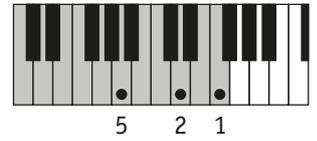
mf Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben,
Wie wird dann die Stu - be glän - zen

4 F C F C F B F
mor - gen wer - den wir uns freu'n, wel - che Won - ne,
von der gro - ßen Lich - ter - zahl. Schö - ner, als bei

7 B C F F C F C
wel - ches Le - ben wird in un - serm Hau - se sein!
fro - hen Tän - zen ein ge - putz - ter Kro - nen - saal.

10 B C F B Gm
Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa, dann ist
Wisst ihr noch, wie vor' - ges Jahr es am heil' - gen

13 C F Ending
Weih - nachts - tag!
A - bend war?

C-Dur 2. Umkehrung**F-Dur 1. Umkehrung****G-Dur Grundakkord****D-Dur 2. Umkehrung****D7 1. Umkehrung****G7 Grundakkord****A-Moll Grundakkord****D-Moll 2. Umkehrung****O du fröhliche, o du selige**

Style: 8-Beat
 Voice: Chapel, Musette
 Tempo: ♩ = 100-110

Synchro Start

C

mf O du fröh - li - che,

F **C** **G** **D** **G** **C**

o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

G **D7** **G** **G7**

Weih - nachts - zeit. Welt ging ver - lo - ren,

C **C** **F** **C** **A_m** **D_m**

Christ ist ge - bo - ren. Freu - e, freu - e dich, o

C **G** **C** **C** **F** **C**

Chris - ten - heit. O du fröh - li - che,

21 **F** **C** **G** **D** **G** **C**
 3 4 3 2 1 2 3 2 3 4 5
 o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de

25 **G** **D7** **G** **G7**
 4 3 2 1 2 3 4
 Weih - nachts - zeit. Christ ist er - schie - nen,

29 **C** **C** **F** **C** **A_m** **D_m**
 2 3 2 3 1 2 1 5 4 3 2 5 3 2 1
 uns zu ver - süh - nen. Freu - e, freu - e dich, o

33 **C** **G** **C** Main/AutoFill **C** **F**
 3 2 3 4
 Chris - ten - heit. O du

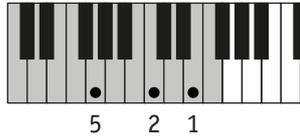
37 **C** **F** **C** **G**
 3 2 1 2 3 4 3 2 1 2 3 2
 fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -

41 **D** **G** **C** **G** **D7** **G** **G7**
 3 4 5 4 3 2 1 2
 brin - gen - de Weih - nachts - zeit. Himm - li sche

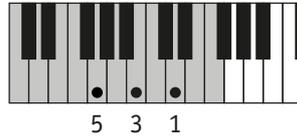
45 **C** **C** **F** **C**
 3 4 2 3 2 3 1 2 1 5 4 3 2
 Hee - re jauch - zen dir Eh - re. Freu - e,

49 **A_m** **D_m** **C** **G** **C** Ending
 5 3 2 1 3 2
 freu - e dich, o Chris - ten - heit!

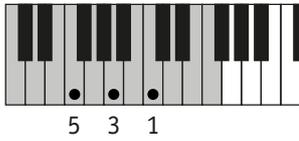
C-Dur 2. Umkehrung



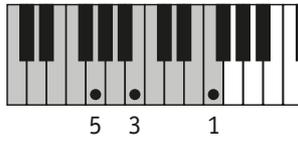
G-Dur Grundakkord



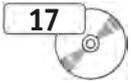
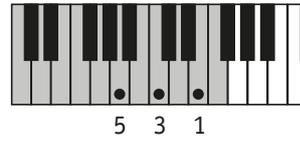
F-Dur Grundakkord



G7 Grundakkord



A-Moll Grundakkord



Stille Nacht

Style: Christmas Waltz
 Voice: AC Piano & Strings
 Tempo: ♩ = 118-126

Synchro Start

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Chord C above the staff. Notes: G (finger 3), B (finger 4), C (finger 3), G (finger 1), B (finger 3), C (finger 1).

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht.
 Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht.

Musical staff 2: Treble clef. Chord G above the staff. Notes: G (finger 5), B (finger 3), C (finger 4), G (finger 1), B (finger 3), C (finger 1).

Al - les schläft, ein - sam wacht
 Hir - ten erst kund ge - macht

Musical staff 3: Treble clef. Chord F above the staff. Notes: F (finger 3), A (finger 5), C (finger 2), F (finger 3), A (finger 5), C (finger 1).

nur durch das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.
 der der Eng - el Hal - le - lu - ja,

Musical staff 4: Treble clef. Chord F above the staff. Notes: F (finger 3), A (finger 5), C (finger 2), F (finger 3), A (finger 5), C (finger 1).

Hol - der es Kna - be im lo - cki - gen Haar,
 tönt es laut _____ von fern _____ und nah:

Musical staff 5: Treble clef. Chords G, G7, Am, C above the staff. Notes: G (finger 3), B (finger 5), C (finger 3), G (finger 1), A (finger 3), C (finger 5), G (finger 3), B (finger 1), C (finger 3).

schlaf in himm - li - scher Ruh! _____ Schlaf _____ in
 Christ, der Ret - ter ist da, _____ Christ, _____ der

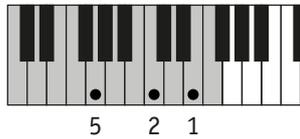
Musical staff 6: Treble clef. Chord G above the staff. Notes: G (finger 5), B (finger 3), C (finger 1), G (finger 5), B (finger 3), C (finger 1).

himm - li - scher Ruh! _____
 Ret - ter ist da.

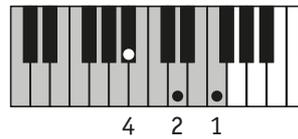
F-Dur 1. Umkehrung



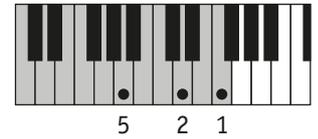
C-Dur 2. Umkehrung



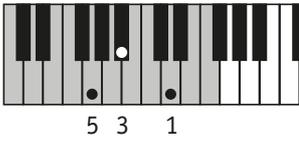
B-Dur Grundakkord



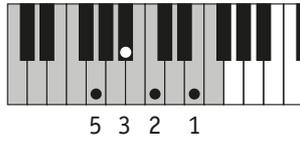
D-Moll 2. Umkehrung



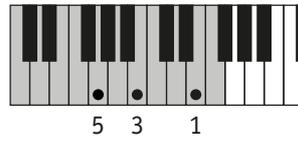
G-Moll Grundakkord



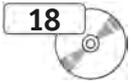
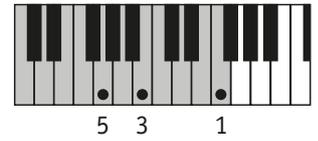
C7 2. Umkehrung



E-Moll 1. Umkehrung



G7 Grundakkord



Es ist ein Ros' entsprungen

Style: Love Song / Ballad
 Voice: Church Organ & Choir
 Tempo: ♩ = 100-104

SynchroStart

F **C** **F** **B** **F** **C** **D_m** **B**

F **G_m** **F** **C₇** **F** **C** **F** **B** **F** **C** **D_m** **B**

F **G_m** **F** **C₇** **F** **C** **F** **G₇** **C** **F**

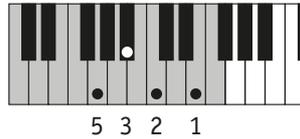
C **F** **B** **F** **C** **D_m** **B** **F** **G_m** **F** **C₇** **F**

F Ending

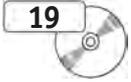
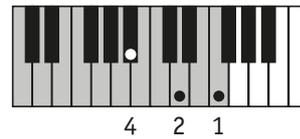
F-Dur 1. Umkehrung



C⁷ 2. Umkehrung



B-Dur Grundakkord



Go, tell it on the Mountain

Style: Christmas Swing
 Voice: Voice Lead
 Tempo: ♩ = 128-132

SynchroStart

F **F**

mf Go, tell it on the moun - tain,

C⁷ **F** **B**

o - ver the hills and ev - ry - where, go, tell it on the moun - tain that

F **C⁷** **F** **F** **B** **F**

Je - sus Christ is born. When I was a sin - ner, I
 When I was a see - ker, I

C⁷ **F** **F** **B** **F**

prayed both night and day, I asked the Lord to help me, and
 thought both night and day, I asked my Lord to help me, and

C⁷ **F** **C⁷** **F**

he showed me the way. Go, tell it on the moun - tain,
 he taught me to pray.

21 **C7** 1 3 2 3 1 **F** 2 4 5 4 2 **B** 5 2 5

o - ver the hills and ev - ry - where, go, tell it on the moun - tain that

25 **F** 4 3 **C7** 2 1 2 **F** 1 **F** 2 4 **B** 5 **F** 4 2 1

Je - sus Christ___ is born. He made me a watch - man up -

29 **C7** 2 **F** 3 1 **F** 2 4 **B** 5 **F** 4 2 1

on the ci - ty wall, and if I am a Christ - ian, I

33 **C7** 4 5 4 2 1 **F** 1 **C7** 5 **F** 3 2 1 3

am the least of all. Go, tell it on the moun - tain,

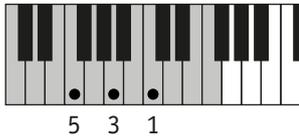
37 **C7** 1 3 2 3 1 **F** 2 4 5 4 2 **B** 5 2 5

o - ver the hills and ev - ry - where, go, tell it on the moun - tain that

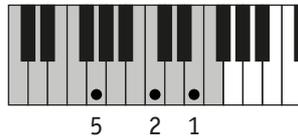
41 **F** 4 3 **C7** 2 1 2 **F** 1 **Ending**

Je - sus Christ___ is born.

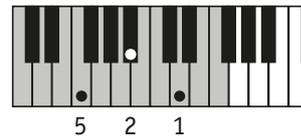
F-Dur Grundakkord



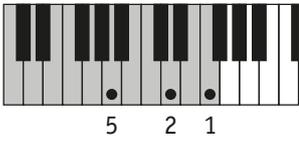
C-Dur 2. Umkehrung



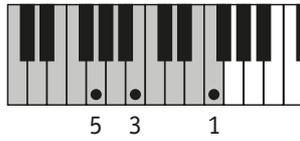
B-Dur 2. Umkehrung



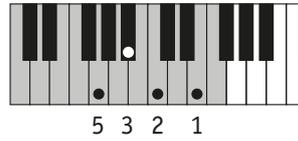
D-Moll 2. Umkehrung



G7 Grundakkord



C7 2. Umkehrung



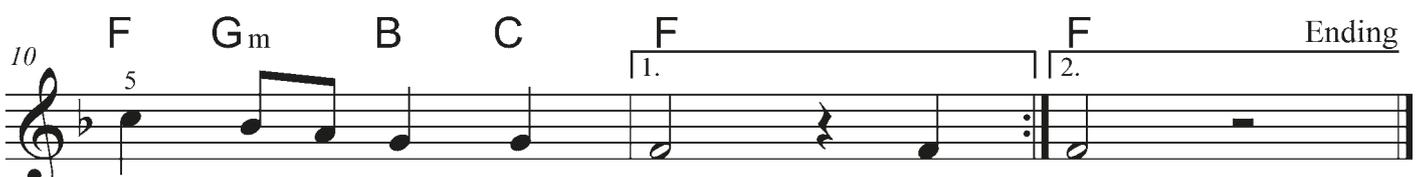
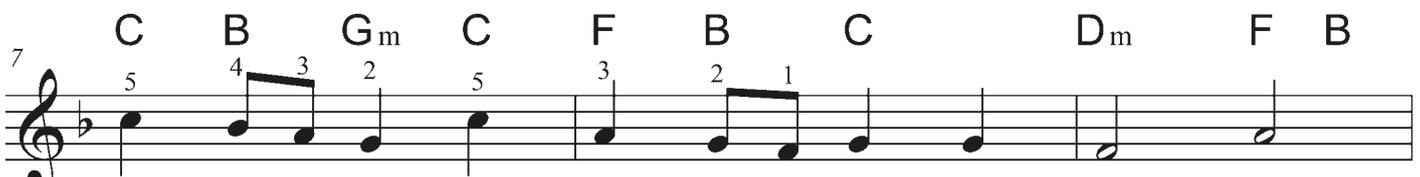
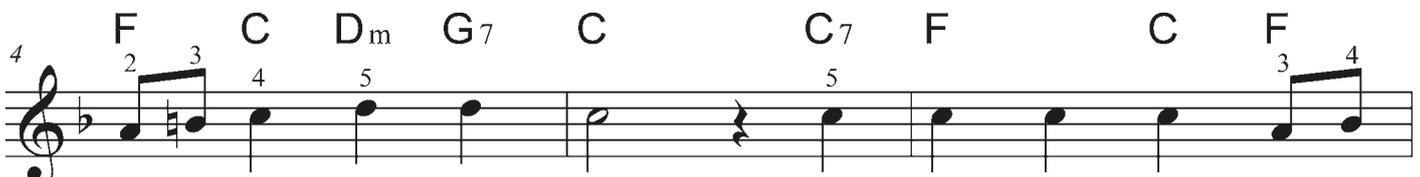
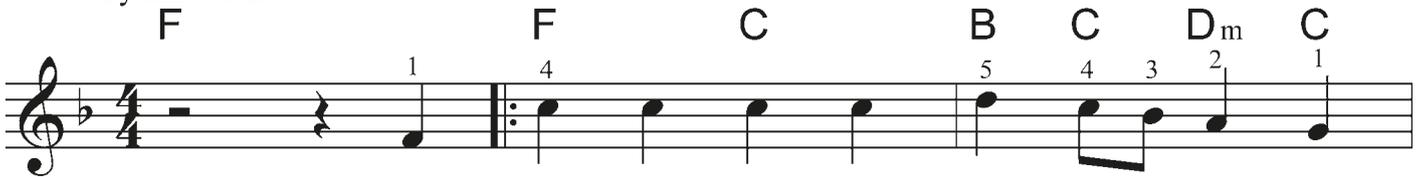
G-Moll Grundakkord



Lobt Gott ihr Christen

Style: Christmas Swing / 8-Beat / Ballad
Voice: Chapel, Church Organ
Tempo: ♩ = 96-104

Synchro Start





Meine schönsten Weihnachtslieder

für Keyboard!

artist
ahead

„Meine schönsten Weihnachtslieder für Keyboard!“ ist eine Sammlung der **20 beliebtesten Weihnachtslieder** in schön klingenden und einfachen Bearbeitungen, speziell für das Keyboard arrangiert. Die Stücke, mit dazugehörigen **Liedtexten**, eignen sich hervorragend zum **Vorspielen, Begleiten** und **Mitsingen** und sind ein festlicher Begleiter für die Weihnachtszeit.

Die vorhandenen **Hilfsangaben** zu **Rhythmus, Sounds, Intros, Auto-Fills, Endings** ermöglichen ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Spielen. Die Tonarten beschränken sich auf die „leichten“ (und gut zu singenden) Tonarten **C-Dur, F-Dur** und **G-Dur**. Die Melodien umfassen zumeist den Tonumfang einer **Oktave** (8 Töne) bis zu einer **Dezime** (10 Töne). **Spieltechniken** der rechten Hand, wie **das Spreizen der Finger, der Fingerwechsel auf gleicher Taste** sowie das **Unter- und Übersetzen** sollten daher bereits bekannt sein. Als Anfänger sollte man sich innerhalb des ersten Unterrichtsjahres zunächst auf das Spielen der Melodie in der rechten Hand beschränken. Im Folgejahr ist das Spielen der Weihnachtslieder mit beiden Händen mit Sicherheit möglich. „Meine schönsten Weihnachtslieder für Keyboard!“ - ein motivierendes Ergänzungsrepertoire zu Jens Rups Bestseller „Meine erste Keyboardschule“ und das perfekte Geschenk für alle Keyboarder.

DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen alle Weihnachtslieder als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



DER AUTOR - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN • LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN
ALLE JAHRE WIEDER • SCHNEEFLÖCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN • SÜSSER DIE
GLOCKEN NIE KLINGEN • KLING, GLÖCKCHEN, KLINGELINGELING • JINGLE BELLS
LEISE RIESELT DER SCHNEE • IHR KINDERLEIN KOMMET • AM WEIHNACHTSBAUM
DIE LICHTER BRENNEN • FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL • WE WISH YOU A
MERRY CHRISTMAS • O TANNENBAUM • KOMMET, IHR HIRTEN • MORGEN, KINDER,
WIRD'S WAS GEBEN • O DU FRÖHLICHE • STILLE NACHT, HEILIGE NACHT • ES IST EIN
ROS' ENTSPRUNGEN • GO TELL IT ON THE MOUNTAIN • LOBT GOTT, IHR CHRISTEN**



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder
ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5



MEIN ERSTES NOTENTRAINING!
Der leichte Weg Noten zu lernen für
Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 44 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-142-4



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische
und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



CHRISTMAS PIANO
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier
zum Vortragen - mittelschwer arrangiert
A4-Buch, 40 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-111-0

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-160-8



9 783866 421608 >